Memoria de ACTIVIDADES

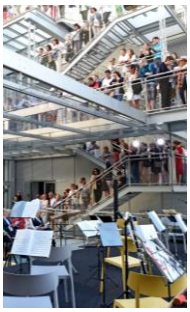
2018

Fundación Albéniz

De 1 de enero a 31 de agosto de 2018

ÍNDICE

Introducción	04
Actividad Académica	08
Actividad Artística	34
Centro de Estudios Musicales de Santander	46
Difusión y Comunicación	68
Equipo de Gestión	71
Junta de Patronos de la Fundación Albéniz	73



Introducción

04

La **Fundación Albéniz** fue creada por Paloma O'Shea en 1987 para ofrecer un marco jurídico y de gestión a las crecientes actividades musicales que venían desarrollándose desde 1972 alrededor del Concurso Internacional de Piano de Santander. Se eligió el nombre de Isaac Albéniz (1860-1909) porque este gran compositor y pianista es todo un símbolo del renacer de la música española en la Europa de comienzos del siglo XX.

Desde su creación ha promovido programas de gran trascendencia internacional en el campo de la cultura y la música. Cronológicamente, la Fundación ha creado, promovido, administrado y coordinado los siguientes programas:

- 1972 Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea
- 1989 Centro de Archivos y Documentación Albéniz
- 1991 Escuela Superior de Música Reina Sofía
- 1998 Premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación
- 2000 Escuela virtual de música "Magistermusicae.com"
- 2001 Encuentro de Música y Academia de Santander
- 2005 Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid
- 2010 www.classicalplanet.es

La naturaleza de este proyecto lo describía así su promotora Paloma O'Shea: "La Fundación quiere ser un instrumento de cultura. Hablar de cultura es hablar de ética y estética, porque el bien y la belleza van siempre unidos. España es un país que ha sufrido de siempre notables carencias en la enseñanza musical. Por ello nada parece más noble que dedicar nuestros esfuerzos a llenar vacíos éticos y estéticos en el campo de la educación musical de excelencia".

Durante los más de treinta años que la Fundación Albéniz lleva trabajando en el campo de la cultura y la educación musical, ha generado seis mil conciertos, ha formado a más 700 músicos de excelencia, ha editado casi 200 discos compactos y publicado obras de diversos compositores, ha ofrecido homenajes a figuras tan emblemáticas del panorama musical como Federico Mompou, Federico Sopeña, Alfredo Kraus, Enrique Franco, Vicente Cacho Viu, Mstislav Rostropovich, Alicia de Larrocha, José Luis García Asensio, o Natalia Shakhovskaya, entre otros.

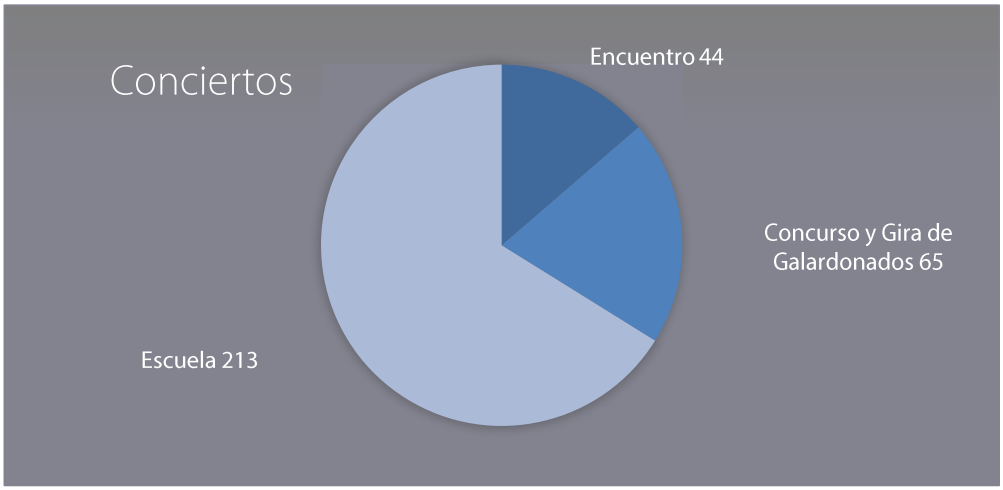
También ha recuperado archivos y fondos documentales de un valor incalculable para la cultura musical y el pensamiento, como es el caso del Fondo Arthur Rubinstein, el Fondo Federico Mompou, Fondo Luis Galve o el Fondo Vicente Cacho Viu. Para ello, ha contado con la colaboración de las instituciones públicas y de las entidades privadas más sobresalientes, logrando una forma de financiación mixta que ha permitido independencia y autonomía de funcionamiento para conseguir el óptimo desarrollo de su objetivo: generar cultura.

De esta forma, y año tras año, la Fundación Albéniz abre nuevas áreas de trabajo que dibujarán los retos del futuro, consolidándose como una plataforma de vanguardia en la alta formación, en escenario artístico y en el desarrollo cultural de la música en España.

En la siguiente Memoria de actividades, se recogen las actividades académicas, artísticas, del Centro de Estudios Musicales de Santander, como los datos de comunicación y difusión que se han generado en el periodo comprendido del 1 de enero al 31 de agosto de 2018.

Datos de la Fundación Albéniz

Del 1 de enero al 31 de agosto de 2018



322
conciertos

67.527
espectadores

88
Profesores Escuela

121
Alumnos Escuela

148
Mecenas y patrocinadores

Concierto "Ciclo Maestros". Homenaje a la profesora Natalia Shakhovskaya

Actividad
Académica

08

Escuela Superior de Música Reina Sofía

Claustro Académico del curso 2017-2018

PRESIDENTA
Paloma O´Shea

DIRECTOR
Fabián Panisello

DIRECTOR ARTÍSTICO
Juan A. Mendoza V.

CÁTEDRAS DE INTERPRETACIÓN

Cátedra de Violín Telefónica
Zakhar Bron y Yuri Volguin
Pianistas Acompañantes Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

Marco Rizzi y Sergey Teslya
Pianista Acompañante Ricardo Ali Álvarez

Ana Chumachenco y Zohrab Tadevosyan
Profesores invitados Mauricio Fuks y Arabella Steinbacher
Pianista Acompañante Anna Mirakyan

Cátedra de Viola Fundación BBVA
Diemut Poppen, Jonathan Brown y Laure Gaudron
Pianista Acompañante Antonia Valente

Nobuko Imai y Wenting Kang
Pianista Acompañante Juan Barahona

Cátedra de Violonchelo
Ivan Monighetti y Michal Dmochowski
Pianista Acompañante Ofelia Montalván

Cátedra de Violonchelo
Jens Peter Maintz y Fernando Arias
Profesor invitado Frans Helmerson
Pianista Acompañante Miguel Ángel Ortega Chavaldas

Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial
Duncan McTier y Antonio García Araque
Pianista Acompañante Jesús Gómez Madrigal

Cátedra de Flauta
Jacques Zoon y Salvador Martínez Tos
Pianista Acompañante Luis Arias

Cátedra de Oboe
Hansjörg Schellenberger y Víctor Manuel Anchel
Pianista Acompañante Alina Artemyeva

Cátedra de Clarinete
Michel Arrignon y Enrique Pérez Piquer
Pianista Acompañante Patricia Araúzo

Cátedra de Fagot
Gustavo Núñez y Francisco Alonso Serena
Pianista Acompañante Juan Barahona
Ramón Ortega, contrafagot
Profesor invitado Klaus Thunemann

