

MEMORIA DE ACTIVIDADES

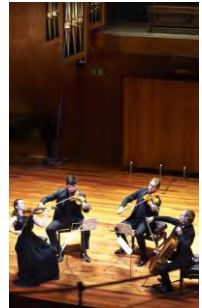
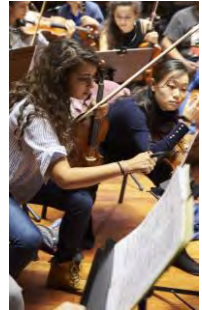
2018

2019



ÍNDICE

Introducción	04
Actividad Académica	08
Actividad Artística	44
Centro de Estudios Musicales de Santander	54
Comunicación y Difusión	72
Junta de Patronos de la Fundación Albéniz	74
Equipo de Gestión	75



Introducción



La Fundación Albéniz quiere ser un instrumento de cultura. Hablar de cultura es hablar de ética y estética, porque el bien y la belleza van siempre unidos. España es un país que ha sufrido de siempre notables carencias en la enseñanza musical. Por ello, nada parece más noble que dedicar nuestros esfuerzos a llenar vacíos éticos y estéticos en el campo de la alta formación musical”.

Paloma O’Shea

La **Fundación Albéniz** fue creada por Paloma O'Shea en 1987 para ofrecer un marco jurídico y de gestión a las crecientes actividades musicales que venían desarrollándose desde 1972 alrededor del Concurso Internacional de Piano de Santander. Se eligió el nombre de Isaac Albéniz (1860-1909) porque este gran compositor y pianista es todo un símbolo del renacer de la música española en la Europa de comienzos del siglo XX.

Desde su creación ha promovido programas de gran trascendencia internacional en el campo de la cultura y la música. Cronológicamente, la Fundación ha creado, promovido, administrado y coordinado los siguientes programas:

- 1972 Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea
- 1989 Centro de Archivos y Documentación Albéniz
- 1991 Escuela Superior de Música Reina Sofía
- 1998 Premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación
- 2000 Escuela virtual de música "Magistermusicae.com"
- 2001 Encuentro de Música y Academia de Santander
- 2005 Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid
- 2010 www.classicalplanet.es

Durante los más de treinta años que la Fundación Albéniz lleva trabajando en el campo de la cultura y la educación musical, ha generado más seis mil conciertos, ha formado a más 800 músicos de excelencia, ha editado cerca de 200 discos compactos y publicado obras de diversos compositores, ha ofrecido homenajes a figuras tan emblemáticas del panorama musical como Federico Mompou, Federico Sopena, Alfredo Kraus, Enrique Franco, Vicente Cacho Viu, Mstislav Rostropovich, Alicia de Larrocha, José Luis García Asensio, Yehudi Menuhi, Piero Farulli o Natalia Shakhovskaya, entre otros.

También ha recuperado archivos y fondos documentales de un valor incalculable para la cultura musical y el pensamiento, como es el caso del Fondo Arthur Rubinstein, el Fondo Federico Mompou, Fondo Luis Galve o el Fondo Vicente Cacho Viu. Para ello, ha contado con la colaboración de las instituciones públicas y de las entidades privadas más sobresalientes. Una parte de estos fondos están disponibles en la Biblioteca Virtual Cervantes, gracias a un convenio firmado en 2005 por su presidente, Mario Vargas Llosa, y la presidenta de la Fundación Albéniz, Paloma O'Shea, con este acuerdo se consigue uno de sus principales objetivos: generar cultura.

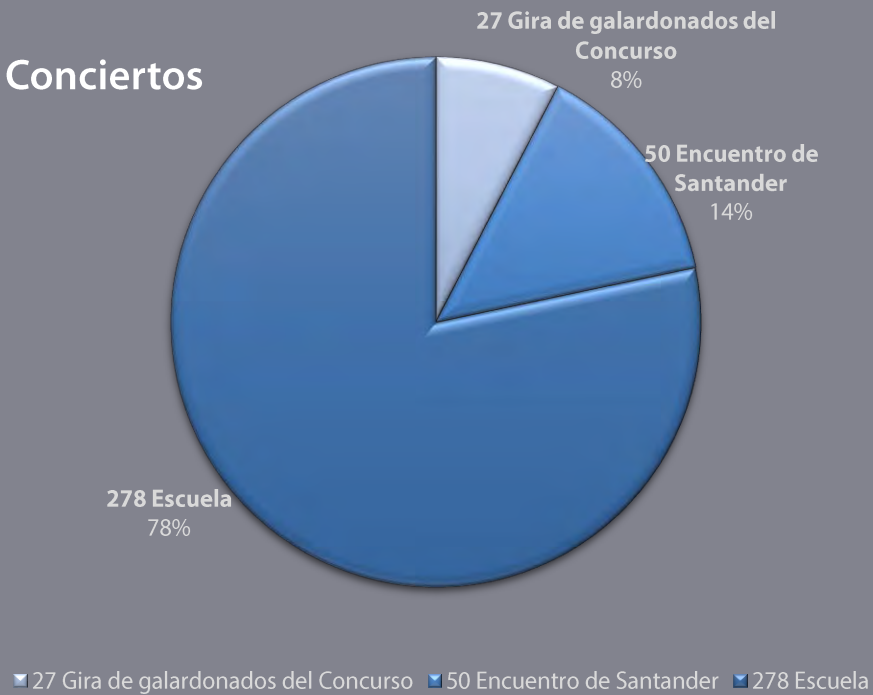
De esta forma, y año tras año, la Fundación Albéniz abre nuevas áreas de trabajo que dibujarán los retos del futuro, consolidándose como una plataforma de vanguardia en la alta formación, en escenario artístico y en el desarrollo cultural de la música en España y de esta forma acercar la música a la sociedad.

En la siguiente Memoria de Actividades, se recoge la actividad académica y artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, del Centro de Estudios Musicales de Santander, como los datos de comunicación y difusión que se han generado en el curso 2018-2019, periodo que comprende desde el 1 de septiembre de 2018 al 31 de agosto de 2019.

Datos de la Fundación Albéniz

Curso 2018-2019

Conciertos



355

Conciertos

87.960

Espectadores

91

Profesores
Escuela

125

Alumnos
Escuela

152

Mecenas y
patrocinadores

39

Alumnos
Instituto



Actividad
Académica



08

**Escuela Superior de
Música Reina Sofía**

Claustro Académico del curso 2017-2018

PRESIDENTA-FUNDADORA

Paloma O'Shea

DIRECTOR

Fabián Panisello

DIRECTOR ARTÍSTICO

Juan A. Mendoza V.

CÁTEDRAS DE INTERPRETACIÓN

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor: Zakhar Bron **Profesor adjunto:** Yuri Volguin
Profesores pianistas acompañantes: Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

Profesor: Marco Rizzi **Profesor adjunto:** Sergey Teslya
Profesor pianista acompañante: Ricardo Ali Álvarez

Profesora: Ana Chumachencho
Profesor adjunto: Zohrab Tadevosyan
Profesores invitados: Mauricio Fuks y Arabella Steinbacher
Profesora pianista acompañante: Anna Mirakyan

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora: Diemut Poppen
Profesores adjuntos: Jonathan Brown y Laure Gaudron
Profesora pianista acompañante: Antonia Valente

Profesora: Nobuko Imai **Profesora adjunta:** Wenting Kang
Profesor pianista acompañante: Juan Barahona

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO

Profesor: Ivan Monighetti
Profesor adjunto: Michal Dmochowski
Profesora pianista acompañante: Ofelia Montalván

Jens Peter Maintz **Profesor adjunto:** Fernando Arias
Profesor: Profesor invitado Frans Helmerson
Profesor pianista acompañante: Miguel Ángel Ortega Chavaldas

CÁTEDRA DE CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor: Duncan McTier
Profesor adjunto: Antonio García Araque
Profesor pianista acompañante: Jesús Gómez Madrigal

