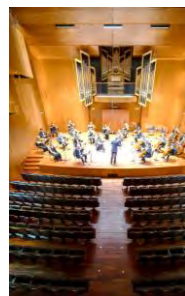


**MEMORIA DE
ACTIVIDADES
2019
2020**

ÍNDICE

Introducción	04
Actividad Académica	08
Actividad Artística	44
Centro de Estudios Musicales de Santander	54
Comunicación y Difusión	70
Junta de Patronos de la Fundación Albéniz	72
Equipo de Gestión	73



Introducción



La Fundación Albéniz es una institución cultural que fomenta la capacidad de la música y el arte para despertar y compartir emociones profundas y, en consecuencia, ayudar a la convivencia y la cohesión social.

04

La **Fundación Albéniz** fue creada por Paloma O'Shea en 1987 para ofrecer un marco jurídico y de gestión a las crecientes actividades musicales que venían desarrollándose desde 1972 alrededor del Concurso Internacional de Piano de Santander. Se eligió el nombre de Isaac Albéniz (1860-1909) porque este gran compositor y pianista es todo un símbolo del renacer de la música española en la Europa de comienzos del siglo XX.

Desde su creación ha promovido programas de gran trascendencia internacional en el campo de la cultura y la música. Cronológicamente, la Fundación ha creado, promovido, administrado y coordinado los siguientes programas:

- 1972 Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea
- 1989 Centro de Archivos y Documentación Albéniz
- 1991 Escuela Superior de Música Reina Sofía
- 1998 Premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación
- 2000 Escuela virtual de música "Magistermusicae.com"
- 2001 Encuentro de Música y Academia de Santander
- 2006 Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Durante los más de treinta años que la Fundación Albéniz lleva trabajando en el campo de la cultura y la educación musical, ha generado más de seis mil conciertos, ha formado a más de 800 músicos de excelencia, ha editado cerca de 200 discos compactos y publicado obras de diversos compositores y ha ofrecido homenajes a figuras tan emblemáticas del panorama musical como Federico Mompou, Federico Sopeña, Alfredo Kraus, Enrique Franco, Vicente Cacho Viu, Mstislav Rostropovich, Alicia de Larrocha, José Luis García Asensio, Yehudi Menuhin, Piero Farulli o Natalia Shakhovskaya, entre otros.

También ha recuperado archivos y fondos documentales de un valor incalculable para la cultura musical y el pensamiento, como es el caso del Fondo Arthur Rubinstein, el Fondo Federico Mompou, Fondo Luis Galve o el Fondo Vicente Cacho Viu. Para ello, ha contado con la colaboración de las instituciones públicas y de las entidades privadas más sobresalientes. Una parte de estos fondos están disponibles en la Biblioteca Virtual Cervantes, gracias a un convenio firmado en 2005 por su presidente, Mario Vargas Llosa, y la presidenta de la Fundación Albéniz, Paloma O'Shea, con este acuerdo se consigue uno de sus principales objetivos: generar cultura.

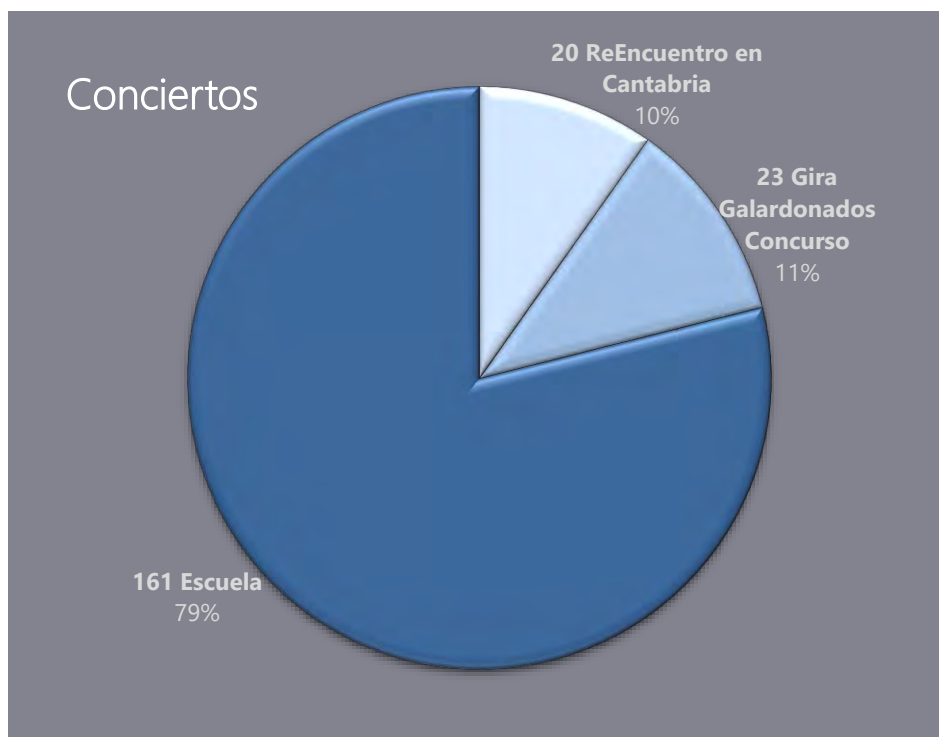
De esta forma, y año tras año, la Fundación Albéniz abre nuevas áreas de trabajo que dibujarán los retos del futuro, consolidándose como una plataforma de vanguardia en la alta formación, en escenario artístico y en el desarrollo cultural de la música en España y de esta forma acercar la música a la sociedad.

En la siguiente Memoria de Actividades, se recoge la actividad académica y artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, del Centro de Estudios Musicales de Santander, así como los datos de comunicación y difusión que se han generado en el curso 2019-2020, periodo que comprende desde el 1 de septiembre de 2019 al 31 de agosto de 2020.

La Fundación Albéniz cerró la Escuela a partir del 10 de marzo, adoptando las medidas preventivas debidas a la evolución de la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y dictaminadas por la orden La ORDEN 338/2020, de 9 de marzo, de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid en la que quedaban suspendidas todas las actividades docentes, y que se prolongó hasta el fin del confinamiento decretado por el Estado de Alarma, pero las clases continuaron en formato online.

Datos de la Fundación Albéniz

Curso 2019-2020



204

Conciertos

48.814

Espectadores

79

Profesores
Escuela

159

Alumnos
Escuela e Instituto

120

Mecenas y
patrocinadores

368.502

usuarios
web



Actividad
Académica



08

Escuela Superior de
Música Reina Sofía

Claustro Académico del curso 2019-2020

PRESIDENTA-FUNDADORA
Paloma O'Shea

DECANO
Óscar Colomina

DIRECTOR ARTÍSTICO
Juan A. Mendoza V.

