

### TABLA RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS: INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

(flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón, tuba, arpa, percusión,  
violín, viola, violonchelo y contrabajo)

### Y PIANO

Carácter	Asignatura	Horas presenciales	Horas no presenciales	ECTS
<b>I. REPERTORIO INSTRUMENTAL</b>				
Obligatorio	Repertorio Instrumental Solista	47 h	313 h	12
Obligatorio	Repertorio Instrumental Solista con orquesta	20 h	160 h	6
Obligatorio	Repertorio específico para audiciones	20 h	70 h	3
Obligatorio	Música de Cámara	30 h	150 h	6
<b>II. EMPRENDIMIENTO</b>				
Obligatorio	Emprendimiento, gestión y producción musical	30 h	60 h	3
<b>III. PEDAGOGÍA</b>				
Obligatorio	Introducción a la pedagogía y didáctica específica en la enseñanza del instrumento	30 h	90 h	4
<b>IV. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>				
Obligatorio	Análisis musical siglos XX y XXI	30 h	60 h	3
Obligatorio	Historia e Historiografía de la Interpretación Musical	30 h	60 h	3
Obligatorio	Análisis de la Interpretación Musical	30 h	60 h	3
<b>V. PRÁCTICAS</b>				
Obligatorio	<b>Prácticas externas</b>	24 h	156 h	6
<b>VI. TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>				
Obligatorio	Metodología de la investigación	15 h	45 h	2
Obligatorio	Concierto Fin de Máster	40 h	230 h	9
Obligatorio	Justificación y defensa del Trabajo Fin de Máster			
		<b>346 h</b>	<b>1454 h</b>	<b>60</b>

### TABLA RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS: MÚSICA DE CÁMARA

Carácter	Asignatura	Horas presenciales	Horas no presenciales	ECTS
<b>I. REPERTORIO INSTRUMENTAL</b>				
Obligatorio	Música de cámara	120 h	690 h	27
<b>II. EMPRENDIMIENTO</b>				
Obligatorio	Emprendimiento, gestión y producción musical	30 h	60 h	3
<b>III. PEDAGOGÍA</b>				
Obligatorio	Introducción a la pedagogía y didáctica específica en la enseñanza de la música de cámara	30 h	90 h	4
<b>IV. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>				
Obligatorio	Análisis musical siglos XX y XXI	30 h	60 h	3
Obligatorio	Historia e Historiografía de la Interpretación Musical	30 h	60 h	3
Obligatorio	Análisis de la Interpretación Musical	30 h	60 h	3
<b>V. PRÁCTICAS</b>				
Obligatorio	<b>Prácticas externas</b>	24 h	156 h	6
<b>VI. TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>				
Obligatorio	Metodología de la investigación	15 h	45 h	2
Obligatorio	Concierto Fin de Máster	40 h	230 h	9
Obligatorio	Justificación y defensa del Trabajo Fin de Máster			
		<b>349 h</b>	<b>1451 h</b>	<b>60</b>

### TABLA RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS: INTERPRETACIÓN VOCAL

Carácter	Asignatura	Horas presenciales	Horas no presenciales	ECTS
<b>I. REPERTORIO</b>				
Obligatorio	Canto	47 h	315 h	12
Obligatorio	Repertorio vocal	20 h	100 h	4
Obligatorio	Concertación	20 h	70 h	3
Obligatorio	Idioma aplicado	30 h	90 h	4
Obligatorio	Entrenamiento actoral y Escena aplicados a montajes operísticos de diferentes épocas y estilos	30 h	30 h	2
Obligatorio	Técnica corporal y movimiento	30 h	30 h	2
<b>II. EMPRENDIMIENTO</b>				
Obligatorio	Emprendimiento, gestión y producción musical	30 h	60 h	3
<b>III. PEDAGOGÍA</b>				
Obligatorio	Introducción a la pedagogía y didáctica específica en la enseñanza del instrumento	30 h	90 h	4
<b>IV. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>				
Obligatorio	Análisis musical siglos XX y XXI	30 h	60 h	3
Obligatorio	Historia e Historiografía de la Interpretación Musical	30 h	60 h	3
Obligatorio	Análisis de la Interpretación Musical	30 h	60 h	3
<b>V. PRÁCTICAS</b>				
Obligatorio	<b>Prácticas externas</b>	24 h	156 h	6
<b>VI. TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>				
Obligatorio	Metodología de la investigación	15 h	45 h	2
Obligatorio	Recital Fin de Máster	40 h	230 h	9
Obligatorio	Justificación y defensa del Trabajo Fin de Máster			
		<b>406 h</b>	<b>1396 h</b>	<b>60</b>