

Beatriz Tirado, saxofón



Nacida en Madrid, termina sus estudios de Grado en la especialidad de saxofón con Matrícula de Honor en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, bajo la tutela de Rodrigo Vila. Posteriormente realiza un máster, dirigido por Joonatan Rautiola en la Academia Sibelius de Helsinki, Finlandia. Recibe el Primer Premio en el VI Concurso Internacional de Nantes (2012). En el año 2013 obtiene el Primer Premio en el Concurso Nacional “Intercentros Melómano”, además de recibir el Premio a la Mejor Intérprete de Música Contemporánea y el Premio a la Mejor Intérprete de viento-madera.

Dentro del ámbito contemporáneo es una de las integrantes del Colectivo Instrumental Placa Base, grupo de nueva creación con medios electrónicos de las Islas Baleares. Asimismo, ha colaborado con Plural Ensemble, bajo la dirección de Fabián Panisello y con el que cabe resaltar su participación dentro del Ciclo de Conciertos Solistas de la Fundación BBVA. Igualmente colabora con otros grupos contemporáneos como Neopercusión.

En 2014 forma el dúo Ilmatar con la acordeonista Marión Chiron, grupo especializado en música contemporánea y electroacústica, con quien graba en RNE una selección de piezas originales para la formación. En marzo de 2016 obtienen el Tercer Premio en el Concurso “Fnapec”, uno de los más prestigiosos encuentros de música de cámara de París. Participa en diversos festivales alrededor de toda geografía española ente los que destacan el “Festival de Música de Cámara de Godella”, XXVII Edición de los “Clásicos de Verano de la Comunidad de Madrid”, “Festival de música Contemporánea de Madrid” (COMA), “Festival de Música Española de Cádiz” y en el quincuagésimo “Festival Internacional de Segovia”, entre otros.

Como músico de orquesta ha realizado conciertos como solista con la Orquesta de Radio Televisión Española y la Orquesta Sinfónica de Elche, además de colaborar en diversas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Baleares “Ciudad de Palma”. Desde el año 2015 es profesora de saxofón del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Además, forma parte de la plantilla de la Orquesta Nacional de España desde mayo del año 2016.