

Karla Martínez, piano



Karla Martínez nace en La Habana, Cuba, en 1988. Graduada con Diploma de Oro en el Instituto Superior de Arte de Cuba, Máster de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, con los prestigiosos profesores Dimitri Bashkirov y Denis Lossev. Recibió de manos de Su Majestad la Reina Sofía el diploma de alumno más sobresaliente en el departamento de Música de Cámara como integrante del Grupo Danzi.

Además, realizó Postgrado Musical y Perfeccionamiento en el Liceu de Barcelona, con el maestro Tensy Krismant. Ganadora de los concursos María Clara Cullell de Costa Rica, Concurso de Piano Juventudes Musicales de Vilafranca del Penedés y Piano Cicle de Primavera de Barcelona. Premiada también en los Concursos de piano Amadeo Roldán y Musicalia de Cuba y en música de cámara en el Concurso L'Arjau y UNEAC.

Se ha presentado en prestigiosas salas de conciertos y festivales de música de Cuba, Latinoamérica y Europa. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional y la Sinfónica de Oriente. Es integrante de los grupos de cámara: Dúo Ópalus, Dúo Yarey y Brises Ensemble. Ha trabajado con importantes músicos cubanos y extranjeros de diversas facetas y estilos como: el compositor, guitarrista y director Leo Brouwer, los directores Baldur Brönnimann, Ronald Zollman, José Antonio Méndez, la soprano Bárbara Llanes, el oboísta barroco Alfredo Bernardini, el conjunto de música antigua Ars Longa, el saxofonista Pedro Pablo Cámara, el trompetista jazzista Yasek Manzano y la cantautora Liuba María Hevia, entre otros.

Ha grabado para el sello Colibrí, entre otros, el CD-DVD 20 Pianos (Gran Premio Cubadisco), con música de Ernán López-Nussa. Ejerció labor pedagógica en el Conservatorio de La Habana Amadeo Roldán y, actualmente, a la par de su carrera como concertista, es profesora del Centro Superior Musical Katarina Gurska en Madrid y lleva adelante su proyecto personal Cuba: piano contemporáneo.