



Fundación **BBVA**

CÁTEDRA DE VIOLA

Claustro

Profesora: Nobuko Imai

Profesora Adjunta: Wenting Kang

Profesor Pianista Acompañante:
Juan Barahona

Prueba de acceso **29 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

1) Primer ejercicio:

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

2) Segundo ejercicio:

Parte A. Interpretación:

Repertorio obligatorio (de memoria)

Cuatro obras:

– Dos movimientos de las Suites de Bach para violonchelo o las sonatas y partitas para violín, en su transcripción para viola.

– Primer movimiento de un concierto clásico (Stamitz, Hoffmeister).

– Obra completa de libre elección.

– Dos movimientos de diferente tipo y de diferentes compositores, de libre elección.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con la viola de un fragmento.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.