

Memoria de Actividades 2017



Índice

Presentación	_____	2
I. ACTIVIDAD ACADÉMICA	_____	5
II. ACTIVIDAD ARTÍSTICA	_____	35
III. CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES DE SANTANDER	_____	60
IV. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	_____	83
Equipo de Gestión	_____	87

P RESENTACIÓN*

“El Acto de Clausura del Curso 2016-2017 constituye también el colofón de las celebraciones del 25 Aniversario de nuestra Escuela, que abrió sus puertas en el curso 1991-1992. Igual que en aquellos primeros pasos, seguimos contando ahora con la cercanía de nuestra Presidenta de Honor, Su Majestad la Reina Doña Sofía, que preside cada año los momentos más importantes de la Escuela de Música que lleva su nombre. Es un estímulo que nos impulsa a hacer las cosas cada vez mejor. Nos anima mucho también la compañía de amigos que vienen de fuera, como los rectores históricos de tres grandes escuelas de música, que están presentes en este Acto: András Batta, de la Academia Liszt de Budapest, Sir Barry Ife, de la Guildhall School of Music and Drama de Londres, y Tony Woodcock, del New England Conservatory de Boston. Junto con su colega, Deborah Kelleher, Directora de la Royal Irish Academy of Music de Dublín, han venido a ayudarnos en la selección del próximo Premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación.

La celebración de nuestro 25 Aniversario ha sido larga, porque teníamos mucho que celebrar. Empezamos en marzo del año pasado, con una gran fiesta en el Museo Reina Sofía que, en el apartado musical, presidió Zubin Mehta. Era la tercera vez que venía a dirigir la Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela. En los meses siguientes se han ido sucediendo en el podio de nuestra orquesta otros cinco directores de primer nivel: Juanjo Mena, Krzysztof Penderecki, Pablo Heras Casado, Plácido Domingo y, en el concierto de hoy, Pablo González. La visita de esta impresionante serie de directores nos ha permitido recordar a los centenares de personas de gran talento (profesores, alumnos, empleados, mecenas, amigos) que han sido protagonistas de la Escuela a lo largo de estos 25 años. Para mí es un motivo de orgullo que hayan elegido la Escuela Reina Sofía como vehículo de su vocación y se hayan entregado al doble objetivo que venimos persiguiendo desde el primer día: ayudar a los jóvenes a desarrollarse plenamente y contribuir al progreso de la sociedad acercando la música a todas las personas.

Recuerdo como si fuera ayer aquel septiembre de 1991 en que la Escuela abrió sus aulas — algunas eran en realidad garajes— en Pozuelo de Alarcón. Teníamos entonces muy pocas cosas, pero mucha ilusión. Contábamos con una veintena de alumnos y solo cuatro profesores, ¡pero qué cuatro!: Dmitri Bashkirov, Zakhar Bron, Daniel Benyamini e Iván Monigheti. El milagro de que estas grandes figuras decidieran venir a enseñar a Madrid fue posible gracias a la intervención de unos cuantos amigos muy generosos: Slava Rostropovich, Yehudi Menuhin, Zubin Mehta y Alicia de Larrocha, admiradores todos ellos de Su Majestad la Reina. Muy pronto se incorporaron Piero Farulli, Ludwig Streicher, José Luis García Asensio y Alfredo Kraus. La diferencia más importante entre la Escuela de aquellos primeros tiempos y la de ahora es la propia sociedad española, que ha progresado mucho en todo y también en música. Al principio nos costaba mucho encontrar jóvenes españoles capaces de pasar las audiciones de entrada. Hoy pasan muchos, lo que es un síntoma esperanzador.

*Palabras de la Presidenta Fundadora de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y Fundación Albéniz, Paloma O'Shea, en el programa de mano del Concierto de Clausura del Curso Académico 2016-2017

Nuestro esfuerzo por ofrecer a los alumnos la mejor enseñanza posible no se limitaba al instrumento, sino que se extendía a las materias académicas, imprescindibles para una formación integral. El musicólogo Antonio Gallego nos ayudó seleccionar magníficos especialistas para esas disciplinas. Hemos tenido la suerte de contar durante todos estos años con dos profesores excepcionales, Sebastián Mariné y Emilio Molina, que han ayudado a los alumnos de la Escuela a entender toda la profundidad de la música en la clase de armonía y a mirar más allá del pentagrama en la clase de técnicas de improvisación. En este acto, Su Majestad la Reina Doña Sofía les entregará a ambos la Medalla de Honor de la Escuela, que simboliza la admiración y el orgullo que sentimos sus colegas por tener a estos dos grandes músicos en nuestro claustro de profesores.