CÁTEDRAS DE INTERPRETACIÓN

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor: **Zakhar Bron**
Profesor Adjunto: **Yuri Volguin**
Profesores Pianistas Acompañantes:
Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

Profesor: **Marco Rizzi**
Profesor Adjunto: **Sergey Teslya**
Profesor Pianista Acompañante: **Ricardo Ali Álvarez**

Profesora: **Ana Chumachenco**
Profesor Adjunto: **Zohrab Tadevosyan**
Profesora Pianista Acompañante: **Anna Mirakyan**

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora: **Diemut Poppen**
Profesores Adjuntos: **Jonathan Brown y Laure Gaudron**
Profesora Pianista Acompañante: **Antonia Valente**

Profesora: **Nobuko Imai**
Profesora Adjunta: **Wenting Kang**
Profesor Pianista Acompañante: **Juan Barahona**

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO ALINE FORIEL-DESTEZET

Profesor: **Ivan Monighetti**
Profesor Adjunto: **Mikolaj Konopelski**
Profesora Pianista Acompañante: **Ofelia Montalván**

Profesor: **Jens Peter Maintz**
Profesor Adjunto: **Fernando Arias**
Profesor Pianista Acompañante: **Miguel Ángel Ortega Chavaldas**

CÁTEDRA DE CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor: **Duncan McTier**
Profesor Adjunto: **Antonio García Araque**
Profesor Pianista Acompañante: **Jesús Gómez Madrigal**

CÁTEDRA DE FLAUTA

Profesor: **Jacques Zoon**
Profesor Adjunto: **Salvador Martínez Tos**
Profesor Pianista Acompañante: **Luis Arias**

CÁTEDRA DE OBOE

Profesor: **Hansjörg Schellenberger**
Profesor Adjunto: **Víctor Manuel Anchel**
Profesora Pianista Acompañante: **Alina Artemyeva**

CÁTEDRA DE CLARINETE

Profesor: **Pascal Moraguès**
Profesor Adjunto: **Enrique Pérez Piquer**
Profesora Pianista Acompañante: **Patricia Araúzo**

CÁTEDRA DE FAGOT

Profesor: **Gustavo Núñez**
Profesor Adjunto: **Francisco Alonso Serena**
Profesor Contrafagot: **Ramón Ortega**
Profesor Pianista Acompañante: **Juan Barahona**

CÁTEDRA DE TROMPA FUNDACIÓN BANCARIA "LA CAIXA"

Profesor: **Radovan Vlatković**
Profesor Adjunto: **Rodolfo Epelde**
Profesor Pianista Acompañante: **Jesús Gómez Madrigal**

CÁTEDRA DE TROMPETA IF INTERNATIONAL FOUNDATION

Profesor: **Reinhold Friedrich**
Profesor Adjunto: **Manuel Blanco**
Profesores Pianistas Acompañantes: **Eriko Takezawa y Luis Arias**

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesor: **Dmitri Bashkirov**
Profesor Adjunto: **Denis Lossev**

Profesora: **Galina Eguizarova**

CÁTEDRA DE CANTO "ALFREDO KRAUS" FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Profesor: **Ryland Davies**
Profesoras Adjuntas: **Rosa Domínguez y Rocío Martínez**
Profesores Pianistas Acompañantes: **Madalit Lamazares, Laurence Verna y Alina Artemyeva**

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE MADRID

CUARTETOS DE CUERDA

Profesores: **Günter Pichler** y **Heime Müller**

GRUPOS DE CUERDA Y PIANO

Profesora: **Márta Gulyás**

GRUPOS DE VIENTO

Profesores: **Hansjörg Schellenberger**, **Gustavo Núñez**, **Radovan Vlatković**, **Jacques Zoon** y **Pascal Moraguès**.

CÁTEDRA DE ORQUESTA

ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Director Titular: **Andrés Orozco-Estrada**

Director Honorario: **Antoni Ros Marbà**

Director Invitado: **Pablo González**

ORQUESTA DE CÁMARA FREIXENET

Director Titular: **Sir Andrés Schiff**

CAMERATA VIESGO

Director Invitado: **Ivan Monighetti**

SINFONIETTA

En colaboración con Fundación BBVA

Asesor: **Péter Eötvös**

Directores Invitados desde 1992

Stefan Asbury, Vladimir Ashkenazy, Baldur Brönimann, Wolfran Christ, Péter Csaba, Plácido Domingo, Péter Eötvös, Leon Fleisher, Enrique García Asensio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo González, Paul Goodwin, Frans Helmerson, Pablo Heras-Casado, Mihnea Ignat, James Judd, Johannes Kalitzke, Jean-Jaques Kantorow, Stefan Lano, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Ivan Monighetti, Zsolt Nagy, Gordan Nikolić, Andrés Orozco- Estrada, Víctor Pablo Pérez, Günter Pichler, Josep Pons, Alejandro Posada, Pascal Rophé, Antoni Ros Marbà, Peter Rundel, Jordi Savall, Hansjörg Schellengerger, Sir Andrés Schiff, Rainer Schmidt, Maximiano Valdés, Gilbert Varga, Tamas Vásáry, Joseph Wolfe.

Además dirigieron:

Rudolf Barshai, Luciano Berio, Sir Colin Davis, José Luis García Asensio, Zoltán Kocsis, Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Yehudi Menuhin

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO ORQUESTAL

Flauta **Salvador Martínez Tos**

Oboe **Víctor Manuel Anchel**

Clarinete **Enrique Pérez Piquer**

Fagot **Francisco Alonso Serena**

Trompa **Rodolfo Epelde**

Violín **Rafael Khismatulin**

Viola **Alan Kovacs**

Violonchelo **Dragos Balan**

Contrabajo **Antonio García Araque**

Preparación Orquestal de Cuerdas **Sergey Teslya**

Preparación Orquestal de Vientos **Francisco Alonso Serena**

CÁTEDRAS ACADÉMICAS

CÁTEDRA DE EDUCACIÓN AUDITIVA

Marlén Guzmán y **Jesús Gómez Madrigal**

CÁTEDRA DE ARMONÍA

Sebastián Mariné y **David del Puerto**

CÁTEDRA DE ANÁLISIS MUSICAL E INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS MUSICALES

Sebastián Mariné y **David del Puerto**

CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA MÚSICA

Blanca Calvo

CÁTEDRA DE FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS, HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO

Cristina Bordas

CÁTEDRA DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA

Ruth Piquer

CÁTEDRA DE HISTORIA DEL ARTE

Raquel Rubio

CÁTEDRA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN MUSICAL ABC

Emilio Molina

CÁTEDRA DE PIANO COMPLEMENTARIO

Sebastián Mariné, **Ángel Gago** y **Vadim Gladkov**

CÁTEDRA DE TÉCNICA CORPORAL PARA ALUMNOS DE CANTO

Alfonso Romero y **Marta Gómez**

CÁTEDRA DE INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA ALEXANDER

Francisco José Espinosa

CÁTEDRA DE IDIOMAS LA RAZÓN

Alemán: **Birgitta Fröhlich**

Inglés: **Michael J. Burghall**

Español: **Ana Cristina Corral**

Fonética alemana: **Uta Weber**

Fonética francesa: **Jeannine Bouché**

Fonética italiana: **Cecilia Foletti**

PROGRAMA DE MÁSTER DE INTERPRETACIÓN

Historia e Historiografía del Instrumento y Seminario de la Interpretación

Luca Chiantore

Introducción a la Pedagogía

Polo Vallejo

Metodología de la Investigación Musical

Ruth Piquer

Análisis Musical Siglos XX y XXI

David del Puerto y **Sebastián Mariné**

Programa de Emprendimiento e Innovación Social

Marta Botana, **Kike Labián**, **Esther Viñuela**, **Almudena Heredero**, **Gwendolyn Alston** y **Federico Hernández**



Cátedras de Interpretación



Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Zakhar Bron



ALUMNADO

Raquel Areal (Tui, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Copasa*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Jacobo Christensen (Valencia, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ellinor D'Melon (Kingston, Jamaica, 2000)