CÁTEDRA DE FLAUTA

Profesor: Jacques Zoon **Profesor adjunto:** Salvador Martínez Tos
Profesor pianista acompañante: Luis Arias

CÁTEDRA DE OBOE

Profesor: Hansjörg Schellenberger
Profesor adjunto: Víctor Manuel Anchel
Profesora pianista acompañante: Alina Artemyeva

CÁTEDRA DE CLARINETE

Profesor: Michel Arrignon **Profesor adjunto:** Enrique Pérez Piquer
Profesora pianista acompañante: Patricia Araúzo

CÁTEDRA DE FAGOT

Profesor: Gustavo Núñez
Profesor adjunto: Francisco Alonso Serena
Profesor pianista acompañante: Juan Barahona

CÁTEDRA DE TROMPA FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Profesor: Radovan Vlatković
Profesor: Gustavo Núñez
Profesor adjunto: Rodolfo Epelde
Profesor pianista acompañante: Jesús Gómez Madrigal

CÁTEDRA DE TROMPETA IF INTERNATIONAL FOUNDATION

Profesor: Reinhold Friedrich
Profesor: Gustavo Núñez
Profesor adjunto: Manuel Blanco
Profesores pianistas acompañantes: Eriko Takezawa y Enrique Lapaz

CÁTEDRA DE CANTO "ALFREDO KRAUS"

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES
Profesor: Ryland Davies
Profesora adjunta: Rosa Domínguez
Profesores pianistas acompañantes: Madalit Lamazares y Duncan Gifford

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesor: Dimitri Bashkurov
Profesor adjunto: Denis Lossev

Profesora pianista acompañante: Galina Eguiazarova

CÁTEDRA DE ORQUESTA

ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Director Titular: Andrés Orozco-Estrada

Director Honorario: Antoni Ros-Marbà

Directores Invitados: Plácido Domingo, Zubin Mehta, Andrés Orozco-Estrada, Víctor Pablo Pérez y Péter Eötvös

ORQUESTA DE CÁMARA FREIXENET

Director Titular: Sir Andrés Schiff

CAMERATA VIESGO

Director Invitado: **Hansjörg Schellenberger**

SINFONIETTA

En colaboración con Fundación BBVA

Asesor: Peter Eötvös

Director Invitado: Jorge Rotter

DIRECTORES INVITADOS DESDE 1992

Stefan Asbury, Vladimir Ashkenazy, Baldur Brönnimann, Wolfran Christ, Péter Csaba, Plácido Domingo, Péter Eötvös, Leon Fleisher, Enrique García Asensio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo González, Paul Goodwin, Frans Helmerson, Pablo Heras-Casado, Mihnea Ignat, James Judd, Johannes Kalitzke, Jean-Jaques Kantorow, Stefan Lano, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Zsolt Nagy, Gordan Nikolić, Andrés Orozco-Estrada, Víctor Pablo Pérez, Günter Pichler, Josep Pons, Alejandro Posada, Pascal Rophé, Antoni Ros Marbà, Peter Rundel, Jordi Savall, Hansjörg Schellengerger, Sir Andrés Schiff, Rainer Schmidt, Maximiano Valdés, Gilbert Varga, Tamas Vásáry, Joseph Wolfe.

Además dirigieron

Rudolf Barshai, Luciano Berio, Sir Colin Davis, José Luis García Asensio, Jesús López Cobos, Lorin Maazel y Yehudi Menuhin.

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO ORQUESTAL

Flauta Salvador Martínez Tos

Oboe Víctor Manuel Anchel

Clarinete Enrique Pérez Piquer

Fagot Francisco Alonso Serena

Trompa Rodolfo Epelde

Trompeta Manuel Blanco

Violín Rafael Khismatulin

Viola Wenting Kang

Violonchelo Dragos Balan

Contrabajo Antonio García Araque

Preparación Orquestal de Cuerdas

Sergey Teslya

Preparación Orquestal de Vientos

Francisco Alonso Serena

CÁTEDRA DE EDUCACIÓN AUDITIVA

Marlén Guzmán y Jesús Gómez Madrigal

CÁTEDRA DE ARMONÍA Sebastián Mariné y David del Puerto

CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA MÚSICA

Blanca Calvo y Javier Suárez-Pajares

CÁTEDRA DE ANÁLISIS MUSICAL E INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS MUSICALES

Sebastián Mariné y David del Puerto

CÁTEDRA DE FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS, HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO

Cristina Bordas

CÁTEDRA DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA

Ruth Piquer

CÁTEDRA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN MUSICAL ABC

Emilio Molina

CÁTEDRA DE HISTORIA DEL ARTE

Fabiola Salcedo

CÁTEDRA DE PIANO COMPLEMENTARIO

Sebastián Mariné, Ángel Gago y Vadim Gladkov

CÁTEDRA DE TÉCNICA CORPORAL PARA ALUMNOS DE CANTO

Alfonso Romero y Marta Gómez

CÁTEDRA DE CORO

José Antonio Sainz Alfaro

Profesor Preparador Vocal:

Enrique Sánchez Ramos

CÁTEDRA DE IDIOMAS LA RAZÓN

Alemán: Birgitta Fröhlich

Inglés: Michael J. Burghall

Castellano: Ana Cristina Corral

Fonética alemana: Uta Weber

Fonética francesa: Jeannine Bouché

Fonética italiana: Cecilia Foletti

CÁTEDRA DE TÉCNICA ALEXANDER

Francisco José Espinosa

PROGRAMA MÁSTER EN INTERPRETACIÓN HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA DEL INSTRUMENTO Y SEMINARIO DE LA INTERPRETACIÓN

Luca Chiantore

INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA

Polo Vallejo

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

Ruth Piquer

ANÁLISIS MUSICAL SIGLOS XX Y XXI

David del Puerto, Sebastián Mariné y Nacho de Paz

PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

Almudena Heredero, Clara Marcos, Fernando Palacios y Tony Woodcock



Cátedras de Interpretación



Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Zakhar Bron



ALUMNOS

Raquel Areal (Tui, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Copasa*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Joaquín Arias (Madrid, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Beca de instrumento: Yuri Pocheikin y Daniel Benyamini

Jacobo Christensen (Valencia, España, 1999)**

Ayuda de matrícula y residencia: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*

Ellinor D'Melon (Kingston, Jamaica, 2000)

Ayuda de matrícula: Helena Revoredo

Ayuda de residencia: Helena Revoredo*

Sara Dragan (Legnica, Polonia, 1999)

Ayuda de matrícula: Laetitia d'Ornano

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Weronika Józefina Dziadek (Katowice, Polonia, 1995)

Ayuda de matrícula: Santander Poland

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Beca de instrumento: Fabián Panisello

Rolanda Ginkute (Šiauliai, Lituania, 1995)

Ayuda de matrícula y residencia:

Fundación Banc Sabadell

Elvin Hoxha (Ankara, Turquía, 1997)

Ayuda de matrícula: Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Inés Issel (Tarragona, España, 2001)
Ayuda de matrícula: Fundación Puig*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Eduard Kollert (Praga, República Checa, 2002)**
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Anna Milman (Gijón, España, 1993) **
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Alma Olite (Zaragoza, España, 1987)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación
de la Comunidad de Madrid*

Kamran Omarli (Khachmaz, Azerbaiyan, 1994)
Ayuda de matrícula y residencia:
Rocío González Raggio

Eva Rabchevska (Lviv, Ucrania, 1996)
Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Paula Sastre (Madrid, España, 2002)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación
de la Comunidad de Madrid*

Anna Tanaka (Uji, Japón, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Cheuk Nam Tse (Hong-Kong, China, 1995)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

María Tsogia-Razakova (Katerini, Grecia, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Citi

Desislava Vaskova (Vidin, Bulgaria, 1993)
Ayuda de matrícula: Carlos Fernández González



