

MEMORIA
DE ACTIVIDADES
2020/2021



ÍNDICE

Introducción	04
Actividad Académica	08
Actividad Artística	44
Centro de Estudios Musicales de Santander	56
Comunicación y Difusión	70
Junta de Patronos de la Fundación Albéniz	72
Equipo de Gestión	73



Introducción



La **Fundación Albéniz** es una organización privada sin ánimo de lucro que promueve la música clásica en España a través de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, el Encuentro de Música y Academia de Santander y el Centro de Archivo y Documentación Albéniz. Recibe su nombre del compositor y pianista español Isaac Albéniz, que representa el renacimiento de la música española a principios del siglo XX en Europa.

04

La **Fundación Albéniz** fue creada por Paloma O'Shea en 1987 para ofrecer un marco jurídico y de gestión a las crecientes actividades musicales que venían desarrollándose desde 1972 alrededor del Concurso Internacional de Piano de Santander. Se eligió el nombre de Isaac Albéniz (1860-1909) porque este gran compositor y pianista es todo un símbolo del renacer de la música española en la Europa de comienzos del siglo XX.

Desde su creación ha promovido programas de gran trascendencia internacional en el campo de la cultura y la música. Cronológicamente, la Fundación ha creado, promovido, administrado y coordinado los siguientes programas:

- 1972 Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea
- 1989 Centro de Archivos y Documentación Albéniz
- 1991 Escuela Superior de Música Reina Sofía
- 1998 Premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación
- 2000 Escuela virtual de música "Magistermusicae.com"
- 2001 Encuentro de Música y Academia de Santander
- 2006 Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Durante los más de treinta años que la Fundación Albéniz lleva trabajando en el campo de la cultura y la educación musical, ha generado más de seis mil conciertos, ha formado a más de 1.500 músicos de alto nivel, y ha puesto la música al alcance de cientos de miles de personas. Ha editado cerca de 200 discos compactos y publicado obras de diversos compositores y ha ofrecido homenajes a figuras tan emblemáticas del panorama musical como Federico Mompou, Federico Sopeña, Alfredo Kraus, Enrique Franco, Vicente Cacho Viu, Yehudi Menuhin, entre otros.

Los fines estatutarios de la Fundación —fomentar la música y la enseñanza musical— se fundamentan en el carácter beneficioso de la música como factor de transformación personal y de cohesión social y se materializan en todos los programas de la Fundación: tanto la Escuela como el Encuentro y el Concurso tienen como objetivos apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo y acercar la música a la sociedad.

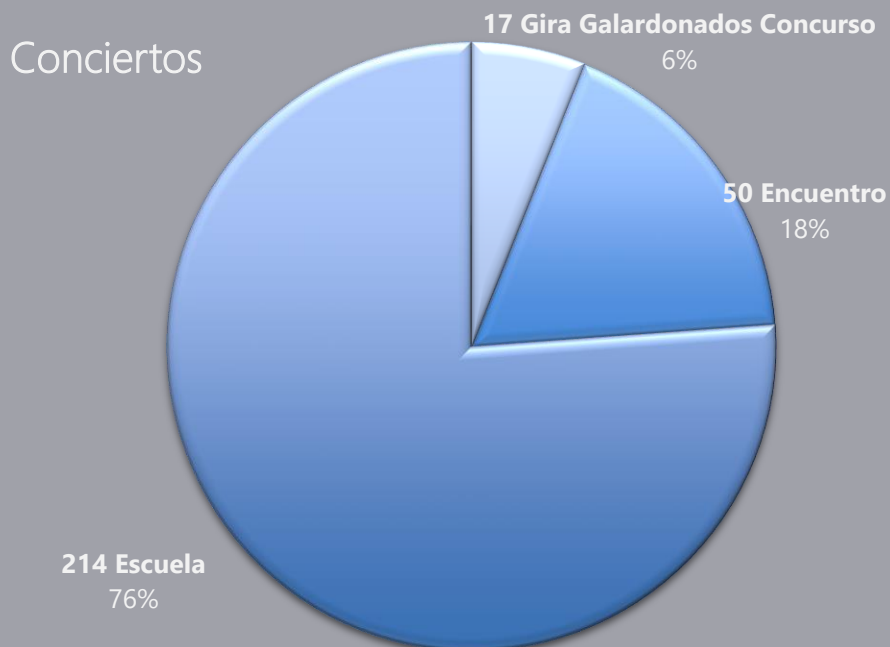
También ha recuperado archivos y fondos documentales de un valor incalculable para la cultura musical y el pensamiento, como es el caso del Fondo Arthur Rubinstein, el Fondo Federico Mompou, Fondo Luis Galve o el Fondo Vicente Cacho Viu.

De esta forma, y año tras año, la Fundación Albéniz abre nuevas áreas de trabajo que dibujarán los retos del futuro, consolidándose como una plataforma de vanguardia en la alta formación, en escenario artístico y en el desarrollo cultural de la música en España y de esta forma acercar la música a la sociedad.

En la siguiente Memoria de Actividades, se recoge la actividad académica y artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, del Centro de Estudios Musicales de Santander, así como los datos de comunicación y difusión que se han generado en el curso 2020-2021, periodo que comprende desde el 1 de septiembre de 2020 al 31 de agosto de 2021.

Datos de la Fundación Albéniz

Curso 2020-2021



281
Conciertos

57.226
Espectadores

Más de 130
Mecenas
y patrocinadores

585.017
visualizaciones en Canal
de YouTube de la Escuela

75 Profesores Escuela
16 Profesores invitados

122 alumnos Escuela
40 alumnos Institutos



Actividad Académica



08

Claustro Académico del curso 2020-2021

PRESIDENTA-FUNDADORA
Paloma O'Shea

DECANO
Óscar Colomina

DIRECTOR ARTÍSTICO
Juan A. Mendoza V.

CÁTEDRAS DE INTERPRETACIÓN

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor: **Zakhar Bron**
Profesor Adjunto: **Yuri Volguin**
Profesores Pianistas Acompañantes:
Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

Profesor: **Marco Rizzi**
Profesor Adjunto: **Sergey Teslya**
Profesor Pianista Acompañante: **Ricardo Ali Álvarez**

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora: **Diemut Poppen**
Profesores Adjuntos: **Jonathan Brown y Laure Gaudron**
Profesora Pianista Acompañante: **Antonia Valente**

Profesora: **Nobuko Imai**
Profesora Adjunta: **Wenting Kang**
Profesor Pianista Acompañante: **Juan Barahona**

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO ALINE FORIEL-DESTETZET

Profesor: **Ivan Monighetti**
Profesor Adjunto: **Mikolaj Konopelski**
Profesora Pianista Acompañante: **Ofelia Montalván**

Profesor: **Jens Peter Maintz**
Profesor Adjunto: **Fernando Arias**
Profesor Pianista Acompañante: **Miguel Ángel Ortega Chavalas**

CÁTEDRA DE CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor: **Duncan McTier**
Profesor Adjunto: **Antonio García Araque**
Profesor Pianista Acompañante: **Jesús Gómez Madrigal**

CÁTEDRA DE FLAUTA

Profesor: **Jacques Zoon**
Profesor Adjunto: **Salvador Martínez Tos**
Profesor Pianista Acompañante: **Luis Arias**

CÁTEDRA DE OBOE

Profesor: **Hansjörg Schellenberger**
Profesor Adjunto: **Victor Manuel Anchel**
Profesora Pianista Acompañante: **Alina Artemyeva**

CÁTEDRA DE CLARINETE

Profesor: **Pascal Moraguès**
Profesor Adjunto: **Enrique Pérez Piquer**
Profesora Pianista Acompañante: **Patricia Araúzo**

CÁTEDRA DE FAGOT

Profesor: **Gustavo Núñez**
Profesor Adjunto: **Francisco Alonso Serena**
Profesor Pianista Acompañante: **Juan Barahona**

CÁTEDRA DE TROMPA FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Profesor: **Radovan Vlatković**
Profesor Adjunto: **Rodolfo Epelde**
Profesor Pianista Acompañante: **Jesús Gómez Madrigal**

CÁTEDRA DE TROMPETA IF INTERNATIONAL FOUNDATION

Profesor: **Reinhold Friedrich**
Profesor Adjunto: **Manuel Blanco**
Profesores Pianistas Acompañantes: **Eriko Takezawa y Luis Arias**

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesor: **Dmitri Bashkirov**
Profesor Asociado: **Claudio Martínez-Mehner**
Profesor Adjunto: **Denis Lossev**

Profesora: **Galina Eguiazarova**

CÁTEDRA DE CANTO "ALFREDO KRAUS" FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Profesor: **Francisco Araiza**
Profesora Adjunta: **Rocío Martínez**
Profesoras Pianistas Acompañantes: **Madalit Lamazares, y Alina Artemyeva**

CÁTEDRA DE COMPOSICIÓN IF INTERNATIONAL FOUNDATION*

Profesor: **Fabián Panisello**
Profesor Adjunto: **Fernando Villanueva**

* Cátedra nueva

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE MADRID

CUARTETOS DE CUERDA

Profesores: **Günter Pichler** y **Heime Müller**

GRUPOS DE CUERDA Y PIANO

Profesora: **Márta Gulyás**

GRUPOS DE VIENTO

Coordinador: **Víctor Manuel Anchel**

Profesores: **Hansjörg Schellenberger**, **Gustavo Núñez**, **Radovan Vlatković**, **Jacques Zoon** y **Pascal Moraguès**.

