



*Telefónica*

## CÁTEDRA DE VIOLÍN

### Claustro

Profesor: Zakhar Bron

Profesor Adjunto: Yuri Volguin

Profesores Pianistas Acompañantes:

Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

# Prueba de acceso **6 de mayo de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

### 1) Primer ejercicio:

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

### 2) Segundo ejercicio:

Parte A. Interpretación:

#### Repertorio obligatorio (de memoria)

- Una escala de elección libre.
- Dos estudios de diferente carácter, a elegir entre los siguientes autores: Jacob Dont. *Op. 35*; Rudolf Kreutzer; Henryk Wieniawski

o Niccolò Paganini.

- Dos movimientos de una de las Sonatas a solo o Partitas de Johann Sebastian Bach.
- Un movimiento de un concierto, de libre elección.
- Una obra de virtuosismo.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con el violín de un fragmento breve.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.