Cátedra de Trompa Fundación "la Caixa"
Radovan Vlatković y Rodolfo Epelde
Pianista Acompañante Jesús Gómez Madrigal
Profesores invitados Stefan Dohr y Radek Baborak

Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces
Ryland Davies y Rosa Domínguez
Pianistas Acompañantes Madalit Lamazares y Duncan Gifford

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander
Dimitri Bashkirov y Galina Eguiazarova
Pianista Acompañante Denis Lossev

Cátedra de Orquesta
ORQUESTA FREIXENET
Profesor y Director Titular
Antoni Ros-Marbà
Directores Invitados Sir András Schiff y Jaime Martín
CAMERATA VIESGO
Directores Invitados Paul Goodwin y Anne-Sophie Mutter
SINFONIETTA (en colaboración con Fundación BBVA)
Asesor: Peter Eötvös
Director Invitado Johannes Kalitzke

Directores Invitados desde 1992
Stefan Asbury, Vladimir Ashkenazy, Wolfran Christ, Péter Csaba, Plácido Domingo, Peter Eötvös, Leon Fleisher, Enrique García Asensio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo González, Frans Helmerson, Pablo Heras-Casado, Mihnea Ignat, James Judd, Jean-Jacques Kantorow, Zoltán Kocsis, Stefan Lano, Jesús López Cobos, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Zsolt Nagy, Gordan Nikolić, Víctor Pablo Pérez, Günter Pichler, Josep Pons, Alejandro Posada, Pascal Rophé, Antoni Ros-Marbà, Peter Rundel, Jordi Savall, Hansjörg Schellenberger, Sir András Schiff, Rainer Schmidt, Maximiano Valdés, Gilbert Varga, Támas Vásáry, Joseph Wolfe.

Además dirigieron
Rudolf Barshai, Luciano Berio, Sir Colin Davis, José Luis García Asensio, Lorin Maazel y Yehudi Menuhin.

Programa de Formación y Perfeccionamiento Orquestal
Flauta Salvador Martínez Tos
Oboe Víctor Manuel Anchel
Clarinete Enrique Pérez Piquer
Fagot Francisco Alonso Serena
Trompa Rodolfo Epelde
Violín Rafael Khismatulin
Viola Wenting Kang
Violonchelo Dragos Balan
Contrabajo Antonio García Araque
Preparación Orquestal de Cuerdas
Sergey Teslya
Preparación Orquestal de Vientos
Francisco Alonso Serena

Cátedra de Educación Auditiva
Marlén Guzmán y Jesús Gómez Madrigal

Cátedra de Armonía Analítica
Sebastián Mariné y David del Puerto

Cátedra de Análisis Musical e Introducción a las Formas Musicales
Sebastián Mariné y David del Puerto

Cátedra de Historia de la Música
Blanca Calvo y Javier Suárez-Pajares

Cátedra de Fundamentos Organológicos, Históricos y Acústicos del Instrumento
Cristina Bordas

Cátedra de Estética y Filosofía de la Música
Ruth Piquer

Cátedra de Métodos y Técnicas de Improvisación Musical ABC
Emilio Molina

Cátedra de Historia del Arte
Fabiola Salcedo

Cátedra de Piano Complementario
Sebastián Mariné, Ángel Gago y Vadim Gladkov

Cátedra de Técnica Corporal para alumnos de Canto
Alfonso Romero y Marta Gómez

Cátedra de Introducción a la Técnica Alexander
Juan Sánchez

Cátedra de Coro
José Antonio Sainz Alfaro

Cátedra de Idiomas La Razón
Alemán Birgitta Fröhlich
Inglés Michael J. Burghall
Castellano Ana Cristina Corral
Fonética alemana Uta Weber
Fonética francesa Jeannine Bouché
Fonética italiana Cecilia Foletti

Programa Máster en Interpretación Historia e Historiografía del Instrumento y Seminario de la Interpretación
Luca Chiantore

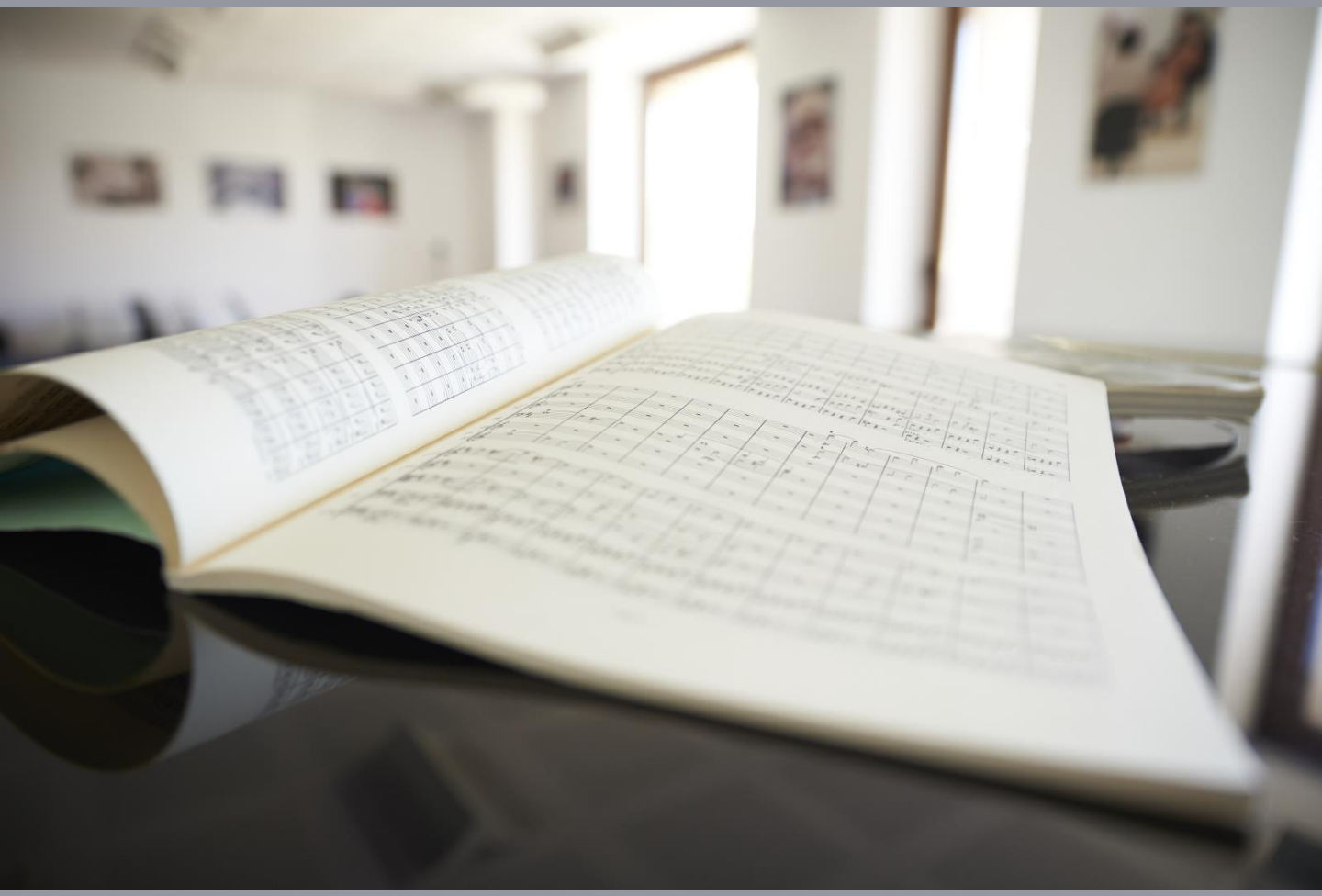
Introducción a la Pedagogía
Polo Vallejo