CÁTEDRA DE ORQUESTA

ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Director Titular: **Andrés Orozco-Estrada**

Director Honorario: **Antoni Ros Marbà**

Directores Invitados 2020-20021: **Pablo Heras-Casado**, **David Afkham** y **Jordi Francés**

ORQUESTA DE CÁMARA FREIXENET

Director Titular: **Sir Andrés Schiff**

CAMERATA VIESGO

Director Invitado: **Giovanni Guzzo**

SINFONIETTA

En colaboración con Fundación BBVA

Asesor: **Péter Eötvös**

Director Invitado: **Baldur Brönnimann**

Directores Invitados desde 1992

Stefan Asbury, Vladimir Ashkenazy, Baldur Brönnimann, Wolfran Christ, Péter Csaba, Plácido Domingo, Péter Eötvös, Leon Fleisher, Enrique García Asensio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo González, Paul Goodwin, Frans Helmerson, Pablo Heras-Casado, Mihnea Ignat, James Judd, Johannes Kalitzke, Jean-Jaques Kantorow, Stefan Lano, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Ivan Monighetti, Zolt Nagy, Gordan Nikolić, Andrés Orozco- Estrada, Víctor Pablo Pérez, Günter Pichler, Josep Pons, Alejandro Posada, Pascal Rophé, Antoni Ros Marbà, Peter Rundel, Jordi Savall, Hansjörg Schellengerger, Sir Andrés Schiff, Rainer Schmidt, Maximiano Valdés, Gilbert Varga, Tamas Vásáry, Joseph Wolfe.

Además dirigieron:

Rudolf Barshai, Luciano Berio, Sir Colin Davis, José Luis García Asensio, Zoltán Kocsis, Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Yehudi Menuhin

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO ORQUESTAL

Flauta **Salvador Martínez Tos**

Oboe **Víctor Manuel Anchel**

Clarinete **Enrique Pérez Piquer**

Fagot **Francisco Alonso Serena**

Trompa **Rodolfo Epelde**

Trompeta **Manuel Blanco**

Violín **Rafael Khismatulin**

Viola **Alan Kovacs**

Violonchelo **Dragos Balan**

Contrabajo **Antonio García Araque**

Preparación Orquestal de Cuerdas **Sergey Teslya**

Preparación Orquestal de Vientos **Francisco Alonso Serena**

CÁTEDRAS ACADÉMICAS

CÁTEDRA DE EDUCACIÓN AUDITIVA

Marlén Guzmán y **Jesús Gómez Madrigal**

CÁTEDRA DE ARMONÍA

Sebastián Mariné y **David del Puerto**

CÁTEDRA DE ANÁLISIS MUSICAL E INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS MUSICALES

Sebastián Mariné y **David del Puerto**

CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA MÚSICA

Blanca Calvo

CÁTEDRA DE FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS, HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO

Cristina Bordas

CÁTEDRA DE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA

Ruth Piquer

CÁTEDRA DE HISTORIA DEL ARTE

Raquel Rubio

CÁTEDRA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN MUSICAL ABC

Emilio Molina

CÁTEDRA DE PIANO COMPLEMENTARIO

Sebastián Mariné, **Ángel Gago** y **Vadim Gladkov**

CÁTEDRA DE TÉCNICA CORPORAL PARA ALUMNOS DE CANTO

Alfonso Romero y **Marta Gómez**

CÁTEDRA DE INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA ALEXANDER

Francisco José Espinosa

CÁTEDRA DE IDIOMAS LA RAZÓN

Alemán: **Birgitta Fröhlich**

Inglés: **Michael J. Burghall**

Español: **Ana Cristina Corral**

Fonética alemana: **Uta Weber**

Fonética francesa: **Jeannine Bouché**

Fonética italiana: **Cecilia Foletti**



CÁTEDRA DE COMPOSICIÓN

Improvisación y Acompañamiento

Emilio Molina

Piano complementario

Vadim Gladkov

Reducción de partituras

Emilio Molina

Instrumentación y orquestación

Agustín Charles

Técnicas instrumentales extendidas

Agustín Charles

Armonía y contrapunto siglos XX y XXI

Fernando Villanueva

PROGRAMA MÁSTER EN INTERPRETACIÓN

Historia e Historiografía del Instrumento y Seminario de la Interpretación

Luca Chiantore

Introducción a la Pedagogía

Polo Vallejo

Metodología de la Investigación Musical

Ruth Piquer

Análisis Musical Siglos XX y XXI

David del Puerto y **Sebastián Mariné**

PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN SOCIAL

Profesores: **Almudena Heredero**, **Gwendolyn Alston**,

Luis Ángel de Benito y **Miguel Ángel Marín**

Tutores: **Jesús Jara**, **Patricia Raijenstein**, **Ros**

Fortuño, **Daniel Broncano**, **Kike Labián**, **Marta**

Botana y **Esther Viñuela**

Cátedras



Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Zakhar Bron



ALUMNADO

Raquel Areal (Tui, España, 1999)

Beca: Copasa*

Jacobo Christensen (Valencia, España, 1999)

Beca: Fundación Pachá/Fundación Vertex*

Ellinor D'Melon (Kingston, Jamaica, 2000)

Beca: Helena Revoredo*

Sara Dragan (Legnica, Polonia, 1999)

Beca: Fundación Albéniz

Rolanda Ginkute (Šiauliai, Lituania, 1995)**

Beca: Fundación Albéniz

Alexis Hatch (Los Angeles, Estados Unidos, 1995)**

Beca: Bloomberg L.P.*

Inés Issel (Tarragona, España, 2001)

Beca: Fundación Puig*

Roman Kholmatov (Kherson, Ucrania, 1994)

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Eduard Kollert (Tokio, Japón, 2002)
Beca: Fundación Albéniz

Kamran Omarli (Xaçmaz, Azerbaiyán, 1994)
Beca: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Zakhar Bron

Anna Maria Cristina Popan
(Timișoara, Rumanía, 2001)
Beca: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Zakhar Bron

Eva Rabchevska (Lviv, Ucrania, 1996)
Beca: Goldman Sachs*

Paula Sastre (Madrid, España, 2002)
Beca: Consejería de Ciencia,
Universidades e Innovación de la
Comunidad de Madrid*

Anna Tanaka (Uji, Japón, 1996)
Beca: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Yuri Pochekin

María Tsogia-Razakova (Katerini,
Grecia, 1999)
Beca: Citi*

Desislava Vaskova (Vidin, Bulgaria, 1993)
Beca: Carlos Fernández González*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Marco Rizzi



ALUMNADO

Celia Bueno (Laredo, España, 1993)

Beca: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson*

Javier Comesaña (Alcalá de Guadaíra, España, 1999)

Beca: Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía*

Patricia Cordero (Majadahonda, España, 2000)

Becas: AIE y Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Zabdiel Hernández (Maracaibo, Venezuela, 1998)

Beca: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)*

Beca de instrumento: Gunilla Ekelund

Paula Mejía (Madrid, España, 2002)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Jennifer Panebianco (Tarragona, España, 2005)**

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Diana Poghosyan (A Coruña, España, 1998)

Beca: Inditex*

María Ramos (Salamanca, España, 2003)

Beca: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson*

Valerie Isabel Stenkeen (Múnich, Alemania, 1999)**

Beca: Fundación Albéniz

Sara Valencia (Madrid, España, 1999)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Victoria Warzyca (Adrogué, Argentina, 2000)

Beca: Laetitia d'Ornano*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Diemut Poppen



ALUMNADO

Joaquín Arias (Madrid, España, 1995)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Álvaro Castelló (Gelves, España, 2003)

Beca: Jaime Castellanos*

Raquel De Benito (Madrid, España, 1996)

Beca: AIE*

João Victor Fransozo (São Paulo, Brasil, 2001)**

Beca: MAEC- AECID*

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Noemí Fúnez (Madrid, España, 1999)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Carmen Gragera (Badajoz, España, 1997)**

Beca: Grupo Timón/Jesús de Polanco*

Karine Vardanian (Erevan, Armenia, 1996)

Beca: Goldman Sachs*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Nobuko Imai



ALUMNADO

Bella Chich (Maikop, Rusia, 1996)

Beca: Fundación Albéniz

Cristina Cordero (Madrid, España, 1998)**

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Weronika Dziadek (Katowice, Polonia, 1995)

Beca: Santander Bank Polska*

Becas de instrumento: Raphael Hillyer / Fabián Panisello

Álvaro Miguel García (Murcia, España, 1999)

Beca: Alejandro Ramírez Magaña*

Hayang Park (Seúl, Corea del Sur, 1998)

Beca: Fundación Albéniz

Keigo Suzuki (Aichi, Japón, 1995)**

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violonchelo Aline Foriel- Destezet

Profesor
Ivan Monighetti



ALUMNADO

Luis Aracama (Ponferrada, España, 2005)
Beca: Ayuntamiento de Madrid*

Anastasia Averianova (Moscú, Rusia, 1995)
Beca: Fundación Albéniz

Willard Carter (Wells, Reino Unido, 2002)
Beca: Lynne y David Weinberg*

Leonardo Domenico Chiodo (Helsinki, Finlandia, 1998)**
Beca: Fundación Albéniz

Alessandra Doninelli (Bellinzona, Suiza, 1995)
Beca: Fundación Albéniz

Montserrat Egea (Toledo, España, 1997)
Beca: Fundación Altamar*
Beca de instrumento: Fundación Málaga/Fundación Albéniz/ IIMCM

Hayk Sukiasyan (Ereván, Armenia, 1994)
Beca: Havas Group*

Alejandro Viana (Madrid, España, 1996)
Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la
Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Violonchelo Aline Foriel- Destezet

Profesor
Jens Peter Maintz



ALUMNADO

Eva Arderius (San Lorenzo del Escorial, España, 2001)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Maria Auxiliadora Bozada (Sevilla, España, 2004)**

Beca: Fundación Albéniz

Alejandro Gómez Pareja (Madrid, España, 2002)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Guillem Gràcia (Barcelona, España, 2005)

Beca: Fundación Albéniz

Lizi Ramishvili (Tbilisi, Georgia, 1997)

Beca: Fundación Albéniz

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Zuzanna Sosnowska (Byalistok, Polonia, 1993)

Beca: Santander Bank Polska

Francesco Stefanelli (Borgo Maggiore, República de San Marino, 1999)**

Beca: Fundación Albéniz

Vasily Stepanov (Moscú, Rusia, 1994)

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial

Profesor
Duncan McTier



ALUMNADO

Andrés Felipe Arroyo (Sincelejo, Colombia, 1995)

Beca: Fundación Santo Domingo*

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Vicente Bono (Tavernes de la Valldigna, España, 1999)**

Beca: Fundación Albéniz

Alexandre Dos Santos (Braga, Portugal, 1994)

Beca: Gina Diez Barroso*

José Antonio Jiménez (Linares, España, 2000)

Beca: Grupo Planeta*

Ramsés Martínez (Aragua, Venezuela, 1999)**

Beca: Fundación Dr. Manuel Camelo A.C.

