

## LA ESCUELA Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas proporcionan un marco universal para el desarrollo sostenible al que cualquier organización puede contribuir a través de su actividad. La Escuela contribuye a los mismos a través de su misión y, de manera transversal, a través de sus valores y su filosofía como organización. En esta memoria se recogen los logros del curso 2019-2020.

### ODS ASOCIADOS A LA MISIÓN DE LA ESCUELA



#### ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

La Escuela es una institución de referencia en la formación superior de música, que garantiza la igualdad de oportunidades y proporciona herramientas y formación para impulsar la empleabilidad de su alumnado.

- ✓ Acceso igualitario: **159** alumnos de 36 nacionalidades.
- ✓ Desarrollo de competencias para acceder al empleo: **20** alumnos en el Programa de Emprendimiento e Innovación Social.
- ✓ Educación primaria y secundaria: Cerca de **5.000** niños y jóvenes en los conciertos para escolares y envío de contenidos online a profesores de colegios durante el confinamiento.
- ✓ Acceso libre a conciertos y masterclasses a través de nuestras plataformas digitales, que contaron con **438.700** visitas en el Canal Escuela en la web y el Canal de YouTube de la Escuela.



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE DESIGUALDADES

La entidad basa sus principios de actuación en la igualdad de oportunidades y abolición de cualquier tipo de discriminación, garantizando un trato meritocrático y justo para todos sus alumnos y empleados.

- ✓ Becas de matrícula para **100%** del alumnado (**61%** con beca completa).
- ✓ El talento es el único criterio de selección para entrar en la Escuela (audiciones).
- ✓ Becas de residencia para **64%** de los alumnos. **19** becas de instrumento.
- ✓ Creación de un proyecto educativo digital para jóvenes trompetistas de Latinoamérica con el objetivo de ayudarles a acceder a estudios superiores.
- ✓ Colaboración de alumnado de la Escuela con el programa Sinfonía por el Perú dando clases online de instrumento durante el confinamiento.



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

El desarrollo cultural es uno de los pilares de la misión de la Escuela, que se erige como una palanca en el desarrollo y protección de la música en nuestro país.

- ✓ 131 conciertos gratuitos.
- ✓ *Folk music challenge* en Instagram: iniciativa con más de **100.000** visualizaciones destinada a que músicos de todo el mundo compartieran la música tradicional de sus países durante el confinamiento.

## ODS TRANSVERSALES

**ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO**

Como parte de los principios de igualdad, la entidad fomenta un trato respetuoso, justo e independiente del género.

- ✓ En el Patronato de la Fundación Albéniz y en la Presidencia del Patronato de la Escuela.
- ✓ En la plantilla (53 empleados): **65%** mujeres – **35%** hombres. Participación plena y efectiva de mujeres en puestos de dirección (Presidencia, Dirección General, Junta de Dirección).
- ✓ En el alumnado (159 alumnos): **49%** mujeres – **51%** hombres.

**ODS 8: CRECIMIENTO ECONÓMICO Y TRABAJO DECENTE**

La entidad contribuye a la creación de empleo, basado en unas condiciones justas y asegurando la creación de una cultura de derechos humanos y laborales sólida.

- ✓ **53** empleados, con un **96%** de contratación fija.
- ✓ **100%** tasa de empleo de nuestros antiguos alumnos.
- ✓ Igualdad de oportunidades profesionales según las edades: **35%** 25-39 años / **43%** 40-49 años / **22%** +50 años.

**ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES**

La Escuela es consciente de la importancia del consumo responsable. Esto se traduce en su actividad con el uso eficiente de recursos como la energía o el papel o la correcta gestión de los desechos.

- ✓ Reducción del **25%** del consumo de papel con respecto al curso anterior. Mejora del consumo de tóner.

**ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA**

A través de acciones concretas la Escuela corresponde a su papel de liderazgo en el panorama cultural posicionándose a favor del cuidado del medioambiente.

- ✓ La Escuela se ha adherido al movimiento Fundaciones por el Clima con el objetivo de impulsar un movimiento de acción y concienciación a escala global.
- ✓ *Proyecto Dryad*: producción de un manifiesto musical para la sensibilización sobre el cambio climático.
- ✓ Creación de *The Sound of Recycling*, un espectáculo musical para concienciar a la sociedad sobre la importancia de reducir los residuos plásticos y proteger el planeta.

**ODS 17: ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS**

Para la consecución de su misión y de los ODS, la Escuela fomenta las alianzas con las principales instituciones culturales y del ámbito musical en España y a nivel internacional.

- ✓ Creación de New Skills for New Artists: formación para músicos en cooperación con otras instituciones europeas.
- ✓ La Escuela pertenece a la red ENOA (European Network of Opera Academies) junto con el Festival d'Aix-en-Provence o el Dutch National Opera & Ballet.
- ✓ Alianzas con instituciones culturales como el Teatro Real o Berklee College of Music.
- ✓ Las alianzas con nuestros mecenas son centrales para cumplir nuestra misión.