

Javier Serrano Godoy, Organología e Historia de los Instrumentos Musicales



Nacido en Talavera de la Reina (Toledo), se forma en órgano primero en el Conservatorio Profesional “Arturo Soria” de Madrid bajo la dirección de Anselmo Serna, y posteriormente en Codarts (Conservatorio de Rotterdam, Países Bajos), de la mano de Ben van Oosten, Aart Bergwerff, Bas de Vroome y Hayo Boerema. Paralelamente, estudia clave con Denise de La-Herrán, complementándolo con clases magistrales junto a Jacques Ogg.

Amplía su formación como intérprete en diversos cursos y masterclasses con organistas europeos de primera línea como Pieter van Dijk, Lorenzo Ghielmi, Thomas Trotter, Jane Parker-Smith, Louis Robilliard, Wolfgang Zerer o Sietze de Vries. Destaca su atención a la música hispana, en la que trabaja junto a Lucía Riaño, Jesús Ángel de la Lama, Montserrat Torrent, Jesús Gonzalo y especialmente, Andrés Cea.

Graduado en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid, en la actualidad amplía estudios en el mismo centro con un Máster en Música Española e Hispanoamericana. Sus líneas de investigación se concentran fundamentalmente en la organología occidental y la construcción, investigación e interpretación de los instrumentos de teclado históricos (órgano, clave, portativo, clavicordio, fortepiano...).

Su actividad comprende tanto la interpretación, que le ha llevado por toda la geografía española, Holanda y Corea del Sur, como la investigación a través de la publicación de trabajos, la participación en congresos y la elaboración de ediciones de obras inéditas.