*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Marco Rizzi



ALUMNOS

Joan Andreu Bella (Alcira, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Institut Valencià de Cultura

Beca de instrumento: Zakhar Bron

Celia Bueno (Laredo, España, 1993)**

Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Mai Choma (Jerusalem, Israel, 1990)**

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Javier Comesaña (Alcalá de Guadaira, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Ministerio de Educación
y Formación Profesional

Patricia Cordero (Majadahonda, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación
de la Comunidad de Madrid*

Pablo Díaz (Santa Cruz de Tenerife, España, 1997)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Eri Masaoka (Tokio, Japón, 1992)**

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Paula Mejía (Madrid, España, 2003)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Diana Poghosyan (A Coruña, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Inditex*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Sara Valencia (Madrid, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violín Telefónica

Profesora
Ana Chumachenco



ALUMNOS

Óscar Aguilar (Paraguari, Paraguay, 1993)
Ayuda de matrícula y residencia: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación-Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*
Beca de instrumento: Arcos

María Raquel Caló E (Lisboa, Portugal, 2000)**
Ayuda de matrícula: Santander Portugal

Alexandra Cooreman (Bruselas, Bélgica, 2003)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Mon-Fu Lee (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

Joao Marinho (Oporto, Portugal, 2004)
Ayuda de matrícula y residencia:
Fundação Calouste Gulbenkian Portugal

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Diemut Poppen



ALUMNOS

Anne-Lise Binard (Villeneuve-sur-Lot, Francia, 1990)**

Ayuda de matrícula: Grupo Barceló

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Álvaro Castelló (Sevilla, España, 2003) **

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Raquel De Benito (Madrid, España, 1996)

Ayuda de matrícula: AIE Sociedad de Artistas

Intérpretes o Ejecutantes de España*

Noemí Fúnez (Madrid, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

Ayuda de residencia: Ministerio de Educación y Formación Profesional

Joaquín González (Estepona, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Karine Vardanian (Moscú, Rusia, 1996)

Ayuda de matrícula: Michael Spencer

Ayuda de residencia: Michael Spencer*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Nobuko Imai



ALUMNOS

Lara Albesano (Venaria Reale, Italia, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Bella Chich (Maikop, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y residencia: Grupo Timón/Beca Jesús Polanco

Luosha Fang (Shangai, China, 1988)
Ayuda de matrícula y residencia: Queen Sofia Spanish Institute
Beca de instrumento: Raphael Hillyer

Álvaro Miguel García (Murcia, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Alejandro Ramírez Magaña*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Samuel David Palomino (Tucupita, Venezuela, 1993)
Ayuda de matrícula y residencia:
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación-Agencia
Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*

Hayang Park (Seúl, Corea del Sur, 1998)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violonchelo

Profesor
Ivan Moniguetti



ALUMNOS

Luis Aracama (Ponferrada, España, 2005)**
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid
Willard Carter (Reino Unido, 2002)**
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Montserrat Egea (Toledo, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Anastasia Feruleva (Murmansk, Rusia, 1992)**
Ayuda de matrícula y residencia:
Fundación Albéniz

Minji Kim (República de Corea, 1995)**
Ayuda de matrícula y residencia:
Fundación Albéniz

Hayk Sukiasyan (Ereván, Armenia, 1994)
Ayuda de matrícula: Havas Media*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Alejandro Viana (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violonchelo

Profesor
Jens Peter Maintz



ALUMNOS

Eva Arderius (San Lorenzo del Escorial, España, 2001)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Mar Bonet (Valencia, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Alejandro Gómez (Madrid, España, 2002)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes
o Ejecutantes de España*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

David Martín (León, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson*
Ayuda de residencia: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes
de España
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Lizi Ramishvili (Tiflis, Georgia, 1997)
Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Zuzanna Sosnowska (Varsovia, Polonia, 1993)**
Ayuda de matrícula: Santander Poland*

Vasily Stepanov (Moscú, Rusia, 1994)**
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial

Profesor
Duncan McTier



ALUMNOS

Andrés Felipe Arroyo (Medellín, Colombia, 1995)**
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Mario Santo Domingo
Beca de instrumento: Santiago Serrate

José Antonio Jiménez (Linares, España, 2000)**
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Abel Ivars (Puerto de Santa María, España, 1993)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Erick Martínez (Caracas, Venezuela, 1998) Ayuda de matrícula y residencia:
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación-Agencia
Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

María del Mar Rodríguez (Palma de Mallorca, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jimena Rodríguez (Madrid, España, 2001)**
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*
Javier Serrano (La Línea de la Concepción, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

David Tinoco (Sevilla, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jorge Toledo (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Flauta

Profesor
Jaques Zoon



ALUMNOS

Joidy Blanco (Caracas, Venezuela, 1992)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Juan Cossío (Gijón, España, 1996)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Ekaterina Kornishina (Moscú, Rusia, 1995)**
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Gala Kossakowski (Zamora, España, 1986)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Vinicius Lira (Paraná, Brasil, 1994)
Ayuda de matrícula y residencia: Sylvia Nabuco

Sofía Salazar (Caracas, Venezuela, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Ministerio de Asuntos Exteriores,
Unión Europea y Cooperación-Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz
**Nueva incorporación

Cátedra de Oboe

Profesor
Hansjörg
Schellenberger



ALUMNOS

Carlos Andrés Lafarga (Cullera, España, 1995)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Yeimy Leguizamón (Tocancipá, Colombia, 1993)
Ayuda de matrícula: Filarmónica Joven de Colombia – Fundación Bolívar Davivienda y Fundación Carolina Colombia
Ayuda de residencia: Filarmónica Joven de Colombia – Fundación Bolívar Davivienda y Fundación Carolina Colombia*

Lucas Martínez (Madrid, España, 2001)**
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

Jesús Torres (San Juan Acozac, México, 1994)
Ayuda de matrícula y residencia: Santander México
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Inmaculada Veses (Liria, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Clarinete

Profesor
Michel Arrignon



ALUMNOS

María Bernal (Jaén, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Ministerio de Educación y Formación Profesional

Patricia Sánchez (Salamanca, España, 1999)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Willmer Jesús Torres (Estado Miranda, Venezuela, 1999)**

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Erney Vargas (San Isidro, Costa Rica, 1992)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Jesús Viedma (Úbeda, España, 1993)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Fagot

Profesor
Gustavo Núñez



ALUMNOS

María Bernal (Jaén, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Ministerio de Educación y Formación Profesional

Patricia Sánchez (Salamanca, España, 1999)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Willmer Jesús Torres (Estado Miranda, Venezuela, 1999)**

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Erney Vargas (San Isidro, Costa Rica, 1992)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Jesús Viedma (Úbeda, España, 1993)

Ayuda de matrícula y residencia:

Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Trompa Fundación Bancaria “la Caixa”

Profesor
Radovan Vlatković



ALUMNOS

Rodrigo Costa (Aveiro, Portugal, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Santander Portugal

Antonio Jesús Lasheras (Rafal, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Norberto López (Sevilla, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Grupo Planeta
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Marta Isabella Montes (San Ildefonso, España, 2001)**
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

Anáis Romero (Agost, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Manuel Camelo*

Jessica María Rueda (Barrancabermeja, Colombia, 1990)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Mario Santo Domingo

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Trompeta IF Interantional Foudation

Profesor
Reinhold Friedrich



ALUMNOS

Josep Gómez (Pego, España, 1998)**

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Ministerio de Educación y Formación Profesional*

Alexis Morales (Grecia, Costa Rica, 1966)**

Ayuda de matrícula y residencia: Gina Díez

Miho Kaneko (Saitama, Japón, 1995)**

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Adrià de Sales Ortega (Sueca, España, 1998)**

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesor
Dmitri Bashkirov



ALUMNOS

Tomás Alegre (Buenos Aires, Argentina, 1992)

