

Jesús Viedma, fagot



Nace en Úbeda (España), en 1993. Comenzó su formación musical con su padre. Años más tarde, accedió al Conservatorio Profesional de Música “Andrés Segovia” de Linares, siguiendo su formación en el Real Conservatorio Superior de Granada. Desde 2008 a 2012 fue alumno de la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said de Sevilla, donde fue tutelado por Holger Straube, solista de fagot de la Staatskapelle de Berlín. También ha recibido clases magistrales de fagotistas como Stefano Canuti, Asger Swendsen, Mor Biron, Enrique Abargues, David Tomás, Marco Postinghel, Gilbert Audin o Vincenzo Menghini.

En el curso 2014-2015 accede a la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Fagot con el Profesor Titular Klaus Thunemann, y posteriormente con el Profesor Gustavo Núñez y Francisco Alonso. Ha colaborado o formado parte de diversas orquestas como la Gustav Mahler Jugendorchester, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica Freixenet, entre otras. Esto le ha llevado a trabajar con directores como Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Juanjo Mena, k. Penderecki o Jaime Martín. En 2017 obtiene el Primer Premio y Premio del público en el 1er Concurso Nacional de Fagot “AFOES”.