Ayuda de matrícula: Helena Revoredo

Ayuda de residencia: Helena Revoredo*

Sara Dragan (Legnica, Polonia, 1999)

Ayuda de matrícula y de residencia: Laetitia D'Ornano

Inés Issel (Tarragona, España, 2001)

Ayuda de matrícula: Fundación Puig*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Roman Kholmatov (Kiev, Ucrania, 1994)**

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Eduard Kollert (Praga, República Checa, 2002)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Kamran Omarli (Khachmaz, Azerbaiyán, 1994)

Ayuda de matrícula y de residencia: Rocío González Raggio

Beca de instrumento: Zakhar Bron

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Anna Maria Cristina Popan (Timișoara, Rumanía, 2001)**

Ayuda de matrícula y de residencia:
Fundación Albéniz

Eva Rabchevska (Lviv, Ucrania, 1996)

Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Paula Sastre (Madrid, España, 2002)

Ayuda de matrícula: Consejería de
Educación de la Comunidad de Madrid*

Anna Tanaka (Uji, Japón, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Cheuk Nam Tse (Hong-Kong, China, 1995)

Ayuda de matrícula y de residencia:
Fundación Albéniz

María Tsogia-Razakova (Katerini, Grecia, 1999)

Ayuda de matrícula y de residencia: Citi

Desislava Vaskova (Vidin, Bulgaria, 1993)

Ayuda de matrícula: Carlos Fernández
González

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Marco Rizzi



ALUMNADO

Celia Bueno (Laredo, España, 1993)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación M^a Cristina Masaveu

Javier Comesaña (Alcalá de Guadaira, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Ayuda de residencia: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*

Patricia Cordero (Majadahonda, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Zabdiel Hernández (Maracaibo, Venezuela, 1998)**

Ayuda de matrícula: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Paula Mejía (Madrid, España, 2002)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Diana Poghosyan (A Coruña, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Inditex*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

María Ramos (Salamanca, España, 2003)**

Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu

Sara Valencia (Madrid, España, 2000)

Ayuda de matrícula: Consejería de
Educación de la Comunidad de Madrid

Victoria Warzyca (Adrogué, Argentina, 2000)**

Ayuda de matrícula: Manuel Camelo*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violín Telefónica

Profesora
Ana Chumachenco



ALUMNADO

Óscar Aguilar (Paraguari, Paraguay, 1993)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID
Beca de instrumento: Arcos González

Larissa Cidlinsky (Berlín, Alemania, 1994)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jaime Infante (Madrid, España, 2004)**
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la
Comunidad de Madrid

Mon-Fu Lee (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la
Comunidad de Madrid*

João Marinho (Oporto, Portugal, 2004)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundação Calouste
Gulbenkian, Portugal

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Diemut Poppen



ALUMNADO

Joaquín Arias (Madrid, España, 1995)**

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Álvaro Castelló (Gelves, España, 2003)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Raquel De Benito (Madrid, España, 1996)

Ayuda de matrícula: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*

Noemí Fúnez (Madrid, España, 1999)

Ayuda de matrícula: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*

Joaquín González (Marbella, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Karine Vardanian (Moscú, Rusia, 1996)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Nobuko Imai



ALUMNADO

Lara Albesano (Venaria Reale, Italia, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Hugues de Valthaire

Bella Chich (Maikop, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Grupo Timón / Beca Jesús de Polanco

Weronika Dziadek (Katowice, Polonia, 1995)**
Ayuda de matrícula: Santander Bank Polska
Beca de instrumento: Fabián Panisello

Álvaro Miguel García (Murcia, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Alejandro Ramírez Magaña*

Samuel David Palomino (Tucupita, Venezuela, 1993)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Hayang Park (Seúl, Corea del Sur, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violonchelo Aline Foriel- Destezet

Profesor
Ivan Monighetti



ALUMNADO

Luis Aracama (Ponferrada, España, 2005)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Anastasia Averianova (Moscú, Rusia, 1995)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Willard Carter (Wels, Reino Unido, 2002)
Ayuda de matrícula: Lynne y David Weinberg*
Ayuda de Residencia: Fundación Albéniz

Alessandra Doninelli (Bellinzona, Suiza, 1995)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Montserrat Egea (Toledo, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Fundación Málaga / Fundación Albéniz
/ IIMCM

Anastasia Feruleva (Murmansk, Rusia, 1992)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Hayk Sukiasyan (Ereván, Armenia, 1994)
Ayuda de matrícula: Havas Group*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Alejandro Viana (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la
Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violonchelo Aline Foriel- Destezet

Profesor
Jens Peter Maintz



ALUMNADO

Eva Arderius (San Lorenzo del Escorial, España, 2001)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Mar Bonet (Valencia, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Alejandro Gómez (Madrid, España, 2002)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Guillem Gràcia (Barcelona, España, 2005)**

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Lizi Ramishvili (Tbilisi, Georgia, 1997)

Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Zuzanna Sosnowska (Varsovia, Polonia, 1993)

Ayuda de matrícula: Santander Bank Polska *

Vasily Stepanov (Moscú, Rusia, 1994)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial

Profesor
Duncan McTier



ALUMNADO

Andrés Felipe Arroyo (Sincelejo, Colombia, 1995)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Santo Domingo
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Alexandre Dos Santos (Braga, Portugal, 1994)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Santander Portugal

Abel Ivars (Puerto de Santa María, España, 1993)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Pachá

José Antonio Jiménez (Linares, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Grupo Planeta
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Erick Martínez (Caracas, Venezuela, 1998)
Ayuda de matrícula: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Santiago Serrate

Jimena Rodríguez (Madrid, España, 2001)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Javier Serrano (La Línea de la Concepción, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos

David Tinoco (Sevilla, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jorge Toledo (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Flauta

Profesor
Jaques Zoon



ALUMNADO

Joidy Blanco (Caracas, Venezuela, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ana Ferraz (Maia, Portugal, 1995)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ekaterina Kornishina (Moscú, Rusia, 1995)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Vinicius Lira (Paraná, Brasil, 1994)
Ayuda de matrícula y de residencia: Sylvia Nabuco

Alberto Navarra (Mondovì, Italia, 1997)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Sofía Salazar (San Fernando, Apure, Venezuela, 1999)
Ayuda de matrícula: MAEC-AECID*
Ayuda de residencia: MAEC-AECID

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Oboe

Profesor
Hansjörg
Schellenberger



ALUMNADO

Javier Ayala (Totana, España, 1997)**

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Yeimy Leguizamón (Sopó, Colombia, 1993)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Santo Domingo

Lucas Martínez (Madrid, España, 2001)

Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

Paulo Pinto (São Paulo, Brasil, 1996)**

Ayuda de matrícula: Familia Saieh

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Inmaculada Veses (Liria, España, 1993)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Clarinete

Profesor
Pascal Moraguès



ALUMNADO

Diego Micó (Rafelguara, España, 1994)

Ayuda de matrícula y residencia:
Fundación Albéniz

Seungju Mun (Seúl, Corea del Sur, 1991)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

João Paiva (Miranda do Corvo, Portugal, 1993)**

Ayuda de matrícula y de residencia: Santander Portugal

José Serrano (Madrid, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Pablo Tirado (Mota del Cuervo, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Fagot