Erick Martínez (Caracas, Venezuela, 1998)

Beca: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)*

Beca de instrumento: Santiago Serrate

Jimena Rodríguez (Madrid, España, 2001)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

David Tinoco (Sevilla, España, 1999)

Beca: Fundación Albéniz

Jorge Toledo (Madrid, España, 1997)

Beca: Ayuntamiento de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Flauta

Profesor
Jaques Zoon



ALUMNADO

Joidy Blanco (Caracas, Venezuela, 1992)

Beca: Fundación Albéniz

Ana Ferraz (Maia, Portugal, 1995)

Beca: Santander Portugal*

Ekaterina Kornishina (Moscú, Rusia, 1995)

Beca: Fundación Albéniz

Vinicius Lira (Curitiba, Brasil, 1994)

Beca: Sylvia Nabuco*

Alberto Navarra (Mondovì, Italia, 1997)

Beca: Francesco y Marina Moncada di Paternò

Sofía Salazar (San Fernando de Apure, Venezuela, 1999)

Beca: MAEC-AECID*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

Cátedra de Oboe

Profesor
Hansjörg
Schellenberger



ALUMNADO

Javier Ayala (Totana, España, 1997)

Beca: Fundación Albéniz

Pablo Balaguer (Alfarp, España, 1995)**

Beca: Fundación Albéniz

Elena Benedicto (Madrid, España, 2002)**

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Lucas Martínez (Madrid, España, 2001)

Beca: Ayuntamiento de Madrid*

Paulo Pinto (Aparecida, Brasil, 1996)

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Clarinete

Profesor
Pascal Moraguès



ALUMNADO

Diego Micó (Rafelguara, España, 1994)

Beca: Fundación Albéniz

Seungju Mun (Seúl, Corea del Sur, 1991)

Beca: Fundación Albéniz

João Paiva (Miranda do Corvo, Portugal, 1993)

Beca: Fundação Calouste Gulbenkian*

José Serrano (Madrid, España, 1999)

Beca: Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid*

Pablo Tirado (Mota del Cuervo, España, 1996)

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

Cátedra de Fagot

Profesor
Gustavo Núñez



ALUMNADO

Manuel Angulo (Pozuelo de Alarcón, España, 2001)

Beca: Fundación Albéniz

María Bernal (Torre del Campo, España, 2000)

Beca: Merlin Properties*

Miguel Carrillo (Murcia, España, 1999)

Beca: Fundación Albéniz

Javier Sanz (Madrid, España, 2002)**

Beca: Fundación Albéniz

Willmer Jesús Torres (Estado Miranda, Venezuela, 1999)

Beca: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)*

Beca de instrumento: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

Cátedra de Trompa Fundación "la Caixa"

Profesor
Radovan Vlatković



ALUMNADO

Rodrigo Costa (Aveiro, Portugal, 1999)

Beca: Santander Portugal*

Rui Sérgio Godinho (Oporto, Portugal, 1998)**

Beca: Fundación Albéniz

Marta Lorente (Calahorra, España, 1998) **

Beca: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson*

Clara Marimon (Reus, España, 1996)

Beca: Fundación Albéniz

Marta Isabella Montes (Segovia, España, 2001)

Beca: Fundación Banco Sabadell*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Trompeta IF International Foundation

Profesor
Reinhold Friedrich



ALUMNADO

Lucas De Oliveira (Presidente Venceslau, Brasil, 1993)**

Beca: Fundación Albéniz

Antonio Escobar (Campillos, España, 2001)**

Beca: Fundación Albéniz

Juan Felipe Lince (Villamaría, Colombia, 1989)**

Beca: Filarmónica Joven de Colombia - Fundación Bolívar
Davivienda y Fundación Carolina Colombia*

Marlon Mora (Cuaspud, Colombia, 1995)

Beca: Fundación Santo Domingo*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesor
Dmitri Bashkirov



ALUMNADO

Manuel Alonso-Bartol (Salamanca, España, 1999)

Beca: AIE*

Matteo Giuliani (Madrid, España, 1999)

Beca: AIE*

Izem Gürer (Estambul, Turquía, 1999)

Beca: Yamaha Pianos*

Nicolás Margarit (Brisbane, Australia, 1999)

Beca: Yamaha Pianos*

Daniela Rodó, (San José, Costa Rica, 1991)

Beca: MAEC-AECID*

Natalie Schwamova (Praga, República Checa, 1999)**

Beca: Fundación Albéniz

David Solomon (Cluj- Napoca, Rumania, 2002)

Beca: Fundación Albéniz

Mikhail Tolstov (Mariupol, Ucrania, 2002)**

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesora
Galina Eguizarova



ALUMNADO

Alejandro Álvarez (Alcalá de Henares, España, 2001)

Beca: Fundación Albéniz

João Guilherme Barata (Covilhã, Portugal, 1996)

Beca: Fundación Albéniz

David Khrikuli (Tbilisi, Georgia, 2001)**

Beca: Jaime Castellanos*

Cristina Sanz (Madrid, España, 1999)

Beca: Ayuntamiento de Madrid*

German Skripachev (San Petersburgo, Rusia, 1999)

Beca: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces

Profesor
Francisco Araiza



ALUMNADO

Gabriel Alonso (El Ferrol, España, 1991)

Beca: Inditex*

Maylin Anabel Cruz (Holguín, Cuba, 1995)

Beca: MAEC-AECID*

Agustín Gómez (Río Gallegos, Argentina, 1993)**

Beca: Altamira- Lar*

Paola Andrea Leguizamón (Bogotá, Colombia, 1991)**

Beca: Fundación Santo Domingo*

Yeraldín León (Bogotá, Colombia, 1994)

Beca: Fundación Santo Domingo*

Annya Andrea Pinto (Lota, Chile, 1990)

Beca: Rocío González Raggio*

Jorge Puerta (Caracas, Venezuela, 1986)

Beca: Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA)*

*Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



Miriam Silva (Cartagena, España, 1996)**

Beca: Fundación Albéniz

Olga Syniakova (Dnipro, Ucrania, 1988)

Beca: Grupo Barceló*

Ihor Voievodin (Dnipro, Ucrania, 1990)

Beca: Fundación Ramón Areces

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

**Nueva incorporación

Cátedra de Composición IF International Foundation

Profesor
Fabián Panisello

**Ayuda cofinanciada con la
Fundación Albéniz

**Nueva incorporación



ALUMNADO

Andrea Benedetto (Zúrich, Suiza, 1987) **

Beca: Fundación Albéniz

Marius Alexander Díaz (Bogotá, Colombia, 1985) **

Beca: Fundación Santo Domingo*

Pablo Domínguez (Ciudad Real, España, 2000) **

Beca: Fundación Albéniz

Sevan Gharibian (Yereván, Armenia, 2000) **

Beca: Fundación Albéniz



Lecciones Magistrales



Calendario

Lecciones
Magistrales AIE



2020

OCTUBRE

26 al 30 octubre

Cátedra de Orquesta. Orquesta Sinfónica Freixenet

Pablo Heras-Casado

26 al 28 octubre

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Rena Shereshevskaya

DICIEMBRE

13 al 21 diciembre

Cátedra de Orquesta. Camerata Viesgo de la Escuela

Giovanni Guzzo

17 al 18 diciembre

Cátedra de Violín Telefónica

Giovanni Guzzo

2021

ENERO

18 al 21 enero

Cátedra de Música de Cámara. Cuartetos de Cuerda

Oliver Wille



FEBRERO

1-2 y 8-9 febrero
Cátedra de Violonchelo
Aline Foriel-Destezet
Asier Polo

4 al 8 febrero
Cátedra de Violín Telefónica
Christoph Poppen

4-8 febrero
Cátedra de Flauta
Jaime Martín

23 al 25 de febrero
Cátedra de Piano Fundación Banco
Santander
Milana Chernyavska

MARZO

1 de marzo
Cátedra de Violín Telefónica
Renaud Capuçon

9 al 12 de marzo
Cátedra de Contrabajo Unidad
Editorial
Dorin Marc

ABRIL

12 al 16 de abril
Cátedra de Violín Telefónica
Linus Roth

18 al 21 de abril
Cátedra de Música de Cámara.
Grupos con Piano
Ralf Gothóni

22 al 27 de abril
Cátedra de Orquesta. Sinfonietta de
la Escuela
Baldur Brönnimann