Ayuda de matrícula y residencia: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación-Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*

Manuel Alonso-Bartol (Salamanca, España, 1999)

Ayuda de matrícula: AIE -Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*

Matteo Giuliani (Madrid, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Izem Gürer (Estambul, Turquía, 1999)

Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Balázs István Krápicz (Ajka, Hungría, 1999)**

Ayuda de matrícula y residencia:
Fundación Albéniz

Nicolás Margarit (Brisbane, Australia, 1999)

Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Anastasia Vorotnaya (Moscú, Rusia, 1995)

Ayuda de matrícula y residencia:
Fundación Altamar

Ivan Yarchevskiy (Moscú, Rusia, 1996)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesora
Galina Eguiazarova



ALUMNOS

Arturo Abellán (Caravaca de la Cruz, España, 2002)**

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Alberto Álvarez (Madrid, España, 1994)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

João Guilherme Barata (Covilhã, Portugal, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundação Calouste Gulbenkian Portugal

Martín García (Gijón, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson

Cristina Sanz (Madrid, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces

Profesor
Ryland Davies



ALUMNOS

Alejandra María Acuña (Albeláez, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula: Familia Saieh*

Andrés Felipe Agudelo (Manizales-Caldas, Colombia, 1992)**
Ayuda de matrícula: Fundación Mario Santo Domingo*
Ayuda de residencia: Fundación Mario Santo Domingo

Gabriel Alonso (El Ferrol, España, 1991)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Jorge Eleazar Álvarez (Ciudad de México, México, 1984)**
Ayuda de matrícula: Carlos Slim
Ayuda de residencia: Carlos Slim*

Vanessa Cera (Cundinamarca, Colombia, 1988)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Mario Santo Domingo

Raquel del Pino (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Anáis Fernández (Santiago de Compostela, España, 1992)**
Ayuda de matrícula: Inditex*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz
**Nueva incorporación



María de los Ángeles Gómez (Barquisimeto, Venezuela, 1988)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Yeraldín León (Bogotá, Colombia, 1994)**

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Pablo Martínez (Bogotá, Colombia, 1989)

Ayuda de matrícula y residencia:

Fundación Mario Santo Domingo

Beatriz Oleaga (Madrid, España, 1989)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ihor Voievodin (Dnepropetrovsk, Ucrania, 1990)**

Ayuda de matrícula: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Lecciones Magistrales



Calendario

Lecciones
Magistrales AIE

CURSO 2018-2019

OCTUBRE 2018

Taller de canto Enoa*

Stéphane Degout, barítono

NOVIEMBRE 2018

Cátedra de Orquesta

Orquesta Sinfónica Freixenet

Plácido Domingo

Zubin Mehta

Andrés Orozco-Estrada

Víctor Pablo Pérez

Taller de canto Enoa*

"Erase una vez... la flauta mágica"

DICIEMBRE 2018

Cátedra de Orquesta

Camerata Viesgo

Hansjörg Schellenberger

Cátedra de Trompeta

IF International Foundation

Jonathan Müller

ENERO 2019

Cátedra de Violín Telefónica

Miriam Fried

Cátedra de Contrabajo

Unidad Editorial

Janne Saksala

Cátedra de Oboe

Jonathan Kelly

Cátedra de Canto

"Alfredo Kraus"

Fundación Ramón Areces

David Butt Philip

Sara Connolly

(en colaboración con
el Teatro Real)

FEBRERO 2019

Cátedra de Violonchelo

Torleif Thedéen

Cátedra de Piano

Fundación Banco Santander

Elisabeth Leonskaja

Cátedra de Trompeta

IF International Foundation

José María Ortí

MARZO 2019

Cátedra de Orquesta

Sinfonietta de la Escuela

Jorge Rotter

Cátedra de Violín Telefónica

Christian Tetzlaff

Cátedra de Viola

Fundación BBVA

Tabea Zimmermann

Cátedra de Trompa Fundación

Bancaria "la Caixa"

José Vicente Castelló

ABRIL 2019

Cátedra de Clarinete

Pascal Moraguès

Cátedra de Piano

Fundación Banco Santander

Eldar Nebolsin

Cátedra de Canto

"Alfredo Kraus"

Fundación Ramón Areces

Teresa Berganza

MAYO 2019

Cátedra de Violonchelo

Gautier Capuçon

Cátedra de Música

de Cámara

Cuartetos de Cuerda

Alexander Lonquich

JUNIO 2019

Cátedra de Orquesta

Orquesta Sinfónica Freixenet

Péter Eötvös

Cátedra de Viola

Fundación BBVA

Lawrence Power



Encuentros

con los alumnos



**Katia y Marielle
Labèqueo**



James Rhodes

Música de Cámara



Cuartetos de Cuerda

Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Profesor
Günter Pichler



GRUPOS

Cuarteto Aris (Alemania)

Anna K. Wildermuth y Noemi Zipperling, violines; Caspar Vinzens, viola; Lukas Sieber, violonchelo

Cuarteto Barbican (Reino Unido)

Amarins Wierdsma y Timothy Crawford, violines; Christoph Slenczka, viola; Yoanna Prodanova, violonchelo

Becado por Fundación Talgo

Cuarteto Eliot (Alemania, Canadá y Rusia)

Maryana Osipova y Alexander Sachs, violines; Dmitry Khakhalin, viola; Michel Preuss, violonchelo

Cuarteto Gerhard (España)

Lluís Castán Cochs y Judit Bardolet, violines; Miquel Jordà Saún, viola; Jesús Miralles Roger, violonchelo

Cuarteto Goldmund (Alemania)

Florian Schötz y Pinchas Adt, violines; Christoph Vandory, viola; Raphael Paratore, violonchelo

Becado por Santander Consumer Bank AG

Cuarteto Gyldfeldt (Suecia, Alemania)

August Magnusson y Jonas Reinhold, violines; Sarah Rösel, viola; Anna Herrmann, violonchelo

Cuarteto Henao (Colombia, Italia)

William Chiquito y Kim Soyeon, violines; Stefano Trevisan, viola; Giacomo Menna, violonchelo

Cuarteto Tchalik (Francia)

Gabriel Tchalik y Louise Tchalik, violines; Sarah Tchalik, viola; Marc Tchalik, violonchelo

Trío Zadig (Francia)

Boris Borgolotto, violín; Marc Girard Garcia, violonchelo; Ian Barber, piano

Cuarteto Mayrit (Grupo invitado. España)

Luis María Suárez e Ivan Görnemann, violines; Héctor Cámara, viola; Paula Brizuela, violonchelo

Cuartetos de Cuerda

Profesor
Heime Müller



GRUPOS

Cuarteto Albéniz de Prosegur

Eri Masaoka y Desislava Vaskova, violines; Lara Albesano, viola; David Martín, violonchelo.

Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Patricia Cordero y Raquel Areal, violines; Raquel de Benito, viola; Montserrat Egea, violonchelo.

Cuarteto Mendelssohn de BP

Eva Rabchevska, Eri Masaoka y Óscar Aguilar, violines; Bella Chich, viola y Hayk Sukiasyan, violonchelo.

Cuarteto Tiempo BBDO

Jacobo Christensen y Joan Andreu Bella, violines; Joaquín González, viola y Mar Bonet, violonchelo.

Cuarteto Stoneshield

Cheuk Nam Tse y Joaquín Arias, violines; Álvaro García, viola; Alejandro Viana, violonchelo.

Trío Haendel de Puertos del Estado

Celia Bueno, violín; Samuel Palomino, viola; Zuzanna Sosnowska, violonchelo.

Grupo Wanderer

Patricia Cordero y Raquel Areal, violines; Noemí Fúnez, viola; Montserrat Egea, violonchelo; Javier Serrano, contrabajo; Diego Micó, clarinete; Jesús Viedma, fagot; Rodrigo Costa, trompa.