Profesor
Gustavo Núñez



ALUMNADO

Manuel Angulo (Pozuelo de Alarcón, España, 2001)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

María Bernal (Jaén, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Miguel Carrillo (Murcia, España, 1999)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Patricia Sánchez (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Willmer Jesús Torres (Estado Miranda, Venezuela, 1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Trompa Fundación Bancaria "la Caixa"

Profesor
Radovan Vlatković



ALUMNADO

Rodrigo Costa (Aveiro, Portugal, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Santander Portugal

Clara Marimon (Tarragona, España, 1996)**
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Marta Isabella Montes (San Ildefonso, España, 2001)
Ayuda de matrícula: Fundación Banco Sabadell

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz
**Nueva incorporación

Cátedra de Trompeta IF International Foundation

Profesor
Reinhold Friedrich



ALUMNADO

Josep Gómez (Pego, España, 1998)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Altamar

Miho Kaneko (Saitama, Japón, 1995)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Marlon Mora (Cuaspud, Colombia, 1995)**

Ayuda de matrícula: Filarmónica Joven de Colombia - Fundación Bolívar Davivienda y Fundación Carolina Colombia

Ayuda de residencia: Filarmónica Joven de Colombia - Fundación Bolívar Davivienda y Fundación Carolina Colombia*

Alexis Morales (San José, Costa Rica, 1986)

Ayuda de matrícula y de residencia: Gina Díez Barroso

Adrià de Sales Ortega (Sueca, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesor
Dmitri Bashkirov



ALUMNADO

Tomás Alegre (Buenos Aires, Argentina, 1992)
Ayuda de matrícula y residencia: Mónica Lavino Mariani y MAEC-AECID

Manuel Alonso-Bartol (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Matteo Giuliani (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: AIE-Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*

Izem Gürer (Estambul, Turquía, 1999)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Balázs István Krápicz (Ajka, Hungría, 1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Nicolás Margarit (Brisbane, Australia, 1999)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Daniela Rodó (San José, Costa Rica, 1991)**
Ayuda de matrícula: MAEC-AECID*
Ayuda de residencia: MAEC-AECID

David Solomon (Cluj- Napoca, Rumania, 2002)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Ivan Yarchevskiy (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesora
Galina Eguiazarova



ALUMNADO

Arturo Abellán (Caravaca de la Cruz, España, 2002)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Alejandro Álvarez (Alcalá de Henares, España, 2001)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

João Guilherme Barata (Covilhã, Portugal, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

Cristina Sanz (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

German Skripachev (San Petersburgo, Rusia, 1999)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces

Profesor
Ryland Davies



ALUMNADO

Gabriel Alonso (El Ferrol, España, 1991)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación M^a Cristina Masaveu

Jorge Eleazar Álvarez (Ciudad de México, México, 1984)

Ayuda de matrícula y residencia: Banco Santander México

Vanessa Cera (Barranquilla, Colombia, 1987)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Santo Domingo

Maylin Anabel Cruz (Holguín, Cuba, 1995)**

Ayuda de matrícula: MAEC-AECID*

Ayuda de residencia: MAEC-AECID

Raquel Del Pino (Madrid, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Anaís Fernández (Santiago de Compostela, España, 1992)

Ayuda de matrícula: Grupo Inditex*

María de los Ángeles Gómez (Barquisimeto, Venezuela, 1988)

Ayuda de matrícula: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Yeraldín León (Bogotá, Colombia, 1994)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Santo Domingo

Annya Pinto (Lota, Chile, 1990)**
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Jorge Puerta (Caracas, Venezuela, 1986)**
Ayuda de matrícula : Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Olga Syniakova (Dnipropetrovsk, Ucrania, 1988)**
Ayuda de matrícula: Grupo Barceló
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Ihor Voievodin (Dnepropetrovsk, Ucrania, 1990)
Ayuda de matrícula: Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos de Madrid
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Lecciones Magistrales



Calendario

Lecciones
Magistrales AIE

CURSO 2019-2020

OCTUBRE 2019
Cátedra de Orquesta
Orquesta Sinfónica
Freixenet
Pablo González

Cátedra de Flauta
Emmanuel Pahud

NOVIEMBRE 2019
Taller de canto Enoa*
Ryland Davies, director
vocal
Alfonso Romero,
director de escena
Semi-stage: "Las bodas
de Figaro" de Mozart

DICIEMBRE 2019
Cátedra de Canto
"Alfredo Kraus"
Fundación Ramón
Areces
Javier Camarena, tenor
(Clase Magistral emitida
en directo a través del
canal de YouTube de la
Escuela)

Konrad Jarnot,
barítono

Cátedra de Orquesta
Camerata Viesgo
Ivan Monighetti

ENERO 2020
Cátedra de Orquesta
Orquesta Sinfónica
Freixenet
Andrés Orozco-Estrada
Ópera "Las bodas de
Figaro" de Mozart

ENERO 2020
Cátedra de Trompeta IF
International Foudation
Ole Edvard Antonsen

FEBRERO 2020
Cátedra de Contrabajo
Unidad Editorial
Matthew McDonald

Cátedra de Fagot
Dag Jensen

Cátedra de Canto "Alfredo
Kraus" Fundación Ramón
Areces
Francisco Araiza, tenor

Catedra de Violonchelo
Aline Foriel-Destezet
Emanuel Schmidt

Cátedra de Violín
Telefónica
Silvia Marcovici

MARZO 2020
Cátedra de Violín
Telefónica
Ingolf Turban

Cátedra de Música de
Cámara
Grupos con Piano
Luis Fernando Pérez

*

enOa





Encuentro con los alumnos



Gustavo Dudamel, director y compositor
Auditorio Sony de la Escuela, Madrid, octubre 2019

Música de Cámara



Instituto Internacional
de Música de Cámara
de Madrid

Cuartetos de Cuerda

Profesor
Günter Pichler



GRUPOS

Cuarteto Aris (Alemania)

Anna K. Wildermuth y Noémi Zipperling, violines; Caspar Vinzens, viola; Lukas Sieber, violonchelo

Cuarteto Barbican (Reino Unido)

Amarins Wierdsma y Timothy Crawford, viola; Christoph Slenczka, viola; Yoana Prodanova, violonchelo
Becado por Fundación Talgo

Cuarteto Baum* (Alemania)

Sun Shin y Onyou Kim, violines; Daekyu Han, viola; Hang Oh Cho, violonchelo

Cuarteto Callisto*(Estados Unidos)

Rachel Stenzel y Paul Aguilar, violines; Eva Kennedy, viola; Hannah Moses, violonchelo

Cuarteto Gerhard (España)

Lluís Castán y Judit Bardolet, violines; Miquel Jordà, viola; Jesús Miralles, violonchelo

Cuarteto Gyldfeldt (Alemania)

August Magnusson y Jonas Reinhold, violines; Sarah Rösel, viola; Anna Herrmann, violonchelo
Becado por Santander Consumer Bank AG

Cuarteto Mona* (Francia)

Verena Chen y Roxana Rastegar, violines; Arianna Smith, viola; Caroline Sypniewski, violonchelo

Cuarteto Tchalik (Francia)

Gabriel Tchalik y Sarah Tchalik, violines; Louise Tchalik, viola; Marc Tchalik, violonchelo

Trío Zadig (Francia)

Boris Borgolotto, violín; Marc Girard García, violonchelo; Ian Barber, piano

Cuarteto Goldmund (Cuarteto invitado. Alemania)