27 al 30 de abril
Cátedra de Viola Fundación BBVA
Antoine Tamestit

JUNIO

19 al 22 de junio
Cátedra de Orquesta. Orquesta
Sinfónica Freixenet
David Afkham



Música de Cámara

Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid



Instituto Internacional
de Música de Cámara
de Madrid

Cuartetos de Cuerda

Profesor
Günter Pichler



GRUPOS

CUARTETO ARIS (Alemania)

Anna Katharina , violín
Noémi Zipperling, violín
Caspar Vinzens, viola
Lukas Sieber, violonchelo

CUARTETO BARBICAN (Reino Unido)

Amarins Wierdsma, violín
James Dong, violín
Christoph Slenczka, viola
Yoanna Prodanova, violonchelo
Becado por *Fundación Talgo*

CUARTETO GYLDFELDT (Alemania)

August Magnusson, violín
Jonas Reinhold, violín
Sarah Praetorius, viola
Anna Herrmann, violonchelo
Becado por *Santander Consumer Bank AG*

CUARTETO MONA (Francia)

Verena Chen, violín
Roxana Rastegar, violín
Arianna Smith, viola
Elia Cohen Weissert, violonchelo

CUARTETO TCHALIK (Francia)

Gabriel Tchalik, violín
Louise Tchalik, violín
Sarah Tchalik, viola
Marc Tchalik, violonchelo

CUARTETO LEONKORO (Alemania)*

Jonathan Schwarz, violín
Amelie Wallmer, violín
Mayu Konoe, viola
Lukas Schwarz, violonchelo

CUARTETO SIMPLY (Austria)*

Danfeng Shen, violín
Antonia Rankersberger, violín
Xiang Lyu, viola
Ivan Valentin Hollup Roald, violonchelo

CUARTETO VISION (Alemania)*

Jakob Encke, violín
Daniel Stoll, violín
Stuart Sander, viola
Leonard Disselhorst, violonchelo

TRÍO L'ONDINE

(Trío invitado. Alemania) *
Dainis Medjaniks, violín
Elif Dimli, violonchelo
Asen Tanchev, piano

TRÍO ZADIG (Francia)

Boris Borgolotto, violín
Marc Girard Garcia, violonchelo
Ian Barber, piano

*Nueva incorporación

Cuartetos de Cuerda

Profesor
Heime Müller

Profesor invitado
Oliver Wille

Del 18 al 21 de enero de 2021



GRUPOS

Cuarteto Mendelssohn de BP

Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Cuarteto Albéniz de Prosegur

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado

Cuarteto Ramales

Cuarteto Stoneshield

Trío Contrapunto BBDO

Dúo Sibelius

Grupos con Piano

Profesora
Márta Gulyás

Profesor invitado
Ralf Gothóni

Del 18 al 21 de abril de 2021



GRUPOS

Quinteto Dvořák

Quinteto Schubert de KPMG

Grupo Albéniz de Prosegur

Grupo Arriaga de Banco de España

Grupo Da Vinci de Google

Grupo Satie de Bain

Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda

Cuarteto Schumann de Enagás

Trío Ambage

Trío Amati

Trío Appassionato

Trío Fundación Mahou San Miguel

Trío Mistral

Trío Mozart de Deloitte

Trío Schola

Dúo Areti

Dúo Expresionista

GRUPOS DE CÁTEDRA Y MIXTOS

Quinteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial

Cuarteto de Contrabajos Dittersdorf de Unidad Editorial

OTROS GRUPOS DE CÁMARA

Grupo Voces Tempo de Fundación Orange

Grupos de Viento



Víctor Manuel Anchel,
coordinador



Hansjörg Schellenberger,
oboe



Radovan Vlatković, trompa



Gustavo Núñez, fagot



Jaques Zoon, flauta



Pascal Moraguès, clarinete

GRUPOS

- Grupo Barroco**
- Grupo Beethoven**
- Grupo Cosan**
- Globo Ensemble**
- Grupo Esferas de Banco Activo Universal**
- Grupo Fundación Mutua Madrileña**
- Grupo O Globo**
- Quinteto Ricercata de EY**
- Quinteto Stadler**
- Quinteto Zéphyros**
- Trío Poulenc**



Actividad Artística



44

Escuela Superior de
Música Reina Sofía

Conciertos

Formaciones

Orquestales



ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Octubre 2020

Director invitado **Pablo Heras-Casado**

Solista: **Trío Fundación Mahou-San Miguel**

Kamran Omarli, violín; Hayk Sukiasyan, violonchelo; e
Izem Gürer, piano

Inauguración del Curso Académico 2020-2021

Teatro Monumental, Madrid, 28 de octubre de 2020

Concierto VIII Centenario de la catedral de Burgos

Catedral de Burgos, 29 de octubre de 2020

Emitido por los canales 7 y 8 de la Televisión Autónoma
de Castilla-León

**Concierto online para Familias Fundación Banco
Santander**

Presentación Álvaro Guibert

Noviembre de 2020

Disponible en Canal Escuela de la web y Canal de
YouTube de la Escuela y de la Fundación Banco Santander

Conciertos

Formaciones Orquestales



CAMERATA VIESGO

Diciembre 2020

Director invitado **Giovanni Guzzo**

Concierto dedicado a los Socios de Butacas del Auditorio Sony

Auditorio Sony, Madrid, 16 de diciembre de 2020
Emitido en directo por el canal de YouTube de la Escuela

Concierto Tradicional de Navidad Viesgo

Catedral Nuestra Señora de la Asunción, Santander, 20 de diciembre de 2020

Emitido por Popular TV Cantabria, Canal Escuela de la web y Canal de YouTube de la Escuela

Conciertos online para Asisa y Familias Fundación Banco Santander

Auditorio Sony, Madrid

Diciembre de 2020

Disponibles en Canal Escuela de la web y Canal de YouTube de la Escuela y los canales de Asisa y Fundación Banco Santander

Conciertos

Formaciones Orquestales



SINFONIETTA DE LA ESCUELA

Abril 2021

Director invitado **Baldur Brönnimann**

Auditorio 400. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Organizado por el CNDM y con el apoyo de la Fundación

Cisneros-Colección Patricia Phelps de Cisneros

26 de abril de 2021

Auditorio Sony. Madrid

27 de abril de 2021

Conciertos

Formaciones

Orquestales



ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET

Junio 2021

Director invitado **David Afkham**

Concierto Ciclo Generación Ascendente

Solistas: Patricia Cordero, violín; Alejandro Gómez, violonchelo
Sala Sinfónica, Auditorio Nacional de Música, Madrid, 21 de junio de 2021

Concierto de Clausura del Curso Académico 2020-2021

Bajo la presidencia de S.M la Reina Doña Sofía
Solista: Alejandro Viana, violonchelo
Auditorio 400, Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 22 de junio de 2021

Director invitado **Jordi Francés**

Concierto para Familias Ayuntamiento de Madrid: "Ha llegado el verano"

Guión y presentación: Fernando Palacios
Solistas: Patricia Cordero, violín; Alejandro Gómez, violonchelo
Auditorio El Paraíso, Madrid, 17 de junio de 2021

Concierto de Orquesta Ciudades Patrimonio de la Humanidad

Bajo la presidencia de S.M la Reina Doña Sofía
Solistas: Eva Rabcheska, violín; Willard Carter, violonchelo
Teatro Romano, Mérida, 25 de junio de 2021
Retransmitido en directo por la 2 de TVE

Ciclos y Conciertos



Uno de los pilares fundamentales de la Fundación Albéniz es la vida artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que ofrece a los alumnos una intensa experiencia escénica gracias a su amplia programación artística. Durante el curso 2020-2021, la Escuela ha celebrado **214 conciertos** (incluidos conciertos online) de los cuales destacamos en esta Memoria los que han tenido lugar en el Auditorio Sony de la Escuela.

Dentro de los 214, además de los conciertos de los ciclos de la Escuela que se detallan a continuación, la Fundación Albéniz y la Escuela Superior de Música Reina Sofía han celebrado **más de 30 conciertos** presenciales y online de mecenas, como el Ciclo de Conciertos del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, o la reconversión del Ciclo de Conciertos para Escolares de Fundación Banco Santander, con diferentes actividades y talleres en colegios de realidad virtual y otras experiencias relacionadas con la música y la tecnología.

Entre otros ciclos y conciertos de los siguientes mecenas: AECID, AIE, Asisa, Ayuntamiento de Madrid, BP Oil España, Citi, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, Deloitte, Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Fundación Casa de la Moneda, Fundación Altamar, Fundación Banco Sabadell, Fundación Banco Santander, Fundación BBVA, Fundación EDP (Viesgo), Fundación EY, Fundación Mutua Madrileña, Fundación Orange, Fundación Pachá, Fundación Silos, Fundación VIII Centenario de la Catedral, Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, Havas Group, Patrimonio Nacional, Puertos del Estado, Santander Consumer Bank, Stoneshield, Telefónica y Tribunal Supremo de Justicia.

También, **66 conciertos** que se han realizado en colaboración con instituciones culturales.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



CICLO MAESTROS

En este ciclo, se ofrece al público la posibilidad de disfrutar en directo de las actuaciones de los maestros que a diario comparten su talento y experiencia con nuestros alumnos, así como de los grandes artistas antiguos alumnos de la Escuela, que son ya figuras consagradas de nivel internacional.

