

Leonardo Papa, viola



Leonardo Papa inició sus estudios en la Scuola di Musica di Fiesole (Florenia) con Carmelo Giallombardo y más tarde con el profesor Antonello Farulli. A partir del 2006, estudió con él en el Conservatorio Giovanni Battista Martini de Bolonia también con Antonello Farulli, donde se diplomó con las máximas calificaciones. Fue alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Diemut Poppen y en junio de 2012 recibió de manos de Su Majestad la Reina Sofía el diploma al alumno más sobresaliente de su cátedra.

Con la misma profesora hizo el máster en la Hochschule für Musik de Detmold. Han sido importantes en su formación Atar Arad, Nobuko Imai, Hariolf Schlichtig, Thomas Riebl y Kim Kashkashian. Ha sido galardonado en concursos como el Nuovi Orizzonti de Arezzo, en el que recibió el primer premio, y en la Rassegna Nazionale d'archi Mario Benvenuti de Vittorio Veneto.

Ha actuado también como solista en varios festivales italianos. Desde los primeros años su actividad camerística ha sido el pilar de su vida artística, especialmente el cuarteto de cuerda. Ha recibido orientación de los cuartetos Kuss, Casals, Cherubini, Artemis, Alban Berg y del Trio Altenberg. Ha actuado en escenario junto con artistas como Viviane Hagner, Leonid Gorokhov, Atar Arad, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Ariadne Daskalakis y Claudio Martinez-Mehner. Ha participado en dos ocasiones en el Ravinia's Steans Music Institute de Chicago y ha recibido lecciones magistrales de Miriam Fried, Nobuko Imai, Frans Helmerson y Leon Fleischer, entre otros.

En el ámbito orquestal ha tocado con la Orquesta L. Cherubini de Riccardo Muti y con la Mozart dirigida por Claudio Abbado. En Alemania ha sido academista de la Mahler Chamber Orchestra y ayuda de solista de la Nordwestdeutsche Philharmonie. Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real).