Florian Schötz y Pinchas Adt, violines; Christoph Vandory, viola; Raphael Paratore, violonchelo

Cuarteto Van Van Kuijk (Cuarteto invitado. Francia)

Nicolas Van Kuijk y Sylvain Favre-Bulle, violines; Emmanuel François, viola; Anthony Kondo, violonchelo

*Nueva incorporación

Cuartetos de Cuerda

Profesor
Heime Müller



GRUPOS

Cuarteto Albéniz de Prosegur

Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Cuarteto Mendelssohn de BP

Grupo Schumann de Enagás

Cuarteto Tiempo BBDO

Cuarteto Stoneshield

Cuarteto Sibelius

Grupo Vivaldi Estaciones

Trío Haendel de Puertos del Estado

Grupos con Piano

Profesora
Márta Gulyás

Profesor invitado
Luis Fernando
Pérez

Del 3 al 5 de marzo de 2020



GRUPOS

Grupo Albéniz de Prosegur
Grupo Amati
Grupo Arriaga de Banco de España
Grupo Da Vinci de Google
Grupo Fundación Mahou San Miguel
Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda
Grupo Satie de Bain
Quinteto Óscar Esplá de Asisa

Cuarteto Dvorak
Trío Mozart de Deloitte
Trío Rmales
Trío Sonorité
Trío Schubert de KPMG
Dúo Artmusic
Dúo Glinka

GRUPOS DE CÁTEDRA Y MIXTOS

Cuarteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial
Quinteto de Contrabajos Dittersdorf
Grupo Voces Tempo de Fundación Orange
Grupo Piazzolla Estaciones
Cuarteto de Trompetas If International Foundation
Grupo Stravinsky
Grupo Barroco
Ensemble Pasticcio

Grupos de Viento

Profesores invitados
Emmanuel Pahud, flauta
26 y 27 de octubre de 2019
Ole Edvard Antonsen,
trompeta
28 al 30 de enero de 2020
Dag Jensen, fagot
10 al 12 de enero de 2020



Víctor Manuel Anchel,
coordinador



Hansjörg Schellenberger,
oboe



Radovan Vlatković, trompa



Gustavo Núñez, fagot



Jaques Zoon, flauta



Pascal Moraguès, clarinete

GRUPOS

Quinteto Ricercata de EY

Globo Ensemble (Grupo del Instituto)

Grupo Beethoven

Grupo Cosan

Grupo Esferas de Banco Activo

Universal

Grupo Fundación Mutua Madrileña

Grupo O Globo

Grupo Poulenc

Grupo Stravinsky

Trío Strauss

Actividad Académica Online



La Escuela, en su intención de dar continuidad a la enseñanza musical más allá de la situación excepcional por la pandemia COVID-19, decidió poner a disposición de todos sus alumnos y profesores una plataforma online con el fin de ofrecer a los alumnos la misma formación que con las clases presenciales.

Se pusieron en marcha la **clases online** a través de la **plataforma Office 365**, una plataforma de servicios alojados en la nube desarrollada por Microsoft que permitió a alumnos y profesores poder comunicarse por videoconferencia.

Desde **el 23 de marzo se programaron tanto clases grupales como individuales**, continuando con los programas de las asignaturas teóricas, así como con la tutorización de trabajos de fin de grado y máster.

Finalmente se pudieron ofrecer alrededor del **90% de las clases** del currículo en plataformas online, con un elevado número de alumnos recibiendo formación desde sus lugares de residencia.

El porcentaje de asistencia a las clases online por parte de los alumnos se situó en un **95%**, con un total de **2.725 horas de clase online**.

Con respecto a las audiciones de ingreso a la Escuela para el curso 2020-2021, también se realizaron a través de la plataforma online, siguiendo todas las recomendaciones sanitarias de prevención, con un satisfactorio número de inscripciones a las pruebas de selección, con un total de **497 candidatos, de 49 nacionalidades** de los cuales fueron 32 admitidos, incluyendo los candidatos para la nueva Cátedra de Composición, con una tasa de admisión del 6%.

Actividad
Artística



44

Escuela Superior de
Música Reina Sofía

Conciertos

Formaciones
Orquestales



ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Octubre 2019

Director invitado **Pablo González**

Inauguración del Curso 2019-2020
Ofrecido por la Cátedra de Viola Fundación BBVA
Auditorio Nacional de Música, Madrid

Solista: Eva Rabchevska, violín

Concierto para Familias Fundación Banco Santander
Auditorio El Solaruco, Boadilla del Monte

Solista: Javier Comesaña, violín

Junio 2020

Director invitado **Pablo González**

Concierto Reencuentro
Emitido en directo por el canal de la Escuela en YouTube
Auditorio Sony, Madrid

Solista: Raquel de Benito, viola

Conciertos

Formaciones

Orquestales



CAMERATA VIESGO

Diciembre 2019

Director invitado **Ivan Monighetti**

3 conciertos de Navidad: Asisa, Santander Global Corporate Banking y el dedicado a los Socios de Butacas de la Escuela

Auditorio Sony, Madrid

Concierto Tradicional de Navidad Viesgo

Catedral Nuestra Señora de la Asunción, Santander

Concierto para Familias Fundación Banco Santander

Auditorio El Solaruco, Boadilla del Monte

Solistas: Alejandro Viana, violonchelo
Jacobó Christensen, Cheuk-Nam Tse, Mon-Fu Lee,
Sara Valencia, Desislava Vaskova, Celia Bueno,
Javier Comesaña y Larissa Cidlinsky; violines

Ciclos y Conciertos



Uno de los pilares fundamentales de la Fundación Albéniz es la vida artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que ofrece a los alumnos una intensa experiencia escénica gracias a su amplia programación artística. Durante el curso 2019-2020, la Escuela ha celebrado **161 conciertos**, de los cuales destacamos en esta Memoria los que han tenido lugar en el Auditorio Sony de la Escuela.

Además de los conciertos de los ciclos de la Escuela que se detallan a continuación, la Fundación Albéniz y la Escuela Superior de Música Reina Sofía se han celebrado **64** conciertos de mecenas, como el Ciclo de **Conciertos para Escolares** Fundación Banco Santander, **Entre Notas** de ABC.

Entre otros ciclos y conciertos de los siguientes mecenas: ABC, AIE, Asisa, Ayuntamiento de Madrid, BP, Deloitte, EY, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Fundación Casa de la Moneda, Fundación Banco Santander, Fundación BBVA, Fundación VIII Centenario de la Catedral - Burgos 2021, Fundación Mutua Madrileña, Fundación Orange, Fundación Prosegur, Fundación Silos, Goldman Sachs, KPMG, Patrimonio Nacional, Telefónica, Viesgo.

También, **58** conciertos que se han realizado en colaboración con instituciones culturales.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



CICLO MAESTROS

En este ciclo, se ofrece al público la posibilidad de disfrutar en directo de las actuaciones de los maestros que a diario comparten su talento y experiencia con nuestros alumnos, así como de los grandes artistas antiguos alumnos de la Escuela, que son ya figuras consagradas de nivel internacional.

Cello duello

Jens Peter Mainz y Wolfgang Schmidt, violonchelos

24 de febrero de 2020

Luis Fernando Pérez, piano; y alumnos de la Escuela

6 de marzo de 2020

CONCIERTOS ACADÉMICOS

En este ciclo los alumnos muestran en abierto el resultado de su trabajo en el aula en exámenes trimestrales en el caso de la formación instrumental, y semestrales en el de música de cámara.

