

## Pallavi Mahidhara, Grupos de cámara y piano



La pianista americana de origen indio Pallavi Mahidhara hizo su debut a los 10 años tocando en el Festival de Ravinia de Chicago. Es ganadora del segundo premio y del premio otorgado por los jóvenes de la audiencia del Concurso Internacional de Piano de Génova en 2014, también fue premiada en el Prokófiev de San Petesburgo. Asimismo, ha sido la alumna más sobresaliente de su cátedra en varias ocasiones durante sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Alabada por su maestría y su carismática presencia en el escenario, Pallavi ha actuado como solista y en orquesta por los cinco continentes, tocando en salas como el Kennedy Center de Washington DC (Estados Unidos), el Auditorio Nacional de Música de Madrid (España), y el Dimitri Shostakovich Philharmonia de San Petesburgo (Rusia). Se presentó recientemente por primera vez en el Konzerthaus de Berlin con *Metamorphosen* Berlin bajo la batuta del chelista Wolfgang Emanuel Schmidt e, igualmente, en Budapest, en el MÚPA con la Danubia Orchestra Óbuda bajo la dirección de Róbert Farkas. Esta temporada sus compromisos le llevarán por todo el mundo.

Entre ellos destacan: su actuación con la Orquesta Eugene Symphony de Oregón bajo la batuta de su antiguo colega del Instituto Curtis, Teddy Abrams; recitales en Washington, París y conciertos de música de cámara en Lisboa junto con Diemut Poppen y Pavel Gomziakov y en Ginebra con István Várdai. Sir Andrés Schiff ha contado con ella para la apertura de la temporada 2019-2020 del ciclo de conciertos “Building Bridges”.

Pallavi estudió en el Instituto Curtis (Estados Unidos) y en la Hanns Eisler de Berlín. Posteriormente, estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Dmitri Bashkirov. Actualmente imparte clases en el Music&Culture Summer Camp, programa de verano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.