



Fundación **BBVA**

CÁTEDRA DE VIOLA

Claustro

Profesora: Diemut Poppen

Profesores Adjuntos: Jonathan Brown
y Laure Gaudron

Profesora Pianista Acompañante:
Antonia Valente

Prueba de acceso **25 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

1) Primer ejercicio:

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

2) Segundo ejercicio:

Parte A. Interpretación:

Repertorio obligatorio (de memoria)

Dos obras:

– Johann Sebastian Bach: Preludio y un movimiento de libre elección de una de las suites para violonchelo solo, en su

transcripción para viola.

- Obra completa de libre elección.
- Escalas y arpeggios.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con la viola de un fragmento breve.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.