Grupos con Piano

Profesora
Márta Gulyás

Profesor invitado
Alexander Lonquich

Del 28 a 31 de marzo de 2019



GRUPOS

Grupo Albéniz de Prosegur

Grupo Fundación Mahou San Miguel

Grupo Schubert de KPMG

Grupo Mozart de Deloitte

Grupo Schumann de Enagás

Grupo Arriaga de Banco de España

Grupo Esferas de Banco Activo Universa

Grupo Esferas de Banco Activo Universal

Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda

Grupo da Vinci de Google

Grupo Contrastes

Grupo Aegea

Grupo Schola

Grupo Dvořak

Grupo Tricorne

Grupo Amadeus

GRUPOS DE CÁTEDRA Y MIXTOS

Cuarteto de Contrabajos Dittersdorf de Unidad Editorial

Quinteto de Contrabajos Botessini de Unidad Editorial

Grupo Voces Tempo de Fundación Orange

Cuarteto de Trompetas IF International Foundation

Grupos de Viento

Coordinador

Víctor Manuel Anchel,

Profesores

Hansjörg Schellenberger,
oboe

Gustavo Núñez, fagot

Radovan Vlatković,
trompa

Profesores invitados

Jonathan Kelly, oboe

14 a 16 enero de 2019

José Vicente Castelló,
trompa

12 a 14 febrero de 2019



Víctor Manuel Anchel,
coordinador



Hansjörg Schellenberger,
oboe



Radovan Vlatković, trompa



Gustavo Núñez, fagot

GRUPOS

Quinteto O Globo

Quinteto / Sexteto Ricercata de EY

Cuarteto Bozza

Quinteto Cosan

Grupo Barroco

Grupo Fundación Mutua Madrileña

Trío Barroco



Actividad
Artística

44

Escuela Superior de
Música Reina Sofía



Conciertos

Formaciones
Orquestales



ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Noviembre 2018

Directores invitados **Plácido Domingo y Zubin Mehta**
80 Aniversario de S.M. la Reina Doña Sofía

Solistas: Raquel de Benito: y Samuel Palomino, violas;
Hayk Sukiasyan, violonchelo
Auditorio Sony, Madrid

Director invitado **Andrés Orozco-Estrada**
Inauguración del Curso 2018-2019.

Ofrecido por la Cátedra de Viola Fundación BBVA
Solista: Alejandro Viana, violonchelo
Auditorio Nacional de Música, Madrid

Director invitado **Víctor Pablo Pérez**
Concierto VIII Centenario de la Catedral de Burgos
Catedral de Burgos

Concierto para Familias Fundación Banco Santander
Auditorio El Solaruco, Boadilla del Monte
Solista: Alejandro Viana, violonchelo

Junio 2019

Director invitado **Péter Eötvös**

Solista: Ángel Martín, clarinete

Clausura del Curso 2018-2019. Con la colaboración de
Abu Dhabi Festival

Teatro Real, Madrid

Concierto Telefónica

Auditorio Sony, Madrid

La Generación Ascendente

Teatro Monumental, Madrid

Concierto para Familias Fundación Banco Santander

Auditorio El Solaruco, Boadilla del Monte

Conciertos

Formaciones
Orquestales



CAMERATA VIESGO

Diciembre 2018

Director invitado **Hansjörg Schellenberger**

Solistas: Sofía Salazar y Juan Cossío, flautas; Kamran Omarli, Raquel Areal y Mon Fu Lee, violines; Anaís Fernández, soprano

- **Concierto Asisa**

- **Concierto Santander Global Corporate Banking**

- **Concierto Telefónica**

- **Concierto dedicado a los Socios de Butacas de la Escuela**

Auditorio Sony, Madrid

Concierto Tradicional de Navidad Viesgo

Catedral Nuestra Señora de la Asunción, Santander; Concierto para

Concierto para Familias Fundación Banco Santander

Auditorio El Solaruco, Boadilla del Monte

SINFONIETTA DE LA ESCUELA

Marzo 2019

Director invitado **Jorge Rotter**

Solistas: Gala Kossakowski, flauta; Minji Kim, violonchelo

Concierto Fundación BBVA "La belleza convulsa"

Auditorio Sony, Madrid

Concierto CNDM "Músicos extranjeros en París"

Auditorio 400, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

En colaboración con Fundación Phelps Cisneros

Ciclos y Conciertos



Uno de los pilares fundamentales de la Fundación Albéniz es la vida artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que ofrece a los alumnos una intensa experiencia escénica gracias a su amplia programación artística.

Durante el curso 2018-2019, la Escuela ha celebrado **278 conciertos**, de los cuales destacamos los que han tenido lugar en el Auditorio Sony de la Escuela.

Además de los conciertos de los ciclos de la Escuela que se detallan a continuación, la Fundación Albéniz y la Escuela Superior de Música Reina Sofía se han celebrado **85 conciertos**, entre ellos el **Ciclo de Conciertos para Escolares** Fundación Banco Santander, el **Ciclo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, Entre Notas** de ABC y **Primavera BBVA**, entre otros ciclos y conciertos de los siguientes mecenas: ABC, AECID, Asisa, BP, Citi, CLH, Colegio de Ingenieros de caminos, Canales y Puertos de Madrid, Comunidad de Madrid, Deloitte, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Fundación Casa de la Moneda, Freixenet, Fundación Bancaria "la Caixa", Fundación Banco Santander, Fundación BBVA, Fundación Mario Santo Domingo, Fundación Mutua Madrileña, Fundación Ramón Areces, Fundación Silos, Fundación Talgo, Grupo Ciudades Patrimonio de la de la Humanidad, Patrimonio Nacional, Fundación Prosegur, Puertos del Estado, Santander Consumer Bank, Talgo, Unidad Editorial, Telefónica y Viesgo. Además de **117 conciertos** que se han realizado en colaboración con instituciones culturales.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony



CICLO MAESTROS

- **Tatiana Samouil, violín; Pavel Gomziakov, violonchelo; Plamena Mangova, piano**

16 de febrero

- **Marco Rizzi, violín; Dietmut Poppen, viola; Jens Peter Maintz, violonchelo**

18 de febrero

- **Nobuko Imai, viola; Hansjörg Schellenberger, oboe; Antonio García Araque, contrabajo; Alina Artemyeva, piano**

2 de abril

SOLISTAS DEL SIGLO XXI

Jorge Andreu, poema; Alejandro Viana, violonchelo; Diego Micó, clarinete; Alberto Álvarez, piano

Pablo Díaz, violín; Alejandro Viana, violonchelo; Gala Kossakowski, flauta; Diego Micó, clarinete; Alberto Álvarez, piano
Quinteto O Globo

Alejandro Viana, violonchelo; Gala Kossakowski, flauta; Inmaculada Veses, oboe; Jessica Rueda, trompa; Nicolás Margarit, piano; Alejandra Acuña, mezzosoprano
Grupo Contrastes

4 de mayo

Cuarteto Bozza; Grupo Scarlatti

11 de mayo

Diana Poghosyan, violín; Mon Fu Lee, violín; Raquel Areal, violín; Vadim Gladkov, piano

