

Alma Olite, violín



“Eximia violinista” (Mundo Clásico), fue el calificativo que Alma Olite recibió tras su recital en el Auditorio Nacional de Madrid en 2010 (ciclo “La Generación Ascendente”), un momento especialmente importante en una carrera que cuenta con numerosos conciertos como solista e intérprete de música de cámara en Europa y América. Antes de entrar en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid para estudiar con Zakhar Bron y Yuri Volguin (2005-11), inició su formación con Valeri Gazarian.

Ya en Madrid obtuvo el premio a la alumna más distinguida de la Cátedra de Zakhar Bron; y, como primer violín del Cuarteto Albéniz, durante tres años consecutivos los distinguidos en las cátedras de Rainer Schmidt, Alasdair Tait y Heime Müller. Completó sus estudios con un Máster de Especialización en Interpretación Solista en la Zürcher Hochschule der Künste en Suiza, con Zakhar Bron (2011-13). Ha sido premiada en diversos concursos nacionales e internacionales: Wieniawski-Lipinski, Villa de Salou, Teodoro Ballo, Juventudes Musicales, Villa de Llanes, entre otros.

Fue miembro del cuarteto de cuerda londinense Jubilee String Quartet (2013-14), con el que obtuvo el Segundo Premio Karol Szymanowski, “Quartet in Residence” en Aldeburgh y participó en el prestigioso MISQA en Canadá. El cuarteto recibió consejo del Cuarteto Belcea, de Günter Pichler en el Instituto Internacional de Cámara de Madrid y Rainer Schmidt en la Hochschule für Musik de Basilea.

Como intérprete de música contemporánea, es miembro del Ensemble Bayona, grupo residente del Auditorio de Zaragoza. En 2011 estrenó *Nosferatu* para violín solo, obra compuesta especialmente para ella por Antonio Ballestín. Forma dúo con el pianista David Pellejer con el cual también organiza el “Curso para Jóvenes Músicos Villa de Montalbán”. Colabora regularmente con la Orquesta de Cadaqués, Sinfónica de Madrid (Teatro Real) y en los proyectos sociales “Musethica”, “Live Music Now” y “Fondation Résonance”.

Ha realizado grabaciones para la BBC, TVE, RNE y Telemadrid. Entre 2006 y 2010 disfrutó una beca de formación artística del Gobierno de Aragón en la Residencia de Estudiantes de Madrid. A partir de septiembre de 2019 Alma Olite se incorporará como profesora de violín de grado superior al Centro Superior Progreso Musical de Madrid.