

### **Javier Rameix, piano**



Nació en Maracay (Venezuela) en 1991. A los cinco años inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Aragua, en Venezuela, y a los 17 años entró en el Conservatorio de Utrecht, en Países Bajos, con los maestros Sebastian Colombo y Alan Weiss, donde se graduó con la máxima puntuación y obtuvo su Máster para solista con mención de honor.

Entre 2014 y 2017 se formó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la profesora Galina Eguiazarova. Recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma al alumno más sobresaliente de su cátedra en el curso 2015-16 y el Diploma al Grupo con piano más sobresaliente de su departamento en el curso 2016- 17. También ha ganado el primer premio en el Concurs de Primavera de la Universidad de Barcelona en 2012 y el Premio de la Asociación de Amigos de IVC junto al barítono neerlandés Michael Wilmering.

En 2001 fue invitado por José Antonio Abreu para interpretar con la Orquesta Teresa Carreño en Caracas el "Concierto núm. 1" de Chopin y dos años más tarde fue solista con la Orquesta Sinfónica de Aragua. Como alumno de la Escuela Reina Sofía, fue miembro del Grupo Ricercata, Trío Scarlatti de Casa de la Moneda y del Grupo Albéniz de Prosegur, con el que se formó en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con la profesora Márta Gulyás. Recientemente debutó en el Auditorio Nacional de Madrid con la Orquesta Verum bajo la batuta de Miguel Romea.