18 de mayo

Martín García, piano

25 de mayo

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony



DA CAMERA

- **Cuarteto Gerhard y Cuarteto Henao**, 11 de octubre
- **Cuarteto Tchalik, Cuarteto Goldmund y Cuarteto Barbican**, 8 de noviembre
- **Cuarteto Aris**, 13 de diciembre
- **Cuarteto Henao, Cuarteto Gyldfeldt, Cuarteto Tchalik y Cuarteto Barbican**, 14 de diciembre
- **Cuarteto Gerhard, Cuarteto Aris y Trío Zadig**, 18 de enero
- **Quinteto O Globo y Sexteto Ricercata de EY**, 23 de enero
- **Cuarteto Bozza, Quinteto Cosan y Quinteto Ricercata de EY** 11 de febrero
- **Cuarteto Barbican** 14 de febrero
- **Cuarteto Gyldfeldt, Cuarteto Henao y Cuarteto Tchalik**, 15 de febrero
- **Cuarteto Gyldfeldt, Cuarteto Barbican, Cuarteto Eliot y Cuarteto Goldmund**, 15 de marzo
- **Grupo Fundación Mutua Madrileña**, 28 de marzo
- **Cuarteto Gyldfeldt y Trío Zadig**, 12 de abril (12:00 h)
- **Cuarteto Henao y Trío Zadig**, 12 de abril (19:30 h)
- **Grupo Barroco**, 30 de abril
- **Cuarteto Tchalik**, 10 de mayo (12:00 h)
- **Cuarteto Gyldfeldt, Cuarteto Aris y Cuarteto Eliot**, 10 de mayo -
- **Quinteto Ricercata de EY y Quinteto O Globo**, 20 de mayo
- **Cuarteto Gyldfeldt, Cuarteto Goldmund y Trío Zadig**, 14 de junio

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony



CLÁSICOS DIVERTIDOS

"Érase una vez...la flauta"

Enrique Lapaz, piano; Vanessa Paola Cera, soprano; Andrés Agudelo, tenor, Ihor Voievodin, barítono

24 de noviembre

"Érase una vez... debajo de un contrabajo"

Cuarteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial

Guión y presentación: Blanca Calvo

26 de enero

"Érase una vez...un cascanueces"

Quinteto O Globo

26 de enero

"Érase una vez....un músico mágico"

Quinteto de Cuerda Urganda

Guión y presentación: Enrique García

9 de marzo

"Érase una vez....El Principito"

Quinteto Enara

6 de abril

"Palo Santo"

Ensemble alo Santo

1 de junio

AFTERWORK

Concierto en colaboración con Berklee College of Music de Valencia

Alumnos de la Escuela y alumnos de Berklee College of Music

1 de febrero

Anne-Lise Binard, viola; Antonia Valente, piano; Benjamín Nicola, artista invitado, guitarra

22 de febrero

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony



CICLO DE ÓRGANO

Bruno Vlahek, órgano; Hayk Sukiasyan, violonchelo
29 de marzo

Eriko Takezawa, órgano; Reinhold Friedrich, trompeta;
alumnos de la Cátedra de Trompeta IF International
Foundation y alumnos de vientos de la Escuela
26 de abril

CICLO PRELUDIO

Los jóvenes músicos de la Escuela han mostrado su talento en **12 conciertos/recitales** abiertos y gratuitos para el público, como antesala de lo que será su carrera profesional.

CONCIERTOS ACADÉMICOS Y FIN DE GRADO O MASTER

Se han celebrado **76 conciertos** Académicos y de Fin de Grado /Máster, en los que los alumnos muestran su trabajo en el aula y la prueba final de sus estudios en la Escuela.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Nacional de Música, Madrid



LA GENERACIÓN ASCENDENTE

Este ciclo pone en valor a los jóvenes artistas del presente y del futuro en el escenario del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Se ofrecieron 2 recitales y 2 conciertos de música de cámara, y cerró el ciclo la Orquesta Sinfónica Freixenet de la mano del maestro Péter Eötvös.

Grupo Wanderer y Grupo Schubert de KPMG

10 de abril

Aleksandr Kliuchko, piano

Ganador del Tercer Premio XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea 2018

24 de abril

Grupo Fundación Mahou San Miguel

13 de mayo

Minji Kim, violonchelo; Ofelia Montalván, piano

5 de junio

Orquesta Sinfónica Freixenet. Director Péter Eötvös; Ángel Martín, clarinete, solista

22 de junio



Centro
de Estudios
Musicales de
Santander



54



XVIII Encuentro de Música y Academia de Santander





La Academia

Lecciones Magistrales

Profesores Invitados

506 horas lectivas

Violín y Música de Cámara

Zakhar Bron

9-18 de julio

Latica Honda-Rosenberg

11-20 de julio

Viola y Música de Cámara

Miguel da Silva

9-16 de julio

Violonchelo y Música de Cámara

Ivan Monighuetti

15-24 de julio

Flauta y Música de Cámara

Andrea Lieberknecht

14-24 de julio

Oboe y Música de Cámara

Hansjörg Schellenberger

15-24 de julio

Fagot y Música de Cámara

Dag Jensen

15-24 de julio

Trompa y Música de Cámara

Richard Watkins

9-18 de julio

Clarinete y Música de Cámara

Pascal Moraguès

15-24 de julio

Piano y Música de Cámara

Claudio Martínez Mehner

14-22 de julio

Canto y Música de Cámara

Iris Vermillion

15-24 de julio

Orquesta Sinfónica Freixenet
del Encuentro

Péter Eötvös

2-8 y del 14-16 de julio

Orquesta de Cámara Freixenet
del Encuentro

Péter Csaba

9-26 de julio

Artista invitado

Giovanni Guzzo

5-7 de julio

Pianistas Acompañantes

Patricia Araúzo

Alina Artemyeva

Denis Lossev

Óscar Martín

Ofelia Moltalván

Participantes

Jóvenes músicos participantes

Violín y Música de Cámara

Enyuan Khong
Iida Lymi
Eszter Kruchió
Eszter Kökény
Zoltán Schwartz
Maxime Morise
Raffaello Chiodo
Anastasia Tsvetkova
Cathy Heidt
Mayu Tomotaki
Ava Bahari
Anna Csaba
Anna Tanaka
Patricia Cordero
Cheuk-Nam Tse

Viola y Música de Cámara

Sophia Rees
Michiel Wittink
Kinga Wojdalska
Toby Cook
Viktoriya Orlova
Jean-Baptiste Souchon
Antonin Le Faure
Hortense Fourrier

Violonchelo y Música de Cámara

Samuel NG
Charlotte Kaslin
Máté Tomasz
Susanne Szambelan
Francisco González
Sara Gabalawi
Montserrat Egea

Contrabajo y Música de Cámara

Andrés Arroyo
Erick Martínez

Flauta y Música de Cámara

Ildikó Szabady
Martta Jämsä
Marvin Moch
Joidy Blanco

Oboe y Música de Cámara

Rees Webster
Csenge Adorjáni
Laura Ware-Heine
Carlos Andres

Clarinete y Música de Cámara

Ferran Arbona
James Gilbert
Emanuele Mammarella
Dániel Mészáros

Fagot y Música de Cámara

Denisa Benovska
Olivia Palmer-Baker
Bálint Vértesi
Willmer Torres

Trompa y Música de Cámara

László Csabay
Bálint Südi
Elliott Howley
Norberto López

Trompeta y Música de Cámara

Elliot Phelps

Piano y Música de Cámara

Kojiro Okada
Kristóf Szócs
Luana Kaslin
Kerry Waller
Daria Tudor
Kateryna Garanich
Izem Gürer

Canto

Emma Posman
Edina Békefi
Ferenc Éndrész
Martin Enger Holm
Dominika Koscielniak
Ihor Voievodin
Yeraldín León

Arpa

Sofia Kiprskaya
Agné Keblyte

El Escenario



SANTANDER

Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria

Domingo 7 de julio

Concierto de Inauguración Encuentro 2019

Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro

Péter Eötvös, director; Giovanni Guzzo, violín

Obras de Eötvös, Beethoven y Stravinski

Patrocinado por Viesgo

Viernes 12 de julio

Zakhar Bron, violín; Miguel da Silva, viola; Richard Watkins, trompa; Péter Csaba, director