Metodología de la Investigación Musical
Ruth Piquer

Análisis Musical Siglos XX y XXI
David del Puerto, Sebastián Mariné y Nacho de Paz

Liderazgo, Emprendimiento e Innovación
Gwendolyn Alston, Roberto Carreras, Fernando Palacios y Tony Woodcock

Cátedras de Interpretación



Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Zakhar Bron

Alumnos

Raquel Areal (Tui, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Copasa / AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Joaquín Arias (Madrid, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*
Ayuda de residencia: AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España/ Ministerio de Educación Cultura y Deporte
Beca de instrumento: Yuri Pochekin

Olga Artyugina (Leningrado, Rusia, 1991)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Ellinor D'Melon (Kingston, Jamaica, 2000)
Ayuda de matrícula: Helena Revoredo
Ayuda de residencia: Helena Revoredo*

Sara Dragan (Legnica, Polonia, 1999)
Ayuda de matrícula: Laetitia D'Ornano
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Weronika Józefina Dziadek (Katowice, Polonia, 1995)
Ayuda de matrícula: Bank Zachodni WBK
Ayuda de residencia: Bank Zachodni WBK*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Rolanda Ginkute (Šiauliai, Lituania, 1995)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Banco Sabadell

Elvin Hoxha (Ankara, Turquía, 1997)
Ayuda de matrícula y de residencia: Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Inés Issel (Tarragona, España, 2001)
Ayuda de matrícula: Fundación Puig*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Rubén Mendoza (Huelva, España, 1989)
Ayuda de matrícula: Grupo Barceló

Alma Olite (Pamplona, España, 1987)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Kamran Omarli (Khachmaz, Azerbaiyán, 1994)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Zakhar Bron

Eva Rabchevska (Lviv, Ucrania, 1996)
Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*
Ayuda de residencia: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Paula Sastre (Madrid, España, 2002)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Elina Sitnikava (Minsk, Bielorrusia, 1990)
Ayuda de matrícula: CLH

Anna Tanaka (Uji, Japón, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Shiori Terauchi (Tokushima, Japón, 1990)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Desislava Vaskova (Vidin, Bulgaria, 1993)
Ayuda de matrícula: Carlos Fernández González

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Violín Telefónica

Profesor
Marco Rizzi

Alumnos

Carla Alonso (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Joan Andreu Bella (Alcira, España, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Javier Comesaña (Alcalá de Guadaira, España, 1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Rocío González Raggio

Patricia Cordero (Majadahonda, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Pablo Díaz (Santa Cruz de Tenerife, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Paula Mejía (Madrid, España, 2003)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Anna Milman (Gijón, España, 1993)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson

Diana Poghosyan (A Coruña, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Inditex*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Luis María Suárez (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Jorge Castellano

Joaquín Torre (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Sara Valencia (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Violín Telefónica

Profesora
Ana Chumachenco

Alumnos

Óscar Aguilar (Paraguari, Paraguay, 1993)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID
Beca de instrumento: Arcos González

Sara Areal (Tui, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Inditex*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Cristina Cubas (Santander, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Fundación Botín

Mon-Fu Lee (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

João Marinho (Oporto, Portugal, 2004)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Roxana Wisniewska (Simancas, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Bank Zachodni WBK

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Diemut Poppen

Alumnos

Héctor Cámara (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Raquel De Benito (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fiat
Ayuda de residencia: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Noemí Fúnez (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Joaquín González (Estepona, España, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Arcos González

Marta Mestre (Lisboa, Portugal, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Karine Vardanian (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula: Michael Spencer
Ayuda de residencia: Michael Spencer*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Viola Fundación BBVA

Profesora
Nobuko Imai

Alumnos

Lara Albesano (Venaria Reale, Italia,1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Bella Chich (Maikop, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Jesús de Polanco

Luosha Fang (Shangai, China, 1988)
Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Álvaro Miguel García (Murcia, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Alejandro Ramírez Magaña
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Guillermo Gil (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Samuel David Palomino (Tucupita, Venezuela, 1993)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Violonchelo

Profesor
Ivan Moniguetti

Alumnos

Salvador Bolón (Valencia, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Paula Brizuela (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid*

Montserrat Egea (Toledo, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Hayk Sukiasyan (Ereván, Armenia,1994)
Ayuda de matrícula: Havas Media*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Alejandro Viana (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid
Ayuda de residencia: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Violonchelo

Profesor
Jens Peter Maintz

Alumnos

Mar Bonet (Valencia, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Alejandro Gómez (Madrid, España, 2002)
Ayuda de matrícula: AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Paula Lavarías (Buñol, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

David Martín (León, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson
Ayuda de residencia: AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Lizi Ramishvili (Tbilisi, Georgia, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial

Profesor
Duncan McTier

Alumnos

Sofía Bianchi (Algeciras, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Belén Ferrer (Puerto de Santa María, España, 1994)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Abel Ivars (Puerto de Santa María, España, 1993)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Erick Martínez (Caracas, Venezuela, 1998)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

María del Mar Rodríguez (Palma de Mallorca, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Andreu Sanjuan (Alzira, España, 1996)
Ayuda de matrícula: CulturArts Generalitat- Institut Valencià de Cultura*

Javier Serrano (La Línea de la Concepción, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España / Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

David Tinoco (Sevilla, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jorge Toledo (Madrid, España,1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Flauta

Profesor
Jaques Zoon

Alumnos

Juan Cossío (Gijón, España, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Gala Kossakowski (Zamora, España, 1986)
Ayuda de matrícula: Fundación Abéniz

Vinicius Lira (Paraná, Brasil, 1994)
Ayuda de matrícula y de residencia: Sylvia Nabuco

Marc Monfort (Castellón de la Plana, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Sofía Salazar (Caracas, Venezuela,1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Oboe

Profesor
Hansjörg
Schellenberger

Alumnos

Carlos Andrés Lafarga (Cullera, España, 1995)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Juan Bautista González (Gandía, España, 1990)
Ayuda de matrícula: CulturArts Generalitat- Institut Valencià de Cultura*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Yeimy Leguizamón (Tocancipá, Colombia,1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina Colombia / Fundación Bolivar Davivienda
Ayuda de residencia: Fundación Carolina Colombia / Fundación Bolivar Davivienda*

Jesús Torres (San Juan Acozac, México,1994)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Inmaculada Veses (Liria, España, 1993)
Ayuda de matrícula: CulturArts
Generalitat- Institut Valencià de Cultura*

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Clarinete

Profesor
Michel Arrignon

Alumnos

Ferran Arbona (Carcaixent, España, 1997)
Ayuda de matrícula: CulturArts Generalitat- Institut Valencià de Cultura*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Natacha Correa (Urrao, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario
Santo Domingo (Colombia)

Ángel Martín (Cobisa, España, 2000)
Ayuda de matrícula: AIE Sociedad de Artistas
Intérpretes o Ejecutantes de España*

Seungju Mun (Seúl, Corea del Sur, 1991)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

José Miguel Pinto (Vila Real, Portugal, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

José Viana (Vila Real, Portugal, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Yamaha Music Foundation of Europe

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Fagot

Profesor
Gustavo Núñez

Alumnos

María Bernal (Jaén, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Miguel García (Ávila, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Andrea Rosario Pérez (Elche, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: CulturArts Generalitat- Institut Valencià de Cultura*