Martín García, piano

Auditorio Sony, Madrid, 9 de marzo de 2021

CONCIERTOS ACADÉMICOS

En este ciclo los alumnos muestran en abierto el resultado de su trabajo en el aula en exámenes trimestrales en el caso de la formación instrumental, y semestrales en el de música de cámara. Se han celebrado **68 conciertos** académicos durante este curso.

FIN DE GRADO O MASTER

Al término del año académico, el Auditorio Sony acoge los recitales de fin de Grado y Máster, lo que permite al público disfrutar de las pruebas finales de interpretación de los alumnos que van a completar su ciclo formativo en la Escuela y ser testigo de primera mano de su evolución, fraguada en años de dedicación y aprendizaje. Los alumnos han protagonizado **30 conciertos** de fin de Grado o Master.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



CICLO DA CAMERA

Concierto de Inauguración del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda, Globo Ensemble y Trío Mozart de Deloitte
20 de noviembre de 2020

Concierto Extraordinario Ciclo Da Camera

Camerata de la Escuela
Francisco Alonso, director
12 de marzo de 2021

Cuartetos de Cuerda. Profesor Günter Pinchler

Cuarteto Mona, Trío Fundación Mahou-San Miguel
16 de abril de 2021

Cuarteto Leonkoro, Cuarteto Tchalik
14 de mayo de 2021

Cuarteto Leonkoro, Trío Zadig
4 de junio de 2021

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



DA CAMERA. GRUPOS DE VIENTO

Grupo O Globo
30 noviembre de 2020

Grupo Barroco
Ekaterina Kornishina y Ana Ferraz; flautas; Lucas Martínez y Javier Ayala; oboes; Miguel Carrillo, fagot; Jimena Rodríguez, contrabajo; Luis Arias, clave
21 de enero de 2021

Quinteto Zéphyros y Grupo Esferas de Banco Activo Universal
11 de febrero de 2021

Javier Ayala y Pablo Balaguer, oboes; Willmer Torres, fagot; Andrés Arroyo, contrabajo; Juan Barahona, clave
Seungju Mun, clarinete; Hayk Sukiasyan, violonchelo; Izem Güerer, piano
Ana Ferraz, flauta; Luis Arias, piano
26 de febrero de 2021

José Serrano, clarinete; Juan Felipe Lince, trompeta; Anna Tanaka, violín; Erick Martínez, contrabajo; Luis Arias, piano
Javier Ayala, oboe; Willmer Torres, fagot; Juan Felipe Lince, trompeta; Luis Arias, piano
Quinteto Stadler
21 de abril de 2021

Quinteto Ricercata de EY, Grupo Cosan, Globo Ensemble
10 de mayo de 2021

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



CLÁSICOS DIVERTIDOS

“Aires Tropicales”

Guion y Presentación: Paco Torrent

Globo Ensemble

21 y 28 de noviembre de 2020

“La vuelta al mundo en 8 melodías”

Guion y presentación: Blanca Calvo

Grupo Beethoven

Cristina Sanz, piano

13 y 20 de febrero de 2021

El principito “Un cuento chachi”

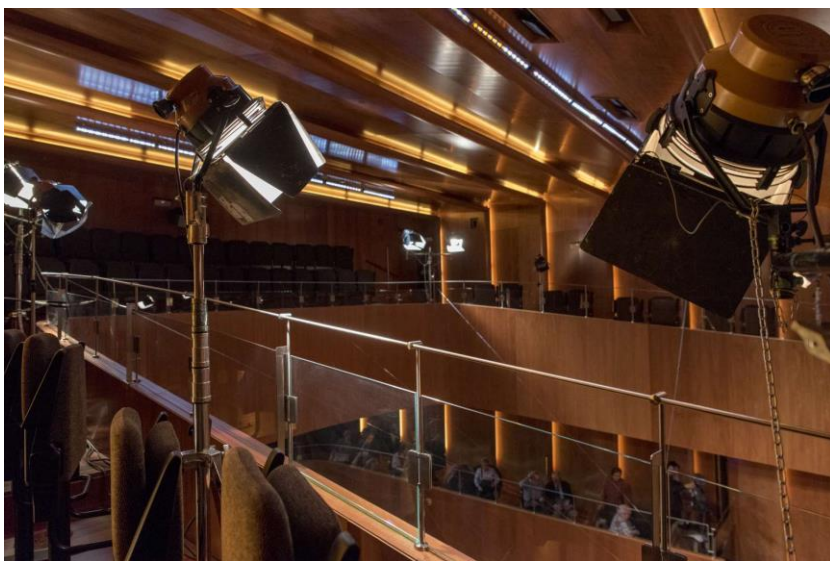
Composición musical y dirección: Borja Mariño

Quinteto Enara

10 y 17 de abril de 2021

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony,
Madrid



AFTERWORK

La Fundación Albéniz ha puesto en marcha el ciclo Afterwork con el objetivo de acercar la música clásica a nuevos públicos, proponiendo una renovación del formato tradicional de concierto.

"Baroque and Roll"

Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Grupo Alumnos Escuela Música Creativa
26 de noviembre de 2020

CICLO PRELUDIO

Tradicionalmente, el Preludio como pieza musical sirve como introducción y anticipa otras de mayor envergadura. Haciendo honor al nombre del ciclo, en esta undécima temporada, los jóvenes músicos han mostrado su talento en **19** conciertos gratuitos como antesala de lo que será su carrera concertística

Ciclos de la Escuela

Auditorio Nacional de Música, Madrid



LA GENERACIÓN ASCENDENTE

Este ciclo, organizado en colaboración con el INAEM, pone en valor a los mejores jóvenes artistas de la Escuela en el prestigioso escenario del Auditorio Nacional de Música interpretando versiones nuevas de las grandes obras del repertorio.

Sala de Cámara

Cuarteto Goldmund
18 de febrero de 2021

Rolanda Ginkute, violín, Cristina Cordero, viola; Juan Barahona, piano
17 de marzo de 2021

Globo Ensemble
19 de abril del 2021

Annya Pinto, soprano; Olga Syniakova, mezzosoprano; Duncan Gifford, piano. José Serrano, clarinete
6 de mayo del 2021

Trío Contrapunto BBDO, Quinteto Schubert de KPMG
20 de mayo de 2021

Sala Sinfónica

Orquesta Sinfónica Freixenet
David Afkham, director

Solistas: Patricia Cordero, violín; Alejandro Gómez Pareja, violonchelo

21 de junio de 2021 (ver pg 48)

Centro de Estudios Musicales de Santander



56

XX Aniversario del Encuentro



PROGRAMA GENERAL
2-29 julio
2021
CANTABRIA
Péter Csaba
Director artístico

www.encuentrosantander.es

20
años
ENCUENTRO
DE MÚSICA
Y ACADEMIA
DE SANTANDER
ee
CANTABRIA
2001—2021

XX Encuentro de Música y Academia de Santander





La Academia

Lecciones Magistrales

Julio 2021

PROFESORES INVITADOS

435 horas lectivas

Violín y Música de Cámara

Zakhar Bron

11-20 de julio

Viola y Música de Cámara

Máté Szücs

14-24 de julio

Violonchelo y Música de
Cámara

Miklós Perényi

14-23 de julio

Flauta y Música de Cámara

Felix Renggli

15-23 de julio

Oboe y Música de Cámara

Dominik Wollenweber

1-21 de julio

Clarinete y Música de Cámara

François Benda

17-25 de julio

Trompa y Música de Cámara

Radovan Vlatković

12-21 de julio

Canto y Música de Cámara

John Graham-Hall

19-27 de julio

Piano y Música de Cámara

Claudio Martínez Mehner

12-16 de julio

Piano y Música de Cámara

Galina Eguiazarova

16-25 de julio

Orquesta Sinfónica Freixenet
del Encuentro

Péter Csaba

3-9 de julio

Camerata Fundación EDP
del Encuentro

Péter Csaba

24-27 de julio

Artistas invitados

Manuel Blanco, trompeta

Júlia Pusker, violín

Juan Barahona, piano

Pianistas acompañantes

Luis Arias

Alina Artemyeva

Duncan Gifford

Omar J. Sánchez

Antonia Valente

Participantes

PARTICIPANTES

Violín y Música de Cámara

Raquel Areal Martínez
Anais Boyadjieva
Anna Csaba
Meruert Karmenova
Eszter Kökény
Sebestyén Sztathatosz
Yuriko Takemoto
David Tobin
Anastasia Tsvetkova
Josef Vlček
Phoebe White

Viola y Música de Cámara

Guillaume Florès
Kinga Wojdalska
Wenhan Jiang
Clara-Hélène Stangorra
Noemí Fúnez
Pau Planell

Violonchelo y Música de Cámara

Máté Tomasz
Sara Gabalawi
Anastasia Averianova
Gerard Flotats Boix
Mátyás Hotzi
Goeunsol Heo
Hayk Sukiasyan

Contrabajo y Música de Cámara

Erick Martínez
Dušan Kostić

Piano y Música de Cámara

Antoine Préat
Andrés Navarro
Pau Hernández
Marcel Mok
Salih Can Gevrek
Alejandro Álvarez

Canto y Música de Cámara

Ihor Voievodin, barítono
Xavier Hetherington, tenor
Julie Gebhart, soprano
Florian Panzneri, tenor
Gabriel Alonso, barítono
Olga Syniakova, mezzosoprano

Flauta y Música de Cámara

Ildikó Szabady
Anastasia Chulkova
Sofía Salazar
Gala Kossakowski

Oboe y Música de Cámara

Rees Webster
Csenge Adorjáni
Javier Ayala
Henrietta Cooke

Clarinete y Música de Cámara

Arthur Stockel
Vera Karner
José Luis Inglés
José Serrano

Fagot y Música de Cámara

Maximilien Lamouris
Minju Kim
María Bernal
Benjámín Dolfin

Trompa y Música de Cámara

Balint Südi
László Csabay
Clémence Lion
Rodrigo Costa

ESCUELAS EUROPEAS ASOCIADAS

-**Londres:** Royal Academy of Music, Royal College of Music y Guildhall School of Music and Drama

-**Berlín:** Hochschule für Musik Hanns Eisler y Musik-Universität der Künste

-**Helsinki:** Sibelius Academy

-**Budapest:** Liszt Ferenc Academy of Music

-**París:** Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse

-**Bruselas:** Erasmushogeschool - Koninklijk Conservatorium

-**Waterloo:** Queen Elisabeth Music

-**Basilea:** Chapel Hochschule für Musik FHNW/Musik Akademie Basel

-**Madrid:** Instituto Internacional de Música de Cámara y la Escuela Superior de Música Reina Sofía

El Escenario

50 conciertos
1 Encuentro con el público
9.454 espectadores
(respetando las medidas
anti-Covid)



Santander

Sala Argenta. Palacio de Festivales de Cantabria

En la sala Argenta se han programado **10 conciertos** de música de cámara, incluyendo las orquestas de cámara, ensembles y la Orquesta Sinfónica y con la participación de los profesores del Encuentro.

