



## CÁTEDRA DE TROMPETA

### **Claustro**

Profesor: Reinhold Friedrich

Profesor Adjunto: Manuel Blanco

Profesores Pianistas Acompañantes:

Eriko Takewaza y Enrique Lapaz

# Prueba de acceso **26 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

### **1) Primer ejercicio:**

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

### **2) Segundo ejercicio:**

Parte A. Interpretación:

#### **Repertorio obligatorio**

–A elegir, Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol mayor, Hob. VIIe/1 de Haydn o bien Concierto para trompeta en mi mayor S. 49 de Hummel

–A elegir, Concierto para trompeta y orquesta I. Allegro y cadencia de Tomasi o bien Concertino para trompeta y orquesta núm. 2. I. Mesto-Concitato , II. Grave hasta número de ensayo 23 de Jolivet  
–Obra de libre elección (por ejemplo, solo de trompeta o Légende de Enescu para trompeta y piano o concierto barroco).

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con la trompeta de un fragmento breve.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.