Patricia Sánchez (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Erney Vargas (San Isidro, Costa Rica, 1992)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Jesús Viedma (Úbeda, España, 1993)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Trompa Fundación "la Caixa"

Profesor
Radovan Vlatković

Alumnos

Iago Bernat (Benisanó, España,2000)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Rodrigo Costa (Aveiro, Portugal,1999)
Ayuda de matrícula: Familia Saieh*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Antonio Jesús Lasheras (Rafal, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Norberto López (Sevilla, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Grupo Planeta*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Anais Romero (Agost, España, 1992)
Ayuda de matrícula: CulturArts Generalitat- Institut Valencià de Cultura*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Jessica María Rueda (Barrancabermeja, Colombia, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesor
Dimitri Bashkirov

Alumnos

Tomás Alegre (Buenos Aires, Argentina,1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Manuel Alonso-Bartol (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Matteo Giuliani (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Izem Gurer (Estambul, Turquía, 1999)
Ayuda de matrícula: Carlos Slim
Ayuda de residencia: Carlos Slim*

Enrique Lapaz (Valencia, España, 1988)
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

Nicolás Margarit (Brisbane, Australia, 1999)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Karla Martínez (La Habana, Cuba, 1988)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

Anastasia Vorotnaya (Moscú, Rusia, 1995)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Altamar

Ivan Yarchevskiy (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Piano Fundación Banco Santander

Profesora
Galina Eguiazarova

Alumnos

Alberto Álvarez (Madrid, España, 1994)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

João Guillerme Barata (Covilhã, Portugal,1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Elena Frutos (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: AIE Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España *

Martín García (Gijón, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson
Ayuda de residencia: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Cristina Sanz (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*
Ayuda de residencia: Fundación Ciudad de Alcobendas

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces

Profesor
Ryland Davies

Alumnos

Alejandra María Acuña, mezzosoprano (Albeláez, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Germán Alcántara, barítono (Posadas-Misiones, Argentina, 1987)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

Gabriel Alonso, barítono (El Ferrol, España, 1991)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Cesar Augusto Arrieta, tenor (Venezuela, Caracas, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Gina Díez

Vadim Babenko, bajo (Dnipropetrovsk, Ucrania, 1991)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Walter Sebastián Bartaburu, bajo (Durazno, Uruguay, 1990)
Ayuda de matrícula: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Vanessa Cera, soprano (Cundinamarca, Colombia,1988)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Raquel Del Pino, soprano (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

María de los Ángeles Gómez, soprano (Barquisimeto, Venezuela, 1988)
Ayuda de matrícula: Manuel Camelo*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Pablo Martínez, tenor (Bogotá, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Beatriz Oleaga, mezzosoprano (Madrid, España, 1989)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Viviana Rojas, soprano (Bogotá, Colombia, 1985)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Cristina Van Roy, soprano (Palma de Mallorca, España, 1987)
Ayuda de matrícula y de residencia: Citi

*Ayuda cofinanciada con la Fundación Albéniz

Lecciones Magistrales AIE

Calendario

Lecciones Magistrales

DEL 1 DE ENERO AL 31 DE AGOSTO

ENERO 2018
Cátedra de Violín Telefónica
Natalia Prishepenko

FEBRERO 2018
Cátedra de Fagot
Gilbert Audin

Cátedra de Flauta
Pirmin Grehl

Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial
Wies de Boevé

Cuartetos de Cuerda
Vera Martínez Mehner y **Arnau Tomàs** (Cuarteto Casals)

Cátedra de Viola Fundación BBVA
Hariolf Schlichtig

MARZO 2018
Cátedra de Clarinete
Sabine Meyer
Reiner Wehle

Cátedra de Violín Telefónica
Christoph Poppen

ABRIL 2018
Cátedra de Orquesta. Sinfonietta
Johannes Kalitzke

Cátedra de Orquesta. Camerata Viesgo
Anne-Sophie Mutter

MAYO 2018
Cátedra de Piano Fundación Banco Santander
Menahem Pressler

Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces
En colaboración con el Teatro Real
Leigh Melrose y **Iris Vermillion**

Juan Diego Flórez
Embajador de Telefónica
Encuentro del Tenor con los alumnos de la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces

JUNIO 2018
Cátedra de Orquesta. Orquesta Sinfónica Freixenet
Jaime Martín

Actividad Artística

Escuela Superior de Música
Reina Sofía

34

Conciertos
Formaciones Orquestales

Orquesta Sinfónica Freixenet

Director invitado **Jaime Martín**

Junio 2018
La Generación Ascendente
Auditorio Nacional de Música, Madrid
13 de junio

Clausura del Curso 2017-2018
Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía
15 de junio

Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
Plaza de San Diego, Alcalá de Henares
16 de junio

Concierto para Familias Fundación Banco Santander
Auditorio El Solaruco, Boadilla del Monte
17 de junio

Solista: **Inés Issel**, violín

Conciertos
Formaciones Orquestales

Camerata Viesgo

Directora y solista invitada **Anne-Sophie Mutter**

Abril 2018
Concierto de la Camerata Viesgo con motivo de la IV Reunión del Circulo Internacional
Auditorio Sony, Madrid
22 de abril

Solistas: **Patricia Cordero, Mohamed Hiber, Ellinor D'Melon**, violines

Camerata

Director invitado **Hansjörg Schellenberger**

Enero 2018
Concierto Da Camera
Auditorio Sony, Madrid
29 de enero

Solistas: **Germán Alcántara**, barítono; **Yeimi Leguizamón**, oboe y corno inglés

Conciertos
Formaciones Orquestales

Sinfonietta de la Escuela

Director invitado **Johannes Kalitzke**

Abril 2018
Concierto Fundación BBVA "Conflictos y reconciliaciones"
Auditorio Sony, Madrid
19 de abril

Concierto CNDM "Dadá y revolución"
Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
23 de abril

Ciclos y Conciertos

Uno de los pilares fundamentales de la Fundación Albéniz es la vida artística de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que ofrece a los alumnos una intensa experiencia escénica gracias a su amplia programación artística.

En el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de agosto, del curso 2017-2018, la Escuela ha celebrado **213 conciertos**, de los cuales destacamos los que han tenido lugar en el Auditorio Sony de la Escuela.

Además de los conciertos de los ciclos de la Escuela que se detallan a continuación, la Fundación Albéniz y la Escuela Superior de Música Reina Sofía han realizado más de 100 conciertos de colaboración con los siguientes mecenas y entidades publicas: ABC, AECID, Asisa, Banco de España, Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), Círculo Internacional, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, Enagás, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Fundación Casa de la Moneda, Freixenet, Fundación "la Caixa", Fundación Banco Santander, Fundación BBVA, Fundación Mutua Madrileña, Fundación Prosegur, Fundación Ramón Areces, Fundación Silos, Goldman Sachs, Grupo Barceló, Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, Telefónica, Universidad Complutense de Madrid, Viesgo, Asociación de Comerciantes del barrio de Santiago de Madrid, American School, Ayuntamiento de Madrid, Centro Botín, Conservatorio Jesús de Monasterio, Juventudes Musicales de Sevilla, Museo de la Evolución y Sociedad Filarmónica de Segovia.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony

Ciclo Maestros

Trío Vibrart
28 de febrero

Zakhar Bron, violín; **Irina Vinogradova**, piano
27 de abril

Recitales en la Plaza de Oriente

Grupo Fundación Mahou San Miguel
31 de enero

David Martín, violonchelo; **Paula Lavarías**, violonchelo; **Miguel Ángel Ortega Chavaldas**, piano
14 de febrero

