

ORQUESTA DE CÁMARA SONY DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Martes, 21 de junio de 2011
Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Madrid

Jaime Martín, director
Rui Borges, flauta

I

- | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|
| John Corigliano
(1938) | Snapshot - Circa 1909 | (6 min.) |
| André Jolivet
(1905-1974) | Concierto para flauta y orquesta de cuerdas
I. Andante cantabile
II. Allegro scherzando
III. Largo
IV. Allegro risoluto | (14 min.) |
| | Rui Borges | |
| Maurice Ravel
(1875-1937) | Le tombeau de Couperin, suite para orquesta
I. Prelude
II. Forlane
III. Menuet
IV. Rigaudon | (17 min.) |

II

- | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| Johannes Brahms
(1833-1897) | Serenata para orquesta núm. 1 en re mayor, op. 11
I. Allegro molto
II. Scherzo: Allegro non troppo - Trio: Poco piú moto
III. Adagio non troppo
IV. Menuetto I - Menuetto II
V. Scherzo: Allegro - Trio
VI. Rondo: Allegro | (45 min.) |
|---------------------------------------|--|-----------|