FIN DE GRADO O MASTER

Al término del año académico, el Auditorio Sony acoge los exámenes de fin de Grado y Máster, lo que permite al público disfrutar de las pruebas finales de interpretación de los alumnos que van a completar su ciclo formativo en la Escuela y ser testigo de primera mano de su evolución, fraguada en años de dedicación y aprendizaje.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



DA CAMERA. CUARTETOS DE CUERDA PROFESOR GÜNTER PICHLER

Cuarteto Callisto

11 de octubre de 2019

Cuarteto Mona, Cuarteto Baum y Trío Zadig

11 de octubre de 2019

Cuarteto Baum, Cuarteto Gyldfeldt, Cuarteto Barbican y Cuarteto Tchalik

15 de noviembre de 2019

Cuarteto Barbican y Cuarteto Baum

13 de diciembre de 2019

Cuarteto Aris

13 de diciembre de 2019

Cuarteto Van Kuijk

16 de enero de 2020

Concierto Homenaje a Piero Farulli

Cuarteto Gyldfeldt y Cuarteto Callisto

17 de febrero de 2020

Cuarteto Mona y Cuarteto Gyldfeldt

21 de febrero de 2020

Cuarteto Gyldfeldt y Cuarteto Aris

21 de febrero de 2020

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



DA CAMERA. GRUPOS DE VIENTO

Grupo Esferas de Banco Activo Universal, Grupo Cosa, Grupo Ricercata de EY y Grupo O Globo

18 de noviembre de 2019

Grupo Esferas de Banco Activo Universal y Grupo Cosan

29 de enero de 2020

CLÁSICOS DIVERTIDOS

"Érase una vez...una música de colores"

Grupo Vivladi y Grupo Piazzolla

23 y 30 de noviembre de 2019

"Érase una vez...Beethoven"

Javier Comesaña, violín, y Daniela Rodó, piano

1 y 8 de febrero de 2020

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



AFTERWORK

"De Venecia a Buenos Aires"

Grupo Vivaldi Estaciones y Grupo Piazzolla

29 de noviembre de 2019

"Ecos de luna y primavera"

Guion y presentación: Paco Torrent.

Javier Comesaña, violín; Daniela Rodó y Balasz Istvan, piano

6 de febrero de 2020

Jazz&Classical by Freixenet, en colaboración con el campus en Valencia de Berklee College of Music
Alumnos de la Escuela Reina Sofía y Berklee College of Music

27 de febrero de 2020

Jazz&Classical, con la colaboración de Berklee College of Music Valencia Campus

Alumnos de la Escuela Reina Sofía y Berklee College of Music

Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia, 28 de febrero de 2020

CICLO PRELUDIO

Tradicionalmente, el Preludio como pieza musical sirve como introducción y anticipa otras de mayor envergadura. Haciendo honor al nombre del ciclo, en esta undécima temporada, los jóvenes músicos han mostrado su talento en **14** conciertos gratuitos como antesala de lo que será su carrera concertística

Ciclos de la Escuela

Auditorio Nacional de Música, Madrid



LA GENERACIÓN ASCENDENTE

Este ciclo, organizado en colaboración con el INAEM, pone en valor a los mejores jóvenes artistas de la Escuela en el prestigioso escenario del Auditorio Nacional de Música interpretando versiones nuevas de las grandes obras del repertorio.

Dmytro Choni, piano

Ganador del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea en 2018

16 de enero de 2020

Joidy Blanco Lewis, flauta; y **Luis Arias Fernández**, piano

12 de febrero de 2020

Actividad Artística Online



Pese a las dificultades planteadas por las restricciones vividas a raíz de la pandemia de la COVID-19, todos los que forman la Escuela Superior de Música Reina Sofía, alumnos, profesores y empleados, trabajaron en conjunto para seguir tocando desde diferentes puntos del mundo, ofreciendo su música a través de medios digitales, con conciertos y proyectos audiovisuales especiales que se difundieron a través del **Canal YouTube**, los perfiles de redes sociales y el **Canal Escuela de la web**.

Concierto Reencuentro

Orquesta de Cámara Freixenet de la Escuela

Director invitado: Pablo González

Auditorio Sony, Madrid, 26 de junio de 2020

Celebrado sin público. Emitido en directo por el Canal YouTube de la Escuela

4.818 visualizaciones

Ciclo Redescubriendo Da Camera

Cuartetos de Cuerda el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. el Profesor Günter Pichler

2, 9, 16, 23 y 30 de junio de 2020

Video Homenaje de los alumnos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía a la ciudad de Madrid por el Covid-19

Música nocturna de las calles de Madrid de Boccherini

25.925 visualizaciones

Video Las artes escénicas después del Covid19: Reflexiones de jóvenes artistas sobre su presente y su futuro

Creado y organizado por la Escuela y sus alumnos, en el que participaron también 17 alumnos de 10 escuelas de música y de las artes escénicas, compartiendo y debatiendo opiniones acerca de sus inquietudes de presente y futuro.

1.213 visualizaciones

Viola Bouquet: An Online Event from Nobuko Imai's class

Un evento online que pretende conectar música, arte y naturaleza, en el que participan todos los alumnos de la Cátedra de Viola Fundación BBVA de la profesora Nobuko Imai

3.096 visualizaciones

Centro
de Estudios
Musicales de
Santander



54



JULIO 2020



REENCUENTRO

Ciclo de conciertos de la Fundación Albéniz
en Santander y localidades de Cantabria

www.encuentrodesantander.es



ReEncuentro en Cantabria





ReEncuentro

A consecuencia de las limitaciones y restricciones obligadas por la lucha contra la Covid-19, la XX edición del Encuentro de Música y Academia de Santander no se pudo celebrar a pesar de que hasta el mes de marzo se realizaron las audiciones en las ciudades europeas Waterloo, Bruselas, Helsinki, Berlín, Budapest, Londres y Basilea.

Por ello, la **Fundación Albéniz**, bajo su misión de acercar la música a la sociedad y apostar por la cultura y por el aprendizaje de los jóvenes músicos, ha organizado durante el mes de julio de 2020, en colaboración con el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander y otras entidades cántabras, una programación especial bajo el nombre "ReEncuentro", que abarca diversas actividades, adaptando el programa del Encuentro de Santander a la situación actual.

El **ciclo ReEncuentro** se compuso de un ciclo de **20 conciertos** presenciales en diferentes espacios emblemáticos de la capital santanderina y otras localidades cántabras siguiendo todas las indicaciones y restricción de aforo según la normativa del Covid-19 vigente durante el mes de julio, en los que se contó con las actuaciones de alumnos y antiguos alumnos de la Escuela Reina Sofía y músicos cántabros de renombre internacional. Además, se programó un ciclo de ocho recitales online y clases magistrales virtuales para jóvenes músicos de grandes conservatorios europeos.