Javier Serrano, contrabajo; **Sofía Bianchi**, contrabajo; **Jesús Gómez Madrigal**, piano
1 de marzo

Carlos Andrés, oboe; **Jesús Viedma**, fagot; **Alina Artemyeva**, piano
14 de marzo

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony

Ciclo Solistas del Siglo XXI

En colaboración con RNE-Radio Clásica

Eva Rabchevska, violín; **Alina Artemyeva**, piano
5 de mayo

Paula Lavarías, violonchelo; **Andreu Sanju**an, contrabajo; **Miguel Ángel Ortega Chavaldas**, piano; **Jesús Gómez Madrigal**, piano
12 de mayo

Gala Kossakowski, flauta; **Vinicius Lira**, flauta; **Luis Arias**, piano
19 de mayo

Enrique Lapaz, piano; **Martín García,** piano; **Juan Barahona**, piano
26 de mayo

Clásicos divertidos

"Y cuando despertó…la música seguía sonando"
Guión y presentación: Blanca Calvo
Grupo Esferas de Banco Activo Universal
24 de febrero

"Pedro y el Lobo"
Guion y presentación: María Larumbe
Quinteto Enara
10 de marzo

"Había una vez… un príncipe de madera"
Guion y presentación: Blanca Calvo
Rolanda Ginkute y **Elvin Hoxha**, violines
14 de marzo

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony

Da Camera

Cuartetos de Cuerda

Cuarteto Nel Cuore y **Cuarteto Tchalik**
12 de enero

Cuarteto Tchalik y **Cuarteto Aris**
12 de enero

Cuarteto Goldmund, **Cuarteto Nel Cuore** y **Cuarteto Aris**
16 de febrero

Cuarteto Barbican y **Cuarteto Goldmund**
16 de febrero

Cuarteto Goldmund, **Cuarteto Eliot** y **Cuarteto Tchalik**
23 de marzo (sesión de mañana)

Cuarteto Goldmund, **Cuarteto Eliot** y **Cuarteto Tchalik**
23 de marzo (sesión de tarde)

Cuarteto Nel Cuore, **Cuarteto Albéniz de Prosegur** y **Cuarteto Barbican**
20 de abril

Cuarteto Nel Cuore, **Cuarteto Albéniz de Prosegur** y **Cuarteto Eliot**
18 de mayo

Cuarteto Tchalik y **Cuarteto Eliot**
8 de junio

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony

Da Camera

Grupos de Viento

Grupo Barroco, Quinteto Ricercata de EY y **Quinteto Orfeo, Quinteto O Globo**
29 de enero

Grupo Barroco, Quinteto O Globo, Sexteto Orfeo y **Quinteto Ricercata de EY, Grupo Harmonie**
27 de febrero

Quinteto O Globo, Grupo Harmonie y **Quinteto Scarlatti de Casa de la Moneda**
7 de mayo

Quinteto O Globo, Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda, Grupo Harmonie y **Quinteto Ricercata de EY**
28 de mayo

Grupo Barroco
31 de mayo

Ciclo Órgano

Organistas de gran prestigio tocan el magnífico instrumento Grenzing del Auditorio Sony. En 2018 nos visitaron en febrero y abril los organistas **Juan de la Rubia** y **László Fassang**.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Sony

AFTERWORK

Concierto Jazz&Classical by Freixenet
En colaboración con Berklee College of Music, Valencia, Spain Campus
Quinteto Ricercata; Vinicius Lira, flauta; **Erney Vargas**, fagot
Trio Contrastes; Quinteto O Globo
Javier Comesaña y **Paula Mejía**, violines; **Álvaro García**, viola; **Alejandro Viana**, violonchelo
23 de febrero

Cristian de Moret, cante, piano y guitarra; **David "El Chupete"**, percusión
2 de marzo

Broadway Melody
Guión y presentación: Michael Burghall
Mariana Isaza, soprano; **Igor Peral**, tenor; **Duncan Gifford**, piano
4 de mayo

CONCIERTOS ACADÉMICOS Y DE FIN DE CARRERA/MÁSTER

Se han celebrado más de 60 conciertos de fin de Carrera/Máster

PRELUDIO

En este ciclo los alumnos de la Escuela han protagonizado 6 conciertos.

Ciclos de la Escuela

Auditorio Nacional de Música, Madrid

La Generación Ascendente

Este ciclo pone en valor a los jóvenes artistas del presente y del futuro en el escenario del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Se ofrecieron 3 recitales, un concierto de música de cámara y cerró el ciclo la Orquesta Sinfónica Freixenet de la mano del maestro Jaime Martín.

Alejandro Viana, violonchelo; **Ofelia Montalván**, piano
11 de enero

Jianing Kong, piano
Ganador del Tercer Premio XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander "Paloma O'Shea" 2015
18 de enero

Cuarteto Aris
16 de febrero

Martín García, piano
2 de marzo

Centro de Estudios Musicales de Santander

46

XVIII Encuentro de Música y Academia de Santander

La Academia

Lecciones Magistrales

Profesores Invitados

Violín y Música de Cámara
Zakhar Bron
8-15 de julio
Mihaela Martin
11-21 de julio

Viola y Música de Cámara
Nobuko Imai
12-21 de julio

Violonchelo y Música de Cámara
Frans Helmerson
11-21 de julio

Flauta y Música de Cámara
Felix Renggli
14-20 de julio

Oboe y Música de Cámara
Hansjörg Schellenberger
11-21 de julio

Fagot y Música de Cámara
Pascal Gallois
11-20 de julio

Trompa, trompeta y Música de Cámara
David Guerrier
12-21 de julio

Piano y Música de Cámara
Galina Eguiazarova
8-15 de julio
Márta Gulyás
10-20 de julio

Canto y Música de Cámara
Francisco Araiza
4-11 de julio

Ensemble
Fabián Panisello
18-22 de julio

Orquesta
Juanjo Mena
2-7 de julio

Péter Csaba
15-21 de julio

Artista invitada
Irina Vinogradova

Pianistas Acompañantes
Patricia Araúzo
Alina Artemyeva
Duncan Gifford
Denis Lossev
Ofelia Montalván

Participantes

Jóvenes músicos participantes

Violín y Música de Cámara
Misako Akama
Malina Ciobanu
Anna Csaba
Eszter Kruchió
Emma Mali
Jovana Raljić
Charlotte Saluste-Bridoux
Yulia Smirnova
Orsolya Soós
Katarzyna Szydlowska
Naori Takahashi
Desislava Vaskova
Katherine Yoon
Miha Zhu

Viola y Música de Cámara
Duncan Commin
Lina-Marie Däunert
Luosha Fang
Tess Joly
Antonin Le Faure
Ekaterina Manafova
Dayoung Park
Kinga Wojdalska

Violonchelo y Música de Cámara
Elia Cohen-Weissert
Augustas Gocentas
Johannes Gray
Silvestrs Kalnins
Eszter Karasszon
Laura Martin
David Martín
Hayk Sukiasyan

Contrabajo y Música de Cámara
Miguel Pliego

Flauta y Música de Cámara
Gala Kossakowski
Andrei Krivenko
Marvin Moch
Ildikó Szabady

Oboe y Música de Cámara
Carlos Andrés
Inoko Isobe
Inmaculada Veses
Motserrat Piqué

Clarinete y Música de Cámara
Ferran Arbona
James Gilbert
Emanuele Mammarella
Dániel Mészáros

Fagot y Música de Cámara
Denisa Benovska
Miguel García
Stanley Kaye-Smith
Michaela Špačková

Trompa - Trompeta y Música de Cámara
Joel Ashford
László Csabay
Norberto López
Elliot Phelps, trompeta
Bálint Südi

