

### **Noelia García, trompeta**



Comenzó sus estudios en la Escuela Municipal de Música de Leganés “Pablo Casals” (actualmente “Manuel Rodríguez Sales”) con Diego Doncel (fliscorno de la Banda Sinfónica Municipal de Música de Madrid en ese momento) y continuó en este centro de la mano de Juan Moreno, hasta su ingreso en el conservatorio para terminar sus estudios profesionales. Terminó sus estudios de grado profesional en el Conservatorio “Victoria de los Ángeles” de Madrid con Juan Luis Palomino y finalizó sus estudios de grado superior en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Rubén Marques, Tamás Dávida y Arturo García.

Desde muy temprana edad hasta la actualidad ha recibido formación de Luis Sánchez, Juan Luis Palomino, Francisco José Velasco, Juan Carlos Alandete, Germán Asensi, Enrique Rioja, Benjamín Moreno, Ernesto Chuliá, Tamás Velenczei, Gábor Tarkövi, César Asensi, Alfonso Cantó, Luis González, Rudolf Korp, Xiaolin “Joe” Lu, Francesc Castelló, Santiago Gil, Alexis Morales, José Antonio García, Manuel Blanco y Reinhold Friedrich, entre otros. Actualmente sigue perfeccionando su formación en la Manuel Blanco Trumpet Academy.

Ha formado parte de la Orquesta y Coro de la JMJ, la Banda de las Escuelas de Música de la Comunidad de Madrid, etc. Ha sido invitada y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Verum, Coro de la UNED, Coro de la Catedral de la Almudena, Barbieri Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Santa Cecilia, Orquesta Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y Orquesta y Coro Nacionales de España.

En 2016, ganó la plaza de trompeta principal en la Banda de Música Ciudad de Oviedo. A pesar de que su formación es clásica, formó parte y es invitada a colaborar asiduamente con la Leganés Big Band y fue miembro fundador del grupo, ya desaparecido, Bayamo Salsa Co. Ha impartido clases de trompeta en el Conservatorio “Manuel Rodríguez Sales” de Leganés. Actualmente es la profesora de trompeta del Centro Autorizado de Música de la Comunidad de Madrid “Musical Martí”, colaborando además con diversas orquestas y grupos de cámara.