

Lope Morales, flauta



Nació en Jaén (España) en 1991. Estudió en el Conservatorio de Música de Jaén, donde obtuvo el Grado Medio con la calificación de sobresaliente. Continuó su formación de Flauta con el profesor Javier Castiblanque en el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada. Ha realizado cursos y clases magistrales con profesores como Davide Formisano, Martin Kofler, Henrik Wiese, Magdalena Martínez, Alvaro Octavio Díaz, Antonio Nuez, Amparo Trigueros, Vicens Prats y Samuel Coles. Asimismo, realizó un postgrado en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Baeza, dirigido por Javier Castiblanque.

Entre 2013 y 2017 se formó en la Escuela de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Flauta, con el profesor Jacques Zoon. Es miembro de orquestas como la Joven de Andalucía (OJA), Compañía Lírica Andaluza y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Atarfe. Ha actuado con directores como Michael Tomas, Salvador Mas y Manuel Hernández Silva en diferentes escenarios españoles y extranjeros, incluido el Auditorio Nacional en Madrid, el Teatro de la Maestranza de Sevilla o el Gran Teatro de Córdoba. Además, ha sido solista en los Conciertos de Otoño de Beas de Segura, en Jaén, y en la ciudad de Úbeda.

Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Víctor Pablo Pérez y Josep Pons, y de la Sinfonietta de la Escuela, bajo la batuta de Peter Eötvös. Además, ha sido miembro del Quinteto Orfeo y del Quinteto Ricercata, bajo la tutela de la profesora Márta Gulyás, con el que recibió de manos de la Reina Doña Sofía el diploma de grupo más sobresaliente de su departamento en el curso 2014-2015, así como el diploma al alumno más sobresaliente de su Cátedra.