Piano y Música de Cámara
Monika Darzikeviciute
Mihai Diaconescu
Martín García
Katalin Gonda
Josquin Otal
Mark Taratushkin

Canto
Edina Békefi, soprano
Ferenc Endrész, barítono
Mª Ángeles Gómez, soprano
Ieva Juozapaityte, soprano
Pablo Martínez, tenor
Máté Herczeg, barítono

Arpa
Helena Ricci

Audiciones

Audiciones realizadas por el Director Artístico del Encuentro y número de admitidos por cada Escuela:

Diciembre 2017

- **Sibelius Academy, Helsinki, Finlandia**
  Admitidos: 5 participantes
- **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, París, Francia**
  Admitidos: 5 participantes
- **Erasmushogeschool Koninklijk Conservatorium Brussel, Bruselas, Bélgica**
  Admitidos: 3 participantes

Enero 2018

- **Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest, Hungría**
  Admitidos: 11 participantes
- **Universität der Künste Berlin, Berlín, Alemania**
  Admitidos: 8 participantes
- **Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlín, Alemania**
  Admitidos: 3 participantes

Febrero 2018

- **Guildhall School, Londres, Reino Unido**
  Admitidos: 3 participantes
- **Royal College of Music, Londres, Reino Unido**
  Admitidos: 7 participantes
- **Royal Academy of Music, Londres, Reino Unido**
  Admitidos: 2 participantes

Propuestos por el profesor

- **Escuela Superior de Música Reina Sofía e Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, Madrid, España**
  Admitidos: 12 participantes
- **Propuestos por el profesor de otras Escuelas**
  Admitidos: 6 participantes

El Escenario

SANTANDER
Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria

Sábado 7 de julio
Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro
Juanjo Mena, director
Obras de Rachmaninov, Debussy y Stravinsky
Patrocinado por Viesgo

Martes 10 de julio
Zakhar Bron, violín; Irina Vinogradova, piano
Obras de Schnittke, Beethoven, Stravinsky y Tchaikovsky
Patrocinado por Grupo Tirso

Miércoles 11 de julio
Hansjörg Schellenberger, oboe; Francisco Araiza, tenor
Participantes del Encuentro
Obras de Mozart, Falla, Martinů, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauss y Tchaikovsky
Patrocinado por Fundación Banco Santander

Viernes 13 de julio
Pascal Gallois, fagot; Zakhar Bron, violín; Nobuko Imai, viola; Frans Helmerson, violonchelo
Participantes del Encuentro
Obras de Poulenc, Prokofiev, Schmann y Arenski
Patrocinado por Universidad de Cantabria

Sábado 14 de julio
Hansjörg Schellenberger, oboe; David Guerrier, trompa; Mihaela Martin, violín; Márta Gulyás, piano
Participantes del Encuentro
Obras de Beethoven, Brahms, Klughardt y Dohnányi
Patrocinado por Hoteles Santos

Martes 17 de julio
Felix Renggli, flauta; Pascal Gallois, fagot; Nobuko Imai, viola; Márta Gulyás, piano; Hansjörg Schellenberger, oboe
Participantes del Encuentro
Obras de Mendelssohn, Ravel, Berio y Brahms
Patrocinado por Veolia

Miércoles 18 de julio
Felix Renggli, flauta; Pascal Gallois, fagot; Frans Helmerson, violonchelo
Participantes del Encuentro
Obras de Mozart, Haydn, Schmitt y Glière
Patrocinado por Textil Santanderina

Viernes 20 de julio
Felix Renggli, flauta; David Guerrier, trompa y trompeta; Mihaela Martin, violín
Participantes del Encuentro
Obras de Beethoven, Caplet, Honegger y Bruch
Patrocinado por Dromedario

Sábado 21 de julio
Mihaela Martin, violín; Nobuko Imai, viola; Frans Helmerson, violonchelo
Camerata Viesgo del Encuentro
Péter Csaba, director
Obras de Beethoven, Debussy y Shostakovich
Patrocinado por Fundación Banco Santander

Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria

Patrocinados por El Diario Montañés

Domingo 8 de julio
Recital/Grupos de Cámara
Obras de Beethoven, Halvorsen, Chopin, Schubert y Brahms
Participantes del Encuentro

Lunes 9 de julio
Recital de Canto
Obras de Mozart, Donizetti, Puccini, Bizet, Verdi, Gounod, Dvořák y Panella
Participantes del Encuentro

Jueves 12 de julio
Recital
Obras de Spohr, Cassadó, Dvarionas, Tchaikovsky, Puccini, Schumann y Godowsky
Participantes del Encuentro

Domingo 15 de julio
Recital/Grupos de Cámara
Obras de Shostakovich, Mahler, Ives, Snoer, Albéniz y Dvořák
Participantes del Encuentro

Lunes 16 de julio
Recital
Obras de Wagner, Cilea, Verdi, Fernández Caballero, Mussorgsky, Liszt, W.A.Mozart, Gershwin, Erkel y Gounod
Participantes del Encuentro

Jueves 19 de julio
Recital/Grupos de Cámara
Concierto Homenaje a Claude Debussy (100 años de su muerte)
Obras de Claude Debussy
Participantes del Encuentro

Domingo 22 de julio
Recital/Grupos de Cámara
Obras de Brahms, Ewazen, Scarlatti, Beethoven y Bach
Participantes del Encuentro

Paraninfo de La Magdalena

Lunes 2 de julio
Recital
Obras de Schumann, Wagner, Donizetti, Puccini, Verdi, Moreno Torroba, Fernández Caballero y Penella
Participantes del Encuentro

Lunes 9 de julio
Recital/Grupos de Cámara
Obras de J.S.Bach, Wagenseil, Prokofiev, Albéniz, Debussy y Kuhlau
Participantes del Encuentro

Lunes 16 de julio
Recital /Grupos de Cámara
Obras de Beethoven, Prokofiev, Rossini y Dvořák
Participantes del Encuentro

