

### Zlatka Pencheva, contrabajo



Empezó sus estudios de contrabajo en la escuela de música de su ciudad natal. Entre 2006 y 2010 estudió en la Academia Superior de Música Pancho Vladigerov de Sofía, Bulgaria con la profesora Petia Bagovska, donde obtuvo el título superior y el máster en pedagogía de contrabajo. Entre 2012 y 2016 amplió sus estudios con el programa de postgrado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Duncan McTier y Toni García.

En junio 2015 recibió de su Majestad Reina Sofía el premio de alumno más sobresaliente de la cátedra de contrabajo. Ha recibido clases magistrales de Catalin Rotaru, Thierry Barbé, Miloslav Jelinek, Petru Iuga, Esko Laine, Dorin Marc, Mathew McDonald y Janne Saksala. En 2008 ganó el Primer Premio y la Medalla de Oro en el Concurso Nacional Svetoslav Obretenov de Provadia, en Bulgaria. En 2009 obtuvo el Certificado de Segunda Fase y Cuarto Puesto en el Concurso del Festival Internacional de Contrabajo en Brno, en la República Checa. Entre 2008 y 2010 formó parte de New Symphony Orchestra, en Sofía, y de la Orquesta de Cámara Orpheu, en Pernik.

Más tarde, tocó en la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid y en la Joven Orquesta de Comunidad de Madrid. Asimismo, colabora con orquestas como la Nacional de España, Oviedo Filarmonía la Sinfónica de Madrid, la de Comunidad de Madrid, la del Gran Teatro de Liceu, la de Castilla y León, la de Córdoba, la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, la Orquesta de Euskadi, la BBC National Orchestra of Wales y, actualmente, con la Orquesta y Coro de RTVE. Ha sido profesora de contrabajo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y ha impartido clases magistrales en Forum Musicae. Es profesora de contrabajo en el Summer Camp de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.