Jueves 8 de julio de 2021

Concierto Inauguración Encuentro 2021

Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro

Péter Csaba, violín y director

Obras de Beethoven

Patrocinado por EDP

Martes 13 de julio de 2021

Claudio Martínez-Mehner, piano; Zakhar Bron, violín

Participantes del Encuentro

Obras de Beethoven, Mompou, Prokofiev y Wieniawski

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Miércoles 14 de julio de 2021

Radovan Vlatković, trompa; Dominik Wollenweber, oboe; Zakhar Bron, violín

Participantes del Encuentro

Obras de Beethoven, Klughardt y Shostakovich

Patrocinado por Hoteles Santos & Textil Santanderina

Viernes 16 de julio de 2021

Radovan Vlatković, trompa; Miklós Perényi, violonchelo; Claudio Martínez-Mehner, piano

Participantes del Encuentro

Obras de Beethoven, Falla y Dvořák

Patrocinado por Fundación Botín

Sábado 17 de julio de 2021

Felix Renggli, flauta; Dominik Wollenweber, oboe; Máté Szűcs, viola; Miklós Perényi, violonchelo

Participantes del Encuentro

Obras de Schneider, Mahler, Kodály, Mozart y Beethoven

Patrocinado por Café Dromedario

Martes 20 de julio de 2021

Concierto XX Aniversario del Encuentro

Felix Renggli, flauta; Dominik Wollenweber, oboe; Francois Benda, clarinete; Radovan Vlatković, trompa; Máté Szűcs, viola; Zakhar Bron, violín; Miklós Perényi, violonchelo; Péter Csaba, violín; Manuel Blanco, trompeta; John Graham-Hall, tenor

Obras de: Bach, Bártok, Wilder, Lavignac, Prokófiev, Granados, Chaminade, Kresiler, Berio, Bersntein, Balfe y Piazzolla

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Miércoles 21 de julio de 2021

Felix Renggli, flauta; Dominik Wollenweber, oboe; Francois Benda, clarinete; Radovan Vlatković, trompa; Máté Szűcs, viola

Participantes del Encuentro

Obras de Beethoven, Bozza, Brahms y Dvořák

Patrocinado por Grupo Tirso

Viernes 23 de julio de 2021

Felix Renggli, flauta; Manuel Blanco, trompeta; John Graham-Hall, tenor; Miklós Perényi, violonchelo

Participantes del Encuentro

Obras de Scarlatti, Saint-Saëns, Schubert y Mendelssohn

Patrocinado por Veolia

Sábado 24 de julio de 2021

Francois Benda, clarinete; Máté Szűcs, viola

Ensemble del Encuentro

Participantes del Encuentro

Obras de Bach, Birtwistle y Beethoven

Patrocinado por Universidad de Cantabria

Martes 27 de julio de 2021

John Graham-Hall, tenor; Juan Barahona, piano; Júlia Pusker, violín; Hayk Sukiasyan, violonchelo; Salih Can Gevrek, piano

Camerata Fundación EDP del Encuentro. Péter Csaba, director

Obras de Coll, Britten y Beethoven

Patrocinado por EDP



Sala Pereda. Palacio de Festivales de Cantabria

En la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria se han programado **12 conciertos** de música de cámara y recitales y un encuentro con el público. Patrocinado por el Diario Montañés

Encuentros con el Público

Jueves, 8 de julio de 2021

Taller "Disfruta la Música"

Paraninfo de la Magdalena

Se han celebrado **3 conciertos** del ciclo "Los Lunes Clásicos". en el marco de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Burgos Catedral de Burgos

La Orquesta sinfónica Freixenet del Encuentro se desplazó el viernes, 9 de julio de 2021, a Burgos para interpretar de nuevo el repertorio del concierto de Inauguración, con motivo del VIII centenario de la Catedral de Burgos.



Región cántabra

Combinando el atractivo monumental del románico de las distintas localidades de la región de Cantabria y el poder cultural de la música, se han programado **24 recitales** y así acercar la música todos los cántabros.

ALFOZ DE LLOREDO-CIGÜENZA: Sábado 10. Iglesia de San Martín

POTES: Domingo 11. Iglesia de San Vicente

COMILLAS: Lunes 12, 19 y 26. Seminario Mayor

LAREDO: Martes 13. Iglesia de Santa María 20.00h

REINOSA: Martes 13. Teatro Principal

MARINA DE CUDEYO-PEDEREÑA: Miércoles 14. Iglesia Parroquial

RENEDO DE PIÉLAGOS-QUIJANO: Jueves 15. Casa de Cultura

CABEZÓN DE LA SAL: Jueves 15 y 22. Casa de Cultura Conde de San Diego

SOTO IRUZ: Viernes 16. Monasterio de Ntra. Sra. del Soto

LOS CORRALES DE BUELNA: Viernes 16. Teatro Municipal

SANTILLANA DEL MAR: Sábado 17. Museo de Altamira. Lunes 26. Museo Diocesano

REOCÍN-VILLAPRESENTE: Domingo 18 y 25. Casa de Cultura

CASTRO URDIALES: Miércoles 21. Iglesia de Santa María de la Asunción

ESCALANTE: Miércoles 21. Monasterio de san Juan de Monte Calvario

SANTOÑA: Jueves 22. Teatro Liceo

ARNUERO: Viernes 23. Iglesia de la Asunción

SANTA MARÍA DEL CAYÓN: Sábado 24. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción

VEGA DE PAS: Sábado 24. Iglesia de Ntra. Sra. De la Natividad

TORRELAVEGA: Domingo 25. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción

Gira de Galardonados

Concurso Internacional de Piano de Santander

Paloma O'Shea



Gira de Galardonados
XIX Concurso
Internacional de Piano
de Santander
Paloma O'Shea

Conciertos celebrados
durante el curso 2020-2021

17 conciertos
4.452 espectadores
(respetando las medidas
anti-Covid)

Dmytro Choni

Primer Premio del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Recital organizado por la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021

Catedral de Burgos, 13 de octubre de 2020

Recital organizado por la Sociedad Filarmónica de Bilbao

Sociedad Filarmónica, Bilbao, 14 de octubre de 2020

Recital organizado por L'Esperança Coronada Ateneu de Dénia

Auditorio del Centro Social, Dénia, 16 de octubre de 2020

Concierto organizado por la Orquesta Sinfónica de Navarra

Orquesta Sinfónica de Navarra

Director: José Miguel Pérez-Sierra

Solista: Dmytro Choni, piano

Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte, Pamplona,
12 de noviembre de 2020

Recital en el marco del "Ciclo de Piano y Tecla en los Reales Sitios", organizado por Patrimonio Nacional

Capilla del Palacio Real, Aranjuez, 14 de noviembre de 2020

Casa de las Flores del Real Sitio de la Granja de San Ildefonso,
Segovia, 15 de noviembre de 2020

Concierto organizado por la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid (ORCAM)

Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid (ORCAM)

Director: Baldur Brönnimann

Solista: Dmytro Choni, piano

Sala Sinfónica, Auditorio Nacional de Música, Madrid,
8 de febrero de 2021



Concierto organizado por la Orquesta Sinfónica de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Directora: Lucía Marín. Dmytro Choni, piano

Auditorio de Tenerife Adán Martín, Santa Cruz de Tenerife, 26 de febrero de 2021

Recital en el marco del Ciclo "Bookends Spring 2021", organizado por Music for Galway

Emily Anderson Concert Hall, Nuig, Irlanda, 28 de febrero de 2021

Concierto organizado por la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Director: Eiji Oué. Solista: Dmytro Choni, piano

Sala Narciso Yepes, Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia, 18 de marzo de 2021

Concierto organizado por la "Oviedo Filarmonía", en el marco de las Jornadas de Piano "Luis G. Iberní"

Oviedo Filarmonía

Director: Lucas Macías. Solista: Dmytro Choni, piano

Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo, 10 de abril de 2021

Recital organizado por Teatro Villamarta

Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, 15 de abril de 2021

Recital organizado por la Sociedad Filarmónica de Málaga

Sala María Cristina Fundación Unicaja, Málaga, 26 de mayo de 2021



Recital en el marco del XXXI Festival de Primavera, organizado por Juventudes Musicales de Sevilla