Iglesia de Santa Lucía

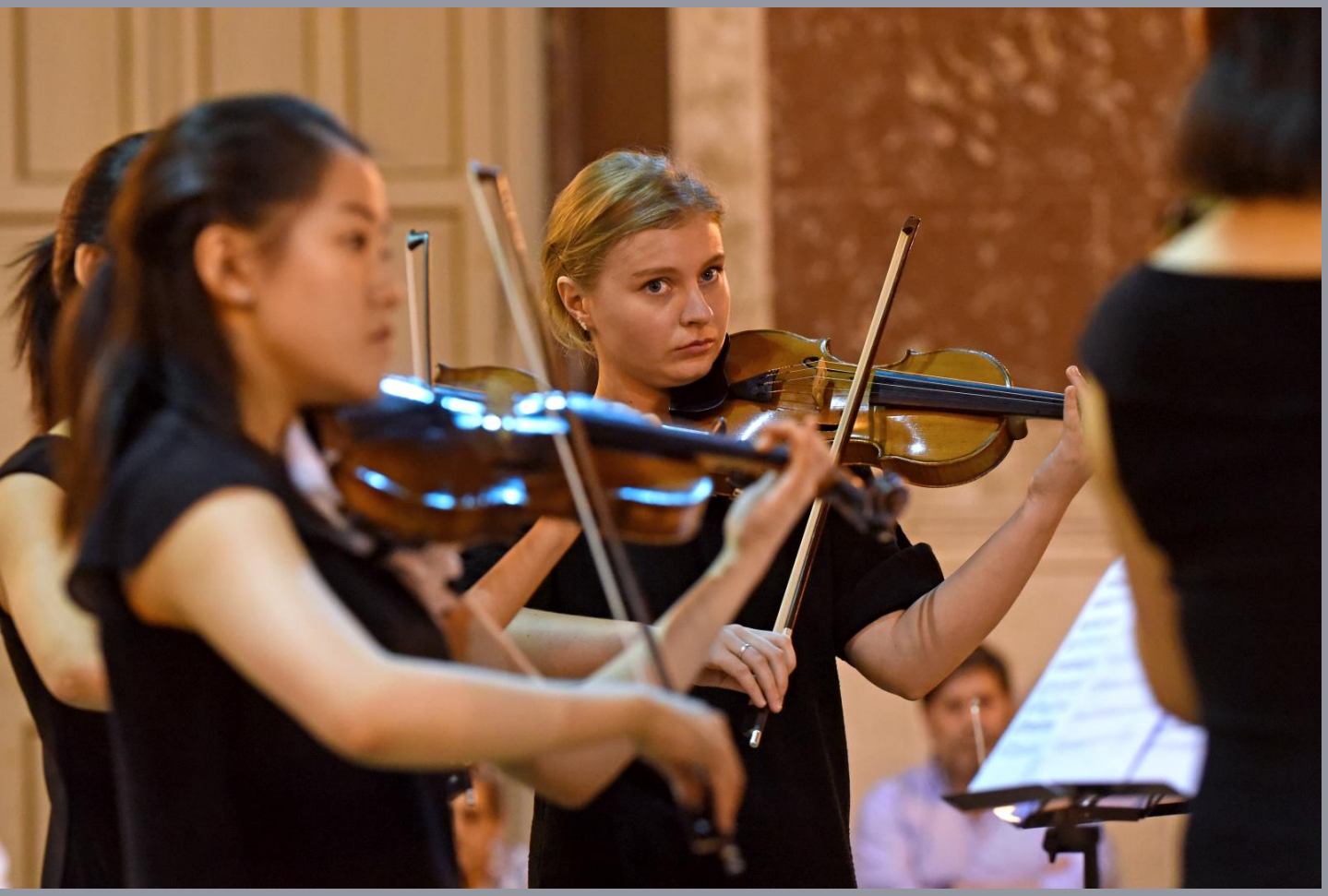
Jueves 12 de julio
Hansjörg Schellenberger, oboe y **Frans Helmerson**, violonchelo
Participantes del Encuentro
Obras de Bach, Vranický y Telemann

Centro Botín

Domingo 22 de julio
"Música para un espacio de Renzo Piano"
Ensemble del Encuentro
Fabián Panisello, director
Ferran Arbona, clarinete; **Beatriz Oleaga**, mezzosoprano
Obras de Schönberg, Boulez y Berio

Región Cántabra

Alfoz de Lloredo-Cigüenza Martes 17. Iglesia de San Martín
Arnuero Sábado 21. Iglesia de La Asunción
Cabezón de La Sal Martes 17. Casa de Cultura Conde San Diego
Castro Urdiales Martes 10. Castillo Faro
Comillas Miércoles 11. Seminario Mayor; Lunes 16. Seminario Mayor; Jueves 19. Seminario Mayor
Patrocinador de los 3 conciertos: Fundación Comillas
Escalante Viernes 20. Capilla, Monasterio San Juan De Monte Calvario
Laredo Miércoles 18. Iglesia de Santa María
Los Corrales de Buelna Jueves 12. Teatro Municipal
Marina de Cudeyo-Setién Miércoles 18. Iglesia Parroquial
Potes Viernes 20. Iglesia de San Vicente
Reinosa Viernes 13. Teatro Principal
Renedo de Piélagos Jueves 19. Centro Cultural Quijano
Reocín-Villapresente Domingo 8. Casa de Cultura
Ruiloba Domingo 22. Iglesia de La Asunción
San Vicente de la Barquera Jueves 12. Auditorio David Bustamante
Santa María de Cayón Lunes 9. Iglesia de Ntra. Sra. Asunción
Santillana del Mar Domingo 15. Capilla del Museo Diocesano
Santiurde de Toranzo-Soto Iruz Sábado 14. Monasterio de Ntra. Sra. del Soto
Santoña Jueves 13. Teatro Liceo Casino
Torrelavega Sábado 14. Teatro Concha Espina
Vega de Pas Miércoles 11. Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad



XIX Concurso Internacional
de Piano de Santander Paloma O'Shea

Desarrollo del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Admisión
Del 19 junio al 13 noviembre de 2017
241 participantes de 44 países
Dossier y grabación en vídeo

Preselección. Recital
Colegio de España, París, Francia
Del 13 al 16 marzo de 2018
Yamaha Artist Services, Nueva York, Estados Unidos
Del 20 al 22 marzo de 2018
Auditorio Sony, Madrid, España
Del 2 al 5 abril de 2018
95 participantes de 34 países

Primera Fase. Recital
Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander
Del 25 al 27 de julio de 2018. 16:00 a 23:00 horas
20 Participantes: **Honggi Kim, Ana Kipiani, Aleksandr Kliuchko, Arsenii Mun, Federico Nicoletta, Sun-A Park, Javier Rameix, Daniel Rodríguez Hart, Scipione Sangiovanni, Yutong Sun, Alexei Tartakovsky, Lucas Thomazinho, Bocheng Wang, Juan Barahona, Dmytro Choni, Pierre Delignies Calderón, Juan Carlos Fernández Nieto, Kyuho Han, Benedek Horváth y Rixiang Huan**
Transmisión en directo por el canal de YouTube del Concurso y rtve.es

Semifinal. Recital y Música de Cámara. Cuarteto Quiroga
Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander
Del 29 de julio al 1 agosto 2018. 16:00 a 22:30 horas
12 semifinalistas: **Aleksandr Kliuchko, Federico Nicoletta, Sun-A Park, Scipione Sangiovanni, Yutong Sun, Lucas Thomazinho, Bocheng Wang, Dmytro Choni, Pierre Delignies Calderón, Juan Carlos Fernández Nieto, Benedek Horváth y Rixiang Huang**
Transmisión en directo por el canal de YouTube del Concurso y rtve.es

Final. Concierto sinfónico. Orquesta Sinfónica de RTVE
Miguel Ángel Gómez Martínez, director
Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander
Dentro del 67 Festival Internacional de Santander
Los días 3 y 4 agosto de 2018. 19:00 horas
6 finalistas: **Aleksandr Kliuchko, Federico Nicoletta, Yutong Sun, Lucas Thomazinho, Dmytro Choni y Juan Carlos Fernández Nieto**
Transmisión por La 2 de TVE, Radio Clásica de RNE, por el canal de YouTube del Concurso y rtve.es

Gala de Entrega de Premios
Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander
5 agosto de 2018. 19:00 horas
Transmisión en directo por La 2 de TVE, por el canal de YouTube del Concurso y rtve.es

Candidatos

20 participantes de 12 países

Juan Barahona, España
Dmytro Choni, Ucrania
Pierre Delignies Calderón, España
Juan Carlos Fernández Nieto, España
Kyuho Han, Corea
Benedek Horváth, Hungría
Rixiang Huang, China
Honggi Kim, Corea
Ana Kipiani, Georgia
Aleksandr Kliuchko, Rusia
Arsenii Mun, Rusia
Federico Nicoletta, Italia
Sun-A Park, Estados Unidos
Javier Rameix, Países Bajos –Venezuela
Daniel Rodríguez Hart, Cuba – España
Scipione Sangiovanni, Italia
Yutong Sun, China
Alexei Tartakovsky, Estados Unidos –Rusia
Lucas Thomazinho, Brasil
Bocheng Wang, Reino Unido