Participantes del Encuentro

Obras de Schnittke, Beethoven, Stravinsky y Tchaikovsky

Patrocinado por Hotel Santos

Sábado 13 de julio

Latica Honda-Rosenberg, violín; Richard Watkins, trompa

Participantes del Encuentro

Obras de Ravel, Eötvös, Dohnányi y Beethoven

Patrocinado por Café Dromedario

Martes 16 de julio

Zakhar Bron, violín; Ivan Monighetti, violonchelo; Richard Watkins, trompa

Participantes del Encuentro

Obras de Hindemith, Boccherini, Eötvös y Tchaikovsky

Patrocinado por Textil Santanderina

Miércoles 17 de julio

Latica Honda-Ronsenberg, violín; Miguel da Silva, viola; Ivan Monighetti, violonchelo; Dag Jensen, fagot; Claudio Martínez Mehner, piano

Participantes del Encuentro

Obras de Reinecke, Saint-Saëns, Fauré y Schubert

Patrocinado por Grupo Tirso

Viernes 20 de julio

Latica Honda-Rosenberg, violín; Andrea Lieberknecht, flauta; Hansjörg Schellenberger, oboe; Dag Jensen, fagot; Iris Vermillion, mezzosoprano

Participantes del Encuentro

Obras de Wenth, Doppler, Clara Schumann, R. Schumann, Beethoven y Strauss

Patrocinado por VEOLIA

Sábado 20 de julio

Latica Honda-Rosenberg, violín; Hansjörg Schellenberger, oboe; Claudio Martínez Mehner, piano

Participantes del Encuentro

Obras de M. Haydn, J. Haydn, Schumann y Brahms

Patrocinado por VIESGO

Martes 23 de julio

Ivan Monighetti, violonchelo; Andrea Lieberknecht, flauta; Dag Jensen, fagot; Claudio Martínez Mehner, piano

Obras de Schubert, Spohr, Falla, Chopin y Franck

Patrocinado por Universidad de Cantabria

Miércoles 24 de julio

Camerata del Encuentro

Péter Csaba, director

Hansjörg Schellenberger, oboe; Iris Vermillion, mezzosoprano

Obras de Martinů, Mahler-Schönberg, Brahms y Dvořák

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria

Encuentros con el Público

Domingo 7 de julio

Taller Disfruta la Música

Con Álvaro Guibert

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Domingo 14 de julio

Encuentro con el maestro Péter Eótvös

Con Álvaro Guibert

Patrocinado por Fundación Banco Santander



Conciertos

Patrocinados por El Diario Montañés

Martes 9 de julio

Recital de canto, arpa y piano

Obras de Beethoven, Liszt, Ginastera, Fauré, Albéniz, Zabel, Debussy Tchaikovsky, Williams, Wagner, Torroba y Mozart

Participantes del Encuentro

Miércoles 10 de julio

Recital de clarinete, canto y piano

Obras de Ravel, Brahms, Eötvös, Fauré, Montsalvatge, Mozart y Händel

Participantes del Encuentro

Jueves, 11 de julio

Música de Cámara y recital de canto y piano

Obras de Bruch, Chopin, Prokofiev, Stravinski, Bizet, Donizetti, Bernstein, Nicolì y Donizetti

Participantes del Encuentro

Domingo 14 de julio

Recital de flauta, violín, viola y canto

Obras de Bach, Eötvös, Ligeti, Mozart, Rossini, Donizetti, Puccini, Weber, Strauss, Puccini y Rossini

Participantes del Encuentro

Lunes 15 de julio

Música de cámara y recital de flauta y viola

Obras de Cassadó, Saint-Saëns, Falla, Taffanel

Participantes del Encuentro

Jueves 18 de julio

Música de cámara y recital de canto y piano

Obras de Mozart, Bacewicz, Händel, Schubert, Brahms, Fauré, Duparc, Poulenc, Alfvén, Hahn y Falla

Participantes del Encuentro

Domingo 21 de julio

Música de Cámara y recital de piano

Obras de Lacher, Liszt, Bartók y Dvořak

Participantes del Encuentro

Lunes 22 de julio

Recital de canto

Obras de Mozart, Rossini, Weber y Rachmaninov

Participantes del Encuentro

Jueves 25 de julio

Música de cámara y recital de trompeta y canto

Obras de Honegger, Geddes, Mendelssohn, Beethoven y Dvořak

Participantes del Encuentro

Viernes 26 de julio

Música de cámara y recital de contrabajo y piano

Obras de Beethoven, Brahms, Ewazen, Kasputin y Botessinni

Participantes del Encuentro

Parainfo de La Magdalena

Ciclo de conciertos “Los lunes Clásicos”

Lunes 8 de julio

Recital de clarinete, violín y arpa

Obras de Eötvös, Fauré, Albéniz, Zabel y Poulenc

Participantes del Encuentro

Lunes 15 de julio

Música de cámara, y recital de flauta y viola

Obras de Falla, Szymanowski, Corigliano y Cassadó

Participantes del Encuentro

Lunes 22 de julio

Recital de clarinete, arpa, canto y piano

Obras de Hindemith, Wenth, Damase, Hummely Ligeti

Participantes del Encuentro

Iglesia de Santa Lucía

Jueves 11 de julio

Miguel da Silva, viola; Latica Honda-Rosenberg, violín

Participantes del Encuentro

Obras de Mozart, Eötvös y Bach



Alfoz de Lloredo-Cigüenza Miércoles 17. Iglesia de San Martín

Arnuero Miércoles 17. Iglesia de La Asunción

Cabezón de La Sal Jueves 18. Casa de Cultura Conde San Diego; Martes 23. Casar de Periedo. Casa Museo Jesús de Monasterio

Castro Urdiales Jueves 11 . Castillo Faro

Comillas Jueves 11. Seminario Mayor; Miércoles 17. Seminario Mayor; Jueves 25. Seminario Mayor
Patrocinador de los 3 conciertos: Fundación Comillas

Escalante Sábado 20. Capilla del Monasterio San Juan de Monte Calvario

Laredo Martes 16. Iglesia de Santa María

Los Corrales de Buelna Miércoles 10. Teatro Municipal

Marina de Cudeyo-Setién Jueves 18. Iglesia Parroquial

Potes Viernes 19. Iglesia de San Vicente

Reinosa Sábado 13. Teatro Principal

Renedo de Piélagos Sábado 20. Centro Cultural Quijano

Reocín-Villapresente Viernes 12. Casa de Cultura

Ruiloba Lunes 22. Iglesia de La Asunción

San Vicente de la Barquera Viernes 19. Auditorio David Bustamante

Santa María de Cayón Martes 9. Iglesia de Nuestra Sra. Asunción

Santillana del Mar Lunes 15. Capilla del Museo Diocesano

Santiurde de Toranzo-Soto Iruz Domingo 14. Monasterio de Nuestra Sra. del Soto

Santoña Martes 16. Teatro Liceo Casino

Torrelavega Domingo 14. Teatro Concha Espina

Vega de Pas Viernes 12. Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad

Gira de Galardonados 2018-2019

Concurso Internacional de Piano de Santander

Paloma O'Shea



Gira
de Galardonados
XIX Concurso
Internacional de Piano
de Santander
Paloma O'Shea
2018-2019

Dmytro **Choni**

Primer Premio del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Miércoles, 12 de diciembre de 2018

Recital organizado por Association Animato

Bibliothèque Polonaise de París, Francia

Lunes, 28 de enero de 2019

Recital organizado por la Sociedad Filarmónica de Castellón

Auditori i Palau de Congressos de Castelló, Castellón de la Plana, España

Miércoles, 30 de enero de 2019

Recital en el marco del Ciclo de Piano Estaban Sánchez, organizado por la Sociedad Filarmónica de Badajoz

Salón Noble de la Diputación de Badajoz, Badajoz, España

Jueves, 9 de mayo de 2019

Concierto organizado por la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Director: Miguel Ángel Gómez Martínez

Teatro Monumental, Madrid, España

Viernes, 10 de mayo de 2019

Concierto organizado por la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Director Miguel Ángel Gómez Martínez