Teatro Cajasol, Sevilla, 26 de junio de 2021

Concierto en el marco del LXX Festival Internacional de Santander, organizado por la Orquesta Sinfónica de RTVE

Orquesta Sinfónica de RTVE

Director: Pablo González. Solista: Dmytro Choni, piano

Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 5 de agosto de 2021

Recital organizado por Festival de Música Santa Catalina Royal Classics

Patio Tortugas del Santa Catalina, Royal Hideaway Hotel, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de agosto de 2021

Aleksandr Kliuchko

Tercer Premio del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

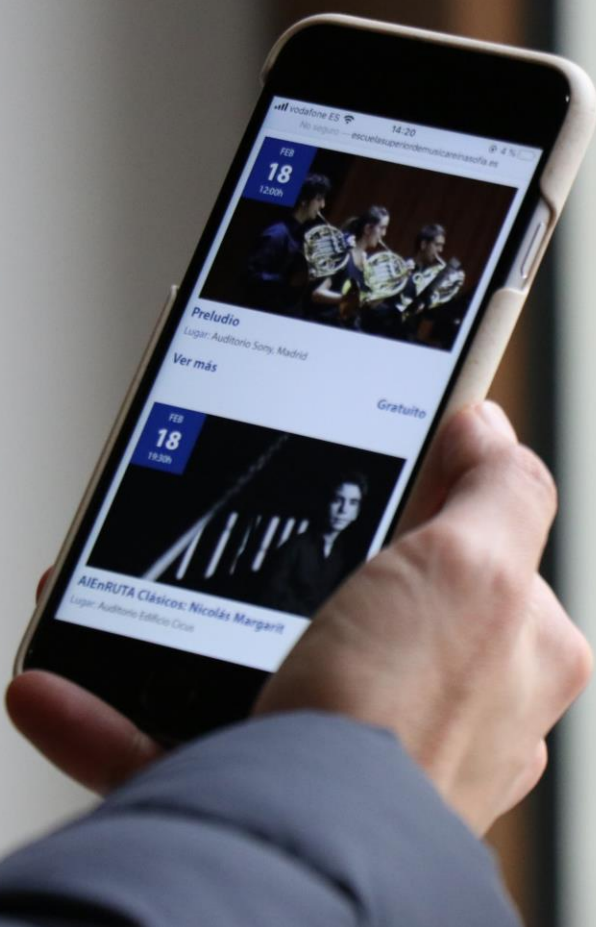
Recital organizado por Fundación Juan March

Auditorio de la Fundación Juan March, Madrid, 4 de marzo de 2021

Recital en el marco del XXXI Festival de Primavera, organizado por Juventudes Musicales de Sevilla

Teatro Cajasol, Sevilla, 27 de junio de 2021

Comunicación y Difusión



70

Visibilidad de la Fundación Albéniz

Medios de Comunicación

2 ruedas de prensa
58 notas de prensa enviadas a **321** medios españoles y **841** medios extranjeros
1.092 impactos en prensa impresa
3.213 impactos en prensa digital
56 anuncios publicitarios en prensa impresa
46 impactos en **22** programas de radio
41 impactos en **17** programas de TV

Redes Sociales



78.881 seguidores en nuestras redes sociales
121 conciertos en live-streaming
585.017 visualizaciones en Canal de YouTube de la Escuela

Web

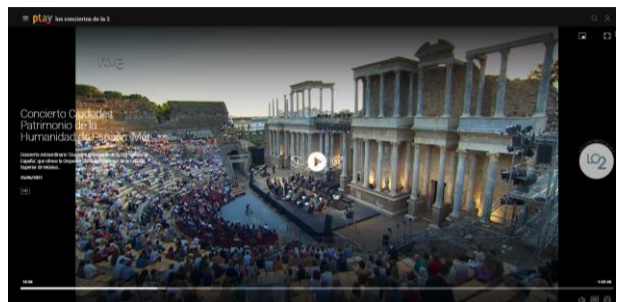
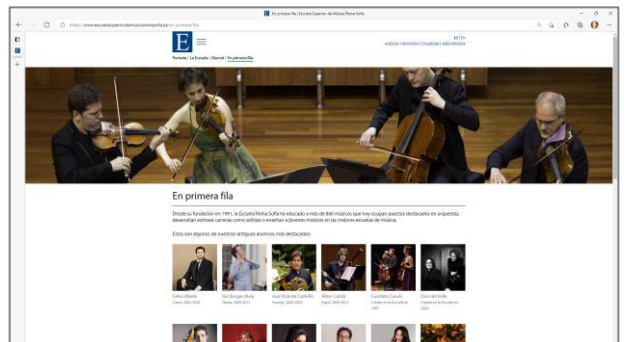
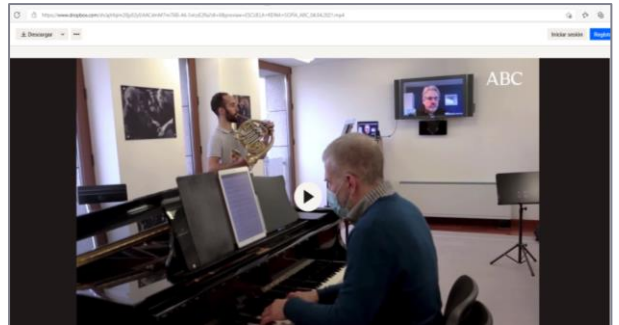
342.643 usuarios web

Boletines Digitales

44 envíos de boletines digitales a **298.892** destinatarios

Ediciones

18.909 ejemplares de ediciones impresas (programas de mano, carteles, etc.),





Junta de Patronos Fundación Albéniz

S.A.R. la Infanta Doña Margarita de Borbón, Duquesa de Soria

Presidenta

Paloma O'Shea

Vicepresidente

Alberto Ruíz-Gallardón

Ana Botín

Elena García Botín

Mariano Linares

Secretario de Actas

Luis Briones

Equipo de Gestión 2020-2021

PRESIDENTA
Paloma O'Shea

CEO
Julia Sánchez Abeal

JUNTA DE DIRECCIÓN

Decano

Óscar Colomina

Director Artístico

Juan A. Mendoza V.

Director de Operaciones

Raúl Rodríguez

Director de Relaciones Externas

Álvaro Guibert

Directora de Desarrollo y Comunicación

Marjorie Nétange

Jefa de Gabinete de Presidencia

Susana Fernández

DEPARTAMENTOS

Gabinete de Presidencia

- Pilar Pertusa
- Pilar Ponce
- Karla Aramayo
- June Alzola
- Walter Jamarillo

Relaciones Externas

- Liana L. Solano

Académico

- Beatriz Echeverría-Torres
- Cristina Hernández
- Rosa Lázaro
- María Ángeles Morala
- Nuria Carretero
- María Hontanares Redondo
- África Pérez
- Mariam Khubulava

Artístico

- María Isabel Carabias
- Pascual Sebastián
- María José Sánchez

Desarrollo y Comunicación

- Víctor Moreno
- Blanca Valdés
- Manuela Santiago
- David Canfrán
- Ana Hernández
- Amalia Araujo
- Mercedes Guantes
- Alejandra Queizán
- Amaia Pérez
- Ana Espada
- Esther Viñuela
- Jorge Félix
- Óscar Asenjo
- Ramón Sánchez
- Marta Ruiz
- Florencia Caballo

Operaciones

- Noelia Mateo
- Victoria Soto
- Carlos Zahonero
- Cristina González
- Abelardo Alfageme
- Eva Escribano
- José Carlos Lozano
- Juan José Pons
- Pedro Jiménez
- Pilar Rodríguez
- Nataliya Buhiy
- Miguel Ángel Arroyo
- Ignacio Fernández

Memorial Dmitri Bashkirov (1931-2021)



Auditorio Sony, Madrid, 14 de abril de 2021



Ópera para familias “Una canción para la Luna”