Jurado

Presidente
Joaquín Achúcarro

Vicepresidentes
Samuel Holland
Jian Li

Jurado de la Preselección
Márta Gulyás, Presidenta
Alexander Kandelaki
Luis Fernando Pérez

Miembros
Dimitri Alexeev
Akiko Ebi
Márta Gulyás
Claudio Martínez-Mehner
Arie Vardi
Ian Yungwook Yoo
Marco Zuccarini

Artistas Invitados

Orquesta Sinfónica de RTVE
Director **Miguel Ángel Gómez Martínez**

Cuarteto Quiroga

Palmarés

Primer Premio
Dmytro Choni

Segundo Premio
Yutong Sun

Tercer Premio
Aleksandr Kliuchko

Premios de Finalista
Federico Nicoletta
Lucas Thomazinho
Juan Carlos Fernández Nieto

Premio del Público Canon
Juan Carlos Fernández Nieto

Gala de Entrega de Premios
5 agosto de 2018

Premios

Primer Premio y Medalla de Oro
30.000 Euros
Conciertos en España y en el extranjero
Grabación de un CD en el Sello Naxos

Distinción "Gran Premio de Santander"
3.000 Euros
Esta distinción se otorgará si el ganador es designado por unanimidad

Segundo Premio patrocinado por Bergé y Compañía y Medalla de Plata
20.000 Euros
Conciertos en España y en el extranjero

Tercer Premio y Medalla de Bronce
10.000 Euros
Conciertos en España y en el extranjero

Premio de Finalista
5.000 Euros
Con el patrocinio del Grupo Planeta

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER PALOMA O'SHEA

Gira de Galardonados

XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Gira
de Galardonados

Juan Pérez Floristán

Primer Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Domingo, 4 de febrero de 2018
Recital organizado por Music for Galway
Emily Anderson Concert Hall, NUIG, Galway, Irlanda

Domingo, 18 de febrero de 2018
Concierto con la Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice (NOSPR)
Organizado por la Asociación Ludwig van Beethoven
Director: Boon Hua Lien
Sala de conciertos de la Orquesta, Katowice, Polonia

Lunes, 5 de marzo de 2018
Recital en el marco de las series "Klassik vor Acht"
Organizado por "Concerto Winderstein"
Herkulessaal, Munich, Alemania

Viernes, 6 de abril de 2018
Recital organizado por el Teatro Villamarta
Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, España

Domingo, 8 de abril de 2018
Recital organizado por el Auditorio de la Diputación de Alicante
Sala de Cámara ADDA, Alicante, España

Sábado y domingo , 21 y 22 de abril de 2018
Conciertos organizados por Monterey County Symphony Association Inc.
Monterey Symphony Orchestra
Director: Max Bragado-Darman
Sunset Center, Carmel, California, Estados Unidos

Viernes, 11 de mayo de 2018
Concierto con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Director: Josep Vicent
Sala Narciso Yepes, Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia, España

Jueves y viernes 7 y 8 de junio de 2018
Conciertos organizados por el Consorcio Orquesta de Córdoba
Director: Lorenzo Ramos
Teatro Góngora, Córdoba, España

Jueves, 5 de julio de 2018
Concierto, organizado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Director: John Axelrod
Teatro de la Maestranza, Sevilla, España

Viernes, 6 de julio de 2018
Concierto organizado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Director: John Axelrod
Teatro de la Maestranza, Sevilla, España

Jianing Kong

Tercer Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Sábado, 17 de marzo de 2018
Recital organizado por el Aula de Cultura de Getxo
Escuela de Música "Andrés Isasi" de Las Arenas, Getxo, Vizcaya, España

Lunes, 11 de junio de 2018
Recital en el marco del XXVIII Festival de Primavera de Juventudes Musicales de Sevilla
Real Maestranza de Caballería de Sevilla, España

Concierto de Intercambio

Martes, 13 de marzo de 2018
Organizado por Fundación Vital Fundazioa
Dúo Guliei-Lavrynenko
Olena Guliei, violonchelo; y Volodymyr Lavrynenko, piano

2017
Santander
JUAN PÉREZ
FLORISTÁN
Ganador del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander
Viernes 13 de octubre
7:45 p.m.
Auditorio Santa Úrsula
Programa:

Difusión y Comunicación

Visibilidad de la Fundación Albéniz

Medios de Comunicación

127 anuncios
121 carteleras
2.874 noticias

Redes Sociales

23.859 seguidores
92 conciertos en streaming
180.380 minutos de visualización

Visitas web

130.767 usuarios

Ediciones

244.766 ediciones de programas de conciertos, carteles, flyers, etc.

Comunicaciones Digitales

38 boletines digitales quincenales
27.755 destinatarios

Equipo de Gestión de la Fundación Albéniz

Equipo de Gestión*

PRESIDENTA
Paloma O'Shea

Directora General
Julia Sánchez Abeal

JUNTA DE DIRECCIÓN
Director de la Escuela
Fabián Panisello
Director Artístico
Juan A. Mendoza V.
Director de Operaciones
Raúl Rodríguez
Director de Relaciones Externas y Asesoramiento
Álvaro Guibert
Directora de Desarrollo y Comunicación
Marjorie Nétange
Jefa de Gabinete de Presidencia
Susana Fernández

DEPARTAMENTOS

Gabinete de Presidencia
Julia Sánchez Abeal, Directora General
- Susana Fernández, Jefa del Gabinete
- Pilar Ponce
- Karla Aramayo
- Pilar Cárdenas
- Walter Jamarillo

Relaciones Externas y Asesoramiento
- Álvaro Guibert, Director
- Liana L. Solano

Académico
- Fabián Panisello, Director de la Escuela y Director Académico
- Beatriz Echeverría-Torres
- Cristina Hernández
- Rosa Lázaro
- María Ángeles Morala
- Nuria Carretero
- María Hontanares Redondo
- África Pérez

Artístico
- Juan A. Mendoza V., Director
- María Isabel Carabias
- Pascual Sebastián
- Pilar Pertusa
- María José Sánchez Tamborino

Desarrollo y Comunicación
- Marjorie Nétange, Directora
- Víctor Moreno
- Blanca Valdés
- Manuela Santiago
- David Canfrán
- Ana Hernández
- Amalia Araujo
- Mercedes Guantes
- Alejandra Queizán
- Amaia Pérez Larumbe
- Ana Espada
- Esther Viñuela Lozano
- Cristóbal Cobo
- Óscar Asenjo
- Ramón Sánchez López

Operaciones
- Raúl Rodríguez, Director
- Noelia Mateo
- Victoria Soto
- Carlos Zahonero
- Cristina González de Riancho
- Abelardo Alfageme
- Eva Escribano
- José Carlos Lozano
- Juan José Pons
- Pedro Jiménez
- Marta Ruiz
- Pilar Rodríguez Velasco
- Nataliya Buhiy
- Miguel Ángel Arroyo Herández
- Ignacio Fernández Calvo

*Equipo de Gestión 2019

Patronato de la Fundación Albéniz
Madrid, 2018

Junta de Patronos **Fundación Albéniz**

S.A.R. la Infanta Doña Margarita de Borbón, Duquesa de Soria

Presidenta
Paloma O'Shea

Vicepresidente
Alberto Ruíz-Gallardón

Ana Botín
Elena García Botín
Mariano Linares

Secretario de Actas
Luis Briones

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

cem CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES DE SANTANDER