Teatro Monumental, Madrid, España

Viernes, 24 de mayo de 2019

Recital. Actuaciones en directo en el programa "Café Zimmermann" de Radio Clásica

Prado del Rey, RTVE. Pozuelo de Alarcón, Madrid, España

Lunes, 3 de junio de 2019

Recital en el marco del XXX Festival de Primavera de Juventudes Musicales en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería, Sevilla, España



Miércoles, 5 de junio de 2019

Recital, organizado por la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria

Paraninfo de la Universidad UPLGC, Las Palmas de Gran Canaria, España

Miércoles, 26 de junio de 2019

Recital dentro del Ciclo Maestros del Futuro, organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Corral del Carbón, Granada, España

Viernes, 26 de julio de 2019

Recital organizado por Formentor Sunset Classics

A Royal Hideaway Hotel, Port de Pollença, Formentor, España

Jueves, 29 de agosto de 2019

Concierto organizado por Seongnam Philharmonic Orchestra

Orquesta Seongnam Philharmonic

Director: Nanse Keum

Seongnam Arts Center Concert Hall, Seongnam, República de Corea del Sur

Segundo Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Martes, 16 de octubre de 2019

Recital en el marco del Ciclo "Aujourd'hui les grands pianistes de demain", organizado por Association Animato

Salle Cortot, París, Francia

Lunes, 26 de noviembre de 2019

Recital organizado por L'Esperança Coronada Ateneu de Dénia

Auditorio del Centro Social, Dénia, España

Jueves, 29 de noviembre de 2019

Recital en el marco de la LII Semana de Música, organizada por el Real Casino de Tenerife

Real Casino, Santa Cruz de Tenerife, España

Jueves, 4 de abril de 2019

Concierto organizado en colaboración con "Ludwig van Beethoven Easter Festival"

Orquesta de Santander

Director: Maciej Tworek

Sala de la "Filharmonia Świętokrzyska", Kielce, Polonia

Sábado, 6 de abril de 2019

Concierto organizado en colaboración con "Ludwig van Beethoven Easter Festival"

Orquesta de Santander

Director: Maciej Tworek

Sala de la "Filharmonia Śląska", Katowice, Polonia

Lunes, 8 de abril de 2019

Concierto organizado en colaboración con "Ludwig van Beethoven Easter Festival"

Orquesta de Santander

Director: Maciej Tworek

Warsaw Philharmonic Hall, Varsovia, Polonia

Martes, 9 de abril de 2019

Concierto organizado en colaboración con "Ludwig van Beethoven Easter Festival"

Orquesta de Santander

Director: Maciej Tworek

Sala de la "Filharmonia Warmińsko-Mazurska", Olsztyn, Polonia

Aleksandr **Kliuchko**

Tercer Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea



Miércoles, 24 de abril de 2019

Concierto en el marco del Ciclo La Generación Ascendente, organizado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música, Madrid, España

Miércoles, 29 de mayo de 2019

Recital organizado por XXIV Festival Internacional "Musical Olympus"

Orquesta Sinfónica de la St. Petersburg State Academic Cappella

Director: Nodoka Okisawa

Auditorio del "State Academic Cappella", San Petersburgo, Rusia

Concierto de **Intercambio**

Lunes, 3 de junio de 2019

Concierto en el marco del Ciclo "Creando futuros", organizado por el Centro Botín

Cuarteto Átma (Katarzyna Gluza y Paulina Marcisz, violín; Karalina Orsik-Sauter, viola; Dominika Szczypka, violonchelo)

Centro Botín, Santander, España

Gira
de Galardonados
XVIII Concurso
Internacional de Piano
de Santander
Paloma O'Shea
2018-2019

Juan Pérez **Floristán**

Primer Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea



Sábado, 1 de septiembre de 2018

Concierto con el Trío VibrArt

Schloss Elmau, Elmau, Alemania

Sábado, 6 de octubre de 2018

Recital en el Kissinger KlavierOlymp

Rossini Hall, Bad Kissingen, Alemania

Concierto de **Intercambio**

Lunes, 15 de octubre de 2019

Concierto organizado por el Centro Botín

Dúo Beinhauer (Andreas Beinhauer, barítono; y Anna Beinhauer, piano)

Centro Botín, Santander, España

Comunicación y Difusión



72

Visibilidad de la Fundación Albéniz

Medios de Comunicación

162 anuncios
2.874 noticias

Redes Sociales



29.365 seguidores en nuestras redes sociales
92 conciertos en streaming
193.466 visualizaciones en el canal Escuela de Youtube

Visitas web

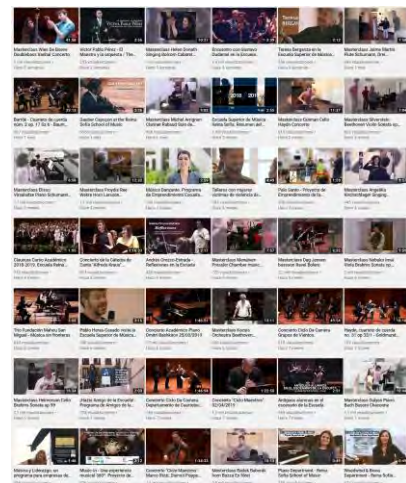
136.797 usuarios web
261.176 sesiones

Ediciones

150.693 ediciones de programas de conciertos, carteles, flyers, etc.

Comunicaciones Digitales

42 boletines digitales quincenales
165.466 destinatarios totales
6.329 destinatarios únicos





Junta de Patronos **Fundación Albéniz**

S.A.R. la Infanta Doña Margarita de Borbón, Duquesa de Soria

Presidenta

Paloma O'Shea

Vicepresidente

Alberto Ruíz-Gallardón

Ana Botín

Elena García Botín

Mariano Linares

Secretario de Actas

Luis Briones

Equipo de Gestión*

PRESIDENTA
Paloma O'Shea

Directora General
Julia Sánchez Abeal

JUNTA DE DIRECCIÓN

Decano

Óscar Colomina

Director Artístico

Juan A. Mendoza V.

Director de Operaciones

Raúl Rodríguez

Director de Relaciones Externas

Álvaro Guibert

Directora de Desarrollo y Comunicación

Marjorie Nétange

Jefa de Gabinete de Presidencia

Susana Fernández

DEPARTAMENTOS

Gabinete de Presidencia

Julia Sánchez Abeal, Directora General

- Susana Fernández, Jefa del Gabinete
- Pilar Ponce
- Karla Aramayo
- June Alzola
- Walter Jamarillo

Relaciones Externas y Asesoramiento

- Álvaro Guibert, Director
- Liana L. Solano

Académico

- Óscar Colomina
- Beatriz Echeverría-Torres
- Cristina Hernández
- Rosa Lázaro
- María Ángeles Morala
- Nuria Carretero
- María Hontanares Redondo
- África Pérez
- Mariam Khubulava

Artístico

- Juan A. Mendoza V., Director
- María Isabel Carabias
- Pascual Sebastián
- Pilar Pertusa
- María José Sánchez Tamborino

Desarrollo y Comunicación

- Marjorie Nétange, Directora
- Víctor Moreno
- Blanca Valdés
- Manuela Santiago
- David Canfrán
- Ana Hernández
- Amalia Araujo
- Mercedes Guantes
- Alejandra Queizán
- Amaia Pérez Larumbe
- Ana Espada
- Esther Viñuela Lozano
- Jorge Félix
- Óscar Asenjo
- Ramón Sánchez López
- Marta Ruiz

Operaciones

- Raúl Rodríguez, Director
- Noelia Mateo
- Victoria Soto
- Carlos Zahonero
- Cristina González de Riancho
- Abelardo Alfageme
- Eva Escribano
- José Carlos Lozano
- Juan José Pons
- Pedro Jiménez
- Pilar Rodríguez Velasco
- Nataliya Buhiy
- Miguel Ángel Arroyo Herández
- Ignacio Fernández Calvo



