

Hayk Sukiasyan, violonchelo



Nació en Ereván (Armenia) en 1994. Entre 2003 y 2010 estudió en la Escuela de Música Sayat-Nova en Ereván con el profesor Tiruhi Sargsyan; entre 2010 y 2013 en el Conservatorio Estatal Yerevan Komitas con el profesor Armen Mesropyan, y entre 2013 y 2015 en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber en Dresden con el profesor Ramon Jaffe. Desde temprana edad ha ganado varios premios en concursos tanto nacionales como internacionales, y ha realizado varias giras por países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Italia, España, Países Bajos y Alemania; ofreciendo recitales como solista y conciertos de música de cámara. Ha tocado con orquestas como la Filarmónica Nacional de Armenia, Joven Sinfónica Estatal, o la Kammerakademie Halle.

También ha participado en varios festivales de gran prestigio, como el Bayreuther Osterfestival (Alemania), Encuentro de Santander (España), Festival de Música Semper (Italia), Festival de Música de Middelburg (Países Bajos), y Renaissance (Armenia). Como músico de cámara, ha colaborado con artistas de gran renombre, tales como Zakhar Bron, Felix Renggli, Natalia Prishpenko y el Trío Khachaturian. Ha sido dirigido por los maestros Jesús López Cobos, Josep Caballe-Domenech, Simon Gaudenz y Matthias Foremny; y ha trabajado con compositores como Helmut Lachenmann, Paul Patterson, Tigran Mansurian y Vache Sharafyan.

Desde 2017 amplía sus estudios con el profesor Ivan Monighetti en la Cátedra de Violonchelo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfruta de becas de matrícula Havas Media y Fundación Albéniz y beca de residencia Fundación Albéniz. Como alumno de la Escuela es miembro del Cuarteto Mendelssohn de BP y del Grupo Fundación Mahou San Miguel.