Proyecto ENOA

Centro Cultural Antonio Machado, Madrid, 26 y 27 de junio de 2021

enOa

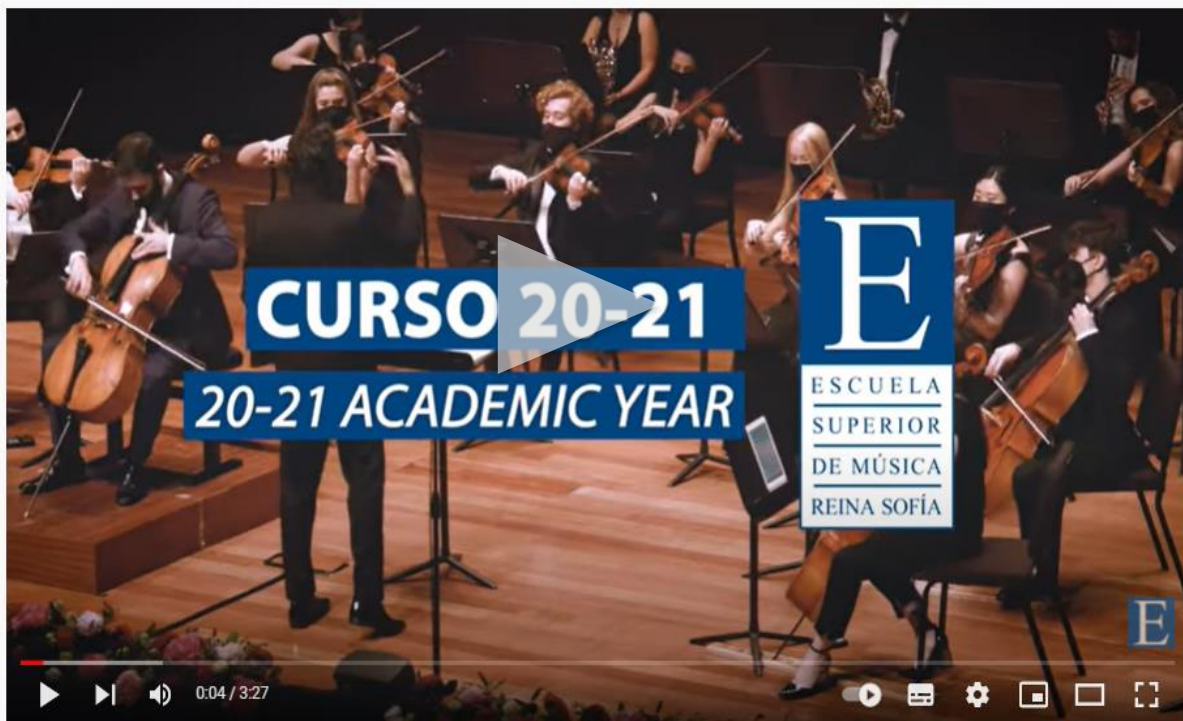




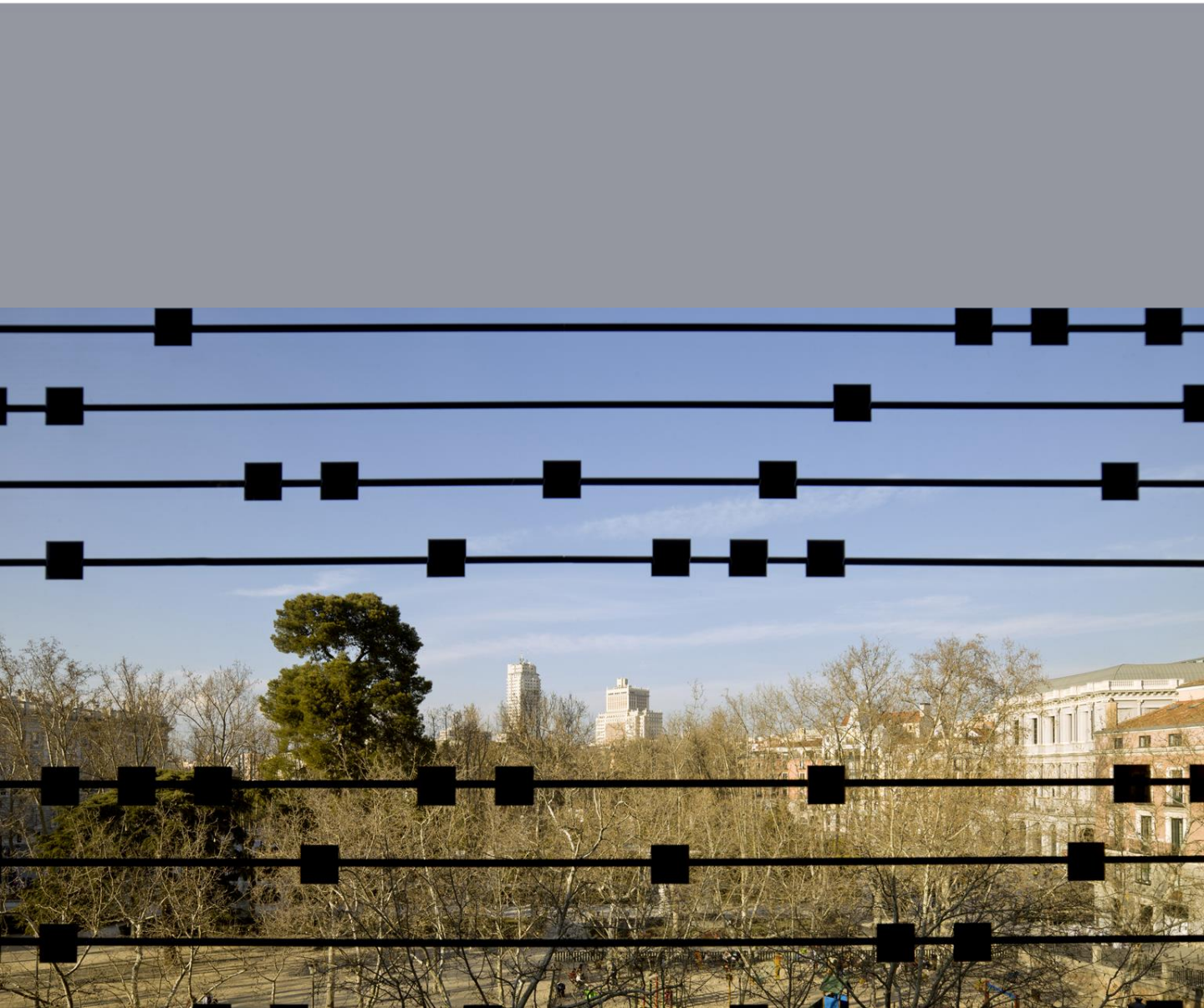
Rueda de Prensa de Presentación General del XX Encuentro de Santander

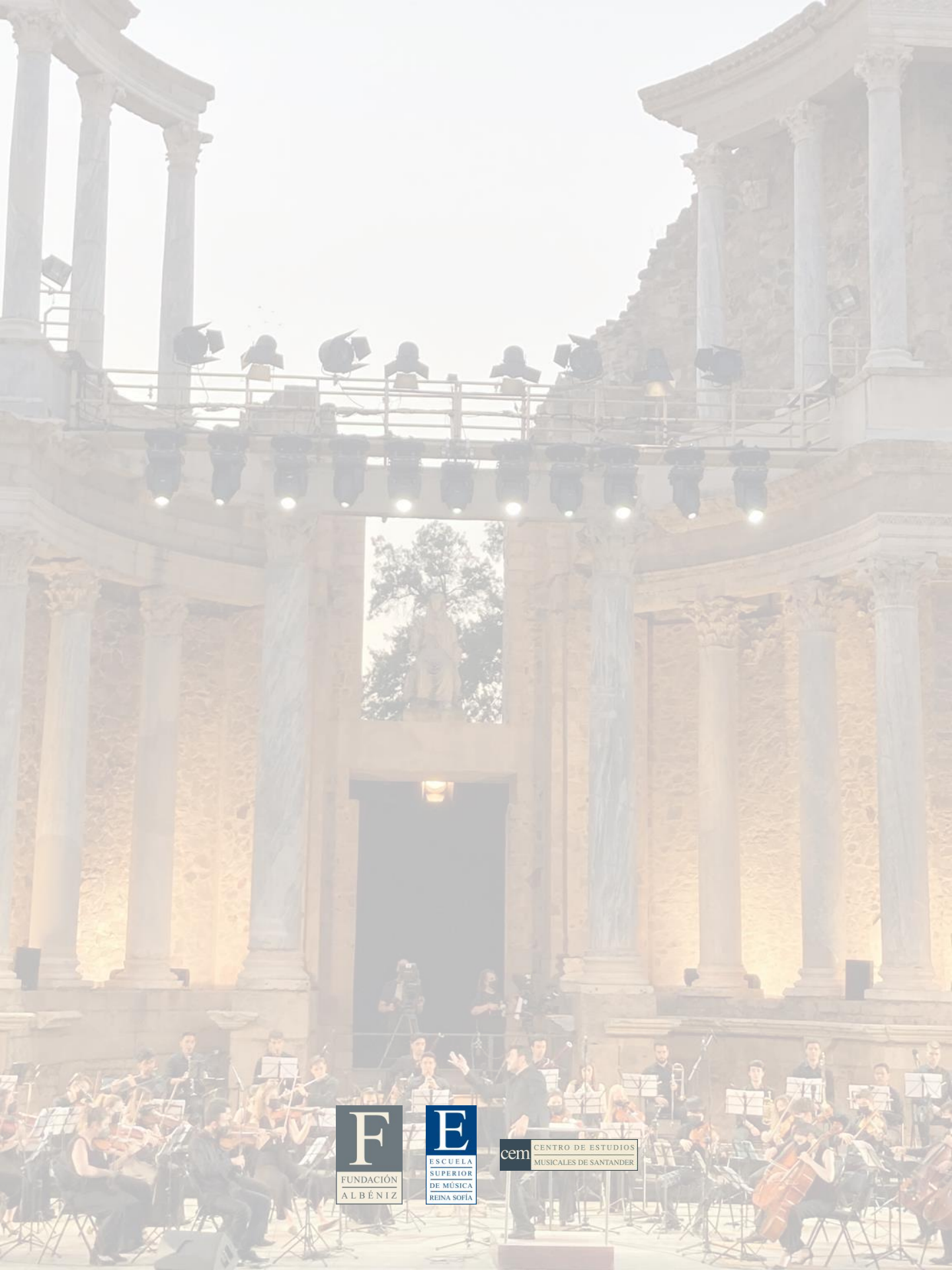
Bajo la presidencia de **Pablo Zuloaga**, Vicepresidente y Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria; **Paloma O'Shea**, Presidenta-Fundadora de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de la Fundación Albéniz; **Gema Igual**, Alcaldesa de Santander y el Maestro **Péter Csaba**, Director Artístico del Encuentro.

Sala María Blanchard, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander, 15 de junio de 2021



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA
Curso Académico 20-21





F
FUNDACIÓN
ALBÉNIZ

E
ESCUELA
SUPERIOR
DE MÚSICA
REINA SOFÍA

cem CENTRO DE ESTUDIOS
MUSICALES DE SANTANDER