



PLÁCIDO DOMINGO

Es mundialmente conocido por sus diferentes facetas como artista: como cantante, ha alcanzado la extraordinaria cifra de 147 papeles interpretados o grabados, habiendo estrenado seis nuevos papeles de Barítono en las Óperas de Giuseppe Verdi, La Traviata, Nabucco, Giovanna d'Arco, Il Trovatore, Macbeth y Ernani en los últimos cuatro años celebrando así los 200 años del natalicio del compositor Italiano. Como administrador, es el Director General de la Ópera de Los Ángeles. Como director de orquesta, se ha subido al podio de la ópera Metropolitana de Nueva York, del Covent Garden de Londres, de la Ópera del Estado en Viena y de la Ópera de Los Ángeles, entre otras.

También ha dirigido música sinfónica con orquestas como la Sinfónica de Chicago, la National Symphony, la Sinfónica de Londres y la Filarmónica de Berlín. Ha hecho más de 50 videos musicales y 5 películas de las óperas Carmen, La Traviata, Otello, Tosca y Rigoletto.

Entre sus más de 100 grabaciones de óperas completas, compilaciones de arias y duetos, o material cross-over, se encuentran la antología completa de las arias de Verdi para tenor editado por Deutsche Grammophon y el álbum donde interpreta al personaje de Siegfried en la ópera de Wagner por el mismo nombre. Dentro de sus numerosas grabaciones se ha hecho merecedor de 9 premios Grammy y 3 Grammy Latinos y fue nombrado Persona del Año 2010 por La Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación. Sus dos más recientes grabaciones discográficas comprenden una antología de Canciones del Mediterráneo intitolado Encanto del Mar y el otro de las Arias de Barítono de Giuseppe Verdi.

Nacido en Madrid en 1941, de padres españoles y cantantes de Zarzuela, Plácido Domingo fue llevado a México a la edad de ocho años. Asistió al Conservatorio de Música donde estudio piano y dirección de orquesta, pero donde desvió sus estudios hacia el canto lírico. Hizo su debut operístico en la ciudad de Monterrey interpretando el papel de Alfredo en La Traviata, apenas unos días antes de cumplir 21 años de edad. Seguidamente, pasó 3 años con la Opera Nacional de Tel-Aviv, cantando 280 funciones de 12 óperas diferentes. Desde entonces ha cantado en todos los grandes y más prestigiosos teatros del mundo. Plácido Domingo fue el fundador del Concurso Internacional de Voces Operalia que este año celebrará su vigésima quinta Edición en la Opera de Astana en Kazajstán; así como Programas de Jóvenes Cantantes en Washington, Los Ángeles y Valencia. Dos esfuerzos más por nutrir y preparar el camino de las estrellas de Opera del mañana.

Ha sido otorgado la Gran Cruz de Alfonso X, la Medalla Presidencial de la Libertad de EUA, nombrado Comandante de La Legión de Honor de Francia y Honorable Caballero del Imperio Británico, Orden del Águila Azteca en México y ha recibido el Doctor Honoris Causa en las Universidades de Oxford, Harvard, Nueva York y Salamanca por su comprometida contribución a la música y las artes en general. Más recientemente ha sido galardonado con la Gran Cruz Isabel la Católica por su Majestad Don Juan Carlos de Borbón, Rey de España.

Plácido Domingo ha recaudado millones de dólares a través de conciertos benéficos para ayudar a los damnificados del terremoto de México de 1985 y a las víctimas de los deslaves e inundaciones ocasionadas por el Huracán Paulina y Manuel en Guerrero y Yucatán en México y en el Salvador, así como ayudar a los esfuerzos de rehabilitación después de los terremotos de Japón y Christchurch en

Nueva Zelanda.

Como una vez lo denominó la revista Newsweek y otros periódicos internacionales, Plácido Domingo es el “Rey de la Opera”, “el mejor tenor de todos los tiempos” según la BBC Music Magazine, “un verdadero hombre del renacimiento en la música” y el “Mayor Artista Operístico de nuestros tiempos”.