



Obra Social
Fundación "la Caixa"

CÁTEDRA DE TROMPA

Claustro

Profesor: Radovan Vlatković

Profesor Adjunto: Rodolfo Epelde

Profesor Pianista Acompañante:

Jesús Gómez Madrigal

Prueba de acceso **22 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

1) Primer ejercicio:

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

2) Segundo ejercicio:

Parte A. Interpretación:

Repertorio obligatorio

– Un concierto de Wolfgang Amadeus Mozart, a elegir entre los KV 417, 447 ó 495 (de memoria).

- Un concierto de Richard Strauss, a elegir entre el núm. 1 en mi bemol mayor, op. 11, y el núm. 2 en mi bemol mayor.
- Obra de libre elección del siglo XX.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con la trompa de un fragmento breve.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.