Para estudiar en la Escuela Reina Sofía no hace falta más que talento y esfuerzo. No se tienen en cuenta las recomendaciones y nadie queda fuera por falta de recursos. Así ha sido desde el principio, gracias a un sistema de becas que existe gracias a la colaboración de un extraordinario conjunto de mecenas. En la ceremonia de hoy, recibirá la Medalla de Honor de la Escuela uno de los miembros más destacados de su Patronato, Miguel Antoñanzas, presidente de Viesgo, que viene apoyando este proyecto desde hace muchos años.

El mundo no ha dejado nunca de dar vueltas, pero desde hace algunos años parece que gira más rápido. Nuestra vida, también la musical, cambia a velocidad nunca vista y cada día aparecen nuevos retos —globalización, digitalización, consumo colaborativo, competitividad, precariedad— que afectan de lleno a la profesión musical. Nuestra Escuela, que apostó desde el principio por una enseñanza integral e inculcó siempre a sus alumnos la importancia de la música de cámara y de orquesta, sigue con atención estos cambios y ha puesto en marcha una serie de iniciativas para que nuestros alumnos aprendan a desenvolverse en este mundo en permanente evolución. Se trata incluso de que identifiquen en él las oportunidades que los cambios llevan siempre consigo. A comienzos de este curso, les pedimos a los alumnos que presentaran proyectos en el marco de un Programa de Liderazgo y Emprendimiento y nos ha sorprendido la creatividad y la visión de futuro que han mostrado. Para uno de ellos, la participación en este programa ha significado realizar una estancia en Silicon Valley, donde sin duda encontrará fuentes de inspiración y motivación.

Por lo demás, este curso ha sido el segundo en el que nuestra enseñanza se imparte con carácter oficial en el marco europeo de reconocimiento de grados. Hemos expedido ya los primeros títulos de Graduado en la Escuela de Música Reina Sofía que, al prestigio privado que ya tenían nuestros diplomas, suman la utilidad administrativa de un título admitido en todo el mundo. Por otra parte, me alegra anunciar que hemos obtenido ya la autorización de la autoridad educativa para impartir un Master en Interpretación Musical, que esperamos poder inaugurar el curso que viene. Irá seguido de ulteriores ampliaciones de nuestra oferta académica. También vamos a inaugurar el próximo curso una segunda cátedra de violonchelo que dirigirá el profesor Jens Peter Maintz. Iván Monighetti y él serán los encargados de continuar la labor de nuestra querida profesora Natalia Shakhovskaya, que murió hace unas semanas. En el momento oportuno le ofreceremos el homenaje que se merece, pero no quiero dejar de subrayar hoy su gran categoría como violonchelista, como profesora y como ser humano. Siempre recuerdo que Rostropovich, su maestro, decía de ella que era "LA" profesora de violonchelo. Él me la recomendó personalmente, igual que a Monighetti, y doy gracias a Dios por haber tenido la suerte de disfrutarla en la Escuela durante catorce años.

La Escuela Reina Sofía se distingue por ofrecer a sus alumnos la posibilidad de tocar muy a menudo en público. En esa tarea, compartimos con las entidades productoras de música de todo el mundo, sean teatros, auditorios, radios, orquestas o escuelas, la necesidad de llegar a nuevos públicos. Recibir espectadores en nuestro Auditorio Sony, en el Auditorio Nacional o en

este Teatro Real, es magnífico, pero creemos que además debemos movernos en la dirección contraria y llevar nuestra música allí donde está la gente, personas que, en muchos casos, se sienten lejanas física o psicológicamente de los centros de cultura. Algunos de los 390 conciertos que hemos programado en este curso tienen lugar en sitios muy variados, como