Agenda de conciertos

Ensemble Cervantes

Vera Martínez Mehner, violín; Jonathan Brown, viola; Erica Wise, violonchelo; Alexander Melnikov, piano

-Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 2 de julio de 2020

Concierto patrocinado por Viesgo

Emitido en directo en por el Canal YouTube de la Escuela

-Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, Torrelavega, 3 de julio de 2020

Ana María Valderrama, violín; y **Dúo del Valle**, Luis y Víctor del Valle, pianos

-Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 14 de julio de 2020

Concierto patrocinado por Fundación Banco Santander

Emitido en directo en por el Canal YouTube de la Escuela

-Claustro del Museo Diocesano, Santillana del Mar, 15 de julio de 2020



Ciclo de Conciertos

20 conciertos

2.941 espectadores

Asier Polo, violonchelo

-Iglesia de Santa Lucía, Santander, 4 de julio de 2020
Concierto patrocinado por El Diario Montañés
Emitido en directo en por el Canal YouTube de la Escuela
-Iglesia de Santa María, Laredo, 5 de julio de 2020

Pierre Delignies, piano

-Claustro de la Catedral Nuestra Señora de la Asunción, Santander, 8 de julio de 2020
Concierto patrocinado por El Diario Montañés
-Casa de Cultura, Reocín-Villapresente, 9 de julio de 2020

Hayk Suskiasyan, violonchelo; y **Pallavi Mahidhara**, piano

-Centro Botín, Santander, 11 de julio de 2020
Concierto patrocinado por Fundación Botín
Emitido en directo en por el Canal YouTube de la Escuela
-Patio de Cristal del I.E.S Ataúlfo Argenta, Castro Urdiales, 12 de julio de 2020

Luis Fernando Pérez, piano

-Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 17 de julio de 2020
Concierto patrocinado por: Grupo TIRSO y Café Dromedario
-Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, Torrelavega, 18 de julio de 2020

Globo Ensemble

Gala Kossakowski, flauta; Inmaculada Veses, oboe; Natacha Correa, clarinete; Andrea Pérez, fagot; y Jessica Rueda, trompa
-Jardín de Caballerizas, La Magdalena, Santander, 20 de julio de 2020
Concierto patrocinado por El Diario Montañés
-Monasterio de Nuestra Señora del Soto, Santiurde de Toranzo-Soto Iruz, 21 de julio de 2020

Grupo Barroco

Irene Benito, violín barroco; Miriam Jorde, oboe barroco; Alejandro Marías, viola de gamba y violonchelo barroco; y Jorge López-Escribano, clave
-Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 23 de julio de 2020
Concierto patrocinado por Hoteles Santos y Universidad de Cantabria
-Capilla del Museo Diocesano, Santillana del Mar, 24 de julio de 2020

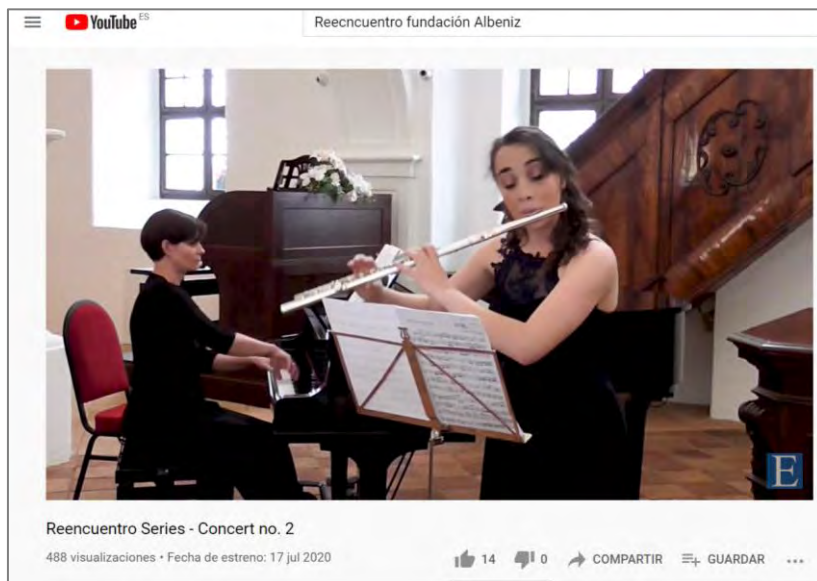
María Saiz San Emeterio, violín; y **Ángel Cabrera**, piano

-Claustro de la Catedral Nuestra Señora de la Asunción, Santander, 26 de julio de 2020
Concierto patrocinado por: El Diario Montañés
-Iglesia Nuestra Señora de la Natividad, Vega de Pas, 27 de julio de 2020

Trío Vibrart

Miguel Colom, violín; Fernando Arias, violonchelo; y Juan Pérez Floristán, piano
-Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 28 de julio de 2020
Concierto patrocinado por: Textil Santanderina y Veolia
-Parroquia de San Martín, Alfoz de Lloredo-Cigüenza, 29 de julio de 2020

ReEncuentro Online



El programa de “**ReEncuentro**”, también contempló dos actividades complementarias que se desarrollaron de forma virtual, organizadas por el maestro Péter Csaba, director artístico del Encuentro de Música y Academia de Santander y que aportaron el carácter internacional a la actividad musical programada para el mes de julio.

Los jóvenes músicos fueron seleccionados entre los principales conservatorios europeos de Ámsterdam, Bélgica, Berlín, Budapest, Londres, Madrid y Zúrich, y recibieron clases magistrales online por parte de prestigiosos maestros internacionales: **Zakhar Bron**, violín; **John Graham-Hall**, canto; **Nobuko Imai**, viola; **Jens Peter Maintz**, violonchelo; **Claudio Martínez Mehner**, piano; **Felix Renggli**, flauta; **Radovan Vlatković**, trompa, y **Dominik Wollenweber**, oboe.

Estos jóvenes artistas, además, fueron protagonistas de un ciclo de **8** recitales online emitido a través del canal de YouTube de la Escuela Superior de Música Reina Sofía del 16 al 23 de julio a las 19:00 horas y que contó con **4.954 visualizaciones**.

Recitales Online

8 recitales online

4.954 visualizaciones

Agenda de recitales online

Jueves 16 julio de 2020

Presentación del Ciclo a cargo del Maestro Péter Csaba.

Julie Gebhart canto, y Antoine Préat, piano. Pablo Matías Becerrapiano; Péter Csabay Anna Csaba, violines

Viernes 17 de julio de 2020

Sara Gabalawi, violonchelo; Ildikó Szabady, flauta; y Erzsébet Németh-Vékes, piano

Sábado 18 de julio de 2020

Kinga Wojdalska, viola; Andrea Cellacchi, fagot; y Bálint Südi, trompa

Domingo 19 de julio de 2020

Yanyan Lin y Joel Siepmann, violonchelos; Johanna Müller, violín; Ihor Voievodin, canto; y Laurence Verna, piano

Lunes 20 de julio de 2020

Yanyan Lin, violonchelo; Yoojin Kim y Lysandre Menard, pianos; Rees Webster; oboe. Andrea Cellacchi, fagot, Frances Cooke, piano

Martes 21 de julio de 2020

Vera Karner, clarinete, Andrés Añazco y Pau Hernández, pianos

Miércoles 22 de julio de 2020

Erick Martínez, contrabajo, Albert Skuratov, violín; Jesús Gómez Madrigal Antoine Préat, pianos

Jueves 23 de julio de 2020

Marc Bouchkov, violín; María de los Ángeles Gómez Rojas, canto; Duncan Gifford, piano



Gira de Galardonados

Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea



Gira
de Galardonados
XIX Concurso
Internacional de Piano
de Santander
Paloma O'Shea

Conciertos celebrados
durante el curso 2019-2020

23 conciertos

8.107 espectadores

Dmytro Choni

Primer Premio del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Concierto con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, inauguración del 32º Festival de Música Española de León
Auditorio Ciudad de León, España, 13 de septiembre de 2019

Concierto con la Real Filharmonía de Galicia, "Ciclo de piano Ángel Brage", organizado por Consorcio de Santiago
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, España, 17 de octubre de 2019

Concierto con la Real Filharmonía de Galicia, inauguración de la temporada de la Sociedad Filarmónica de Lugo
Círculo de las Artes, Lugo, España, 18 de octubre de 2019

Recital en el marco del XLVII Festival Internacional Cervantino de Guanajuato
Templo de la Compañía, Guanajuato, México, 26 de octubre de 2019

Recital organizado por Yokohama International Piano Concert
Minato Mirai Hall, Yokohama, Japón, 4 de noviembre de 2019

Recital en el marco del Madeira PianoFest 2019, organizado por la Associação Amigos do Conservatório de Música da Madeira
Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal, Portugal, 10 de noviembre de 2019

Recital, Ciclo de Música de Cámara Martes Musicales, organizado por Fundación Vital Fundazioa
Aula Fundación Vital Fundazioa, Vitoria, España, 12 de noviembre de 2019

Recital organizado por la Sociedad Filarmónica de Pontevedra
Teatro Principal, Pontevedra, España, 14 de noviembre de 2019



Recital organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, en el marco del XVIII Festival de Piano Rafael Orozco

Auditorio del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", Córdoba, España, 16 de noviembre de 2019

Recital organizado por Musical Discovery, serie Klavierabend "Romantische Lieder und Erzählungen"

Semperaula, Universität Zürich, Suiza, 19 de noviembre de 2019

Concierto en Wigmore Hall, Londres, organizada por la Fundación Albéniz

Wigmore Hall, Londres, Reino Unido, 27 de noviembre de 2019

Recital organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

Teatro Liceo, Salamanca, 16 de diciembre de 2019

Concierto Ciclo La Generación Ascendente

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música, Madrid, 16 de enero de 2020

Concierto organizado por Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Ciclo ¡Ausgezeichnet!

György-Ligeti-Saal, MUMUTH, Graz, Austria, 5 y 6 de febrero de 2020

CD Naxos

Publicación de un CD con Naxos, con excelentes críticas en la prensa especializada.

Emisiones Radio

Radio digital BBC Radio 3 In Tune. Entrevista a Dmytro Choni
Wigmore Hall, Londres, Reino Unido, 26 de noviembre de 2019

Radio Clásica. Programa "Café Zimmermann". Noticia sobre el lanzamiento al mercado del primer CD de Dmytro Choni, RTVE, 27 de mayo de 2020

RTBF. Programas "La Touche Jeune Talent" y "Puisque vous avez du talent" .Radio-télévision belge de la Fédération Wallonie-Bruxelles, canal Musiq3. Noticia sobre el lanzamiento al mercado del primer CD de Dmytro Choni, 3 y 14 de junio de 2020

Polskie Radio Canal Chopin. Programa "Uchu nienasyconym" (El oído insaciable). Noticia sobre el lanzamiento al mercado del primer CD de Dmytro Choni, 18 de junio de 2020

Cancelaciones por el confinamiento

Conciertos cancelados a consecuencia del confinamiento por la pandemia Covid-19

Cancelación de 7 conciertos en España en las salas Auditorio Trapiche de Guadaiza de San Pedro Alcántara; Sala Unicaja de Conciertos María Cristina de Málaga; Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música y Fundación Juan March de Madrid; Catedral de Santa María de Burgos y Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Yutong Sun

Segundo Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Participación en el Festival Kissingen Piano Olympics 2019

Bad Kissingen, Alemania, 5 de octubre de 2019

Recital organizado por la Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte

Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, España, 10 de octubre de 2019

Aleksandr Kliuchko

Tercer Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Concierto Gala de Ganadores del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, organizado por Fundación Sinfonía

Con la participación de Dmytro Choni y Yutong Sun, primer y segundo premio del concurso Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, Santo Domingo, República Dominicana, 30 de octubre de 2019.

Juan Carlos Fernández Nieto

Premio del Público del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Recital organizado por la Asociación de Amigos del Festival Internacional de Santander

Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, España, 24 de septiembre de 2019

NAXOS

Laureate Series • Piano



Dmytro Choni

**2018 Winner
XIX Paloma O'Shea
Santander
International
Piano Competition**

Piano Recital

DEBUSSY

GINASTERA

LIGETI

PROKOFIEV

Comunicación y Difusión



70



Patronato Fundación Albéniz, febrero 2020

Junta de Patronos Fundación Albéniz

S.A.R. la Infanta Doña Margarita de Borbón, Duquesa de Soria

Presidenta
Paloma O'Shea

Vicepresidente
Alberto Ruíz-Gallardón

Ana Botín
Elena García Botín
Mariano Linares

Secretario de Actas
Luis Briones

Equipo de Gestión*

PRESIDENTA
Paloma O'Shea

Directora General
Julia Sánchez Abeal

JUNTA DE DIRECCIÓN

Decano

Óscar Colomina

Director Artístico

Juan A. Mendoza V.

Director de Operaciones

Raúl Rodríguez

Director de Relaciones Externas

Álvaro Guibert

Directora de Desarrollo y Comunicación

Marjorie Nétange

Jefa de Gabinete de Presidencia

Susana Fernández

DEPARTAMENTOS

Gabinete de Presidencia

Julia Sánchez Abeal, Directora General

- Susana Fernández, Jefa del Gabinete
- Pilar Pertusa
- Pilar Ponce
- Karla Aramayo
- June Alzola
- Walter Jamarillo

Relaciones Externas y Asesoramiento

- Álvaro Guibert, Director
- Liana L. Solano

Académico

- Óscar Colomina, Decano
- Beatriz Echeverría-Torres
- Cristina Hernández
- Rosa Lázaro
- María Ángeles Morala
- Nuria Carretero
- María Hontanares Redondo
- África Pérez
- Mariam Khubulava

Artístico

- Juan A. Mendoza V., Director
- María Isabel Carabias
- Pascual Sebastián
- María José Sánchez

Desarrollo y Comunicación

- Marjorie Nétange, Directora
- Víctor Moreno
- Blanca Valdés
- Manuela Santiago
- David Canfrán
- Ana Hernández
- Amalia Araujo
- Mercedes Guantes
- Alejandra Queizán
- Amaia Pérez
- Ana Espada
- Esther Viñuela
- Jorge Félix
- Óscar Asenjo
- Ramón Sánchez
- Marta Ruiz

Operaciones

- Raúl Rodríguez, Director
- Noelia Mateo
- Victoria Soto
- Carlos Zahonero
- Cristina González
- Abelardo Alfageme
- Eva Escribano
- José Carlos Lozano
- Juan José Pons
- Pedro Jiménez
- Pilar Rodríguez
- Nataliya Buhiy
- Miguel Ángel Arroyo
- Ignacio Fernández

*Equipo de Gestión 2020



Rueda de prensa de presentación del Concierto de Inauguración del curso 2019/2020 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, octubre de 2019



Ensayo de la Orquesta de la Escuela. Las bodas de Fígaro de Mozart. Director Andrés Orozco-Estrada
Escuela Superior de Música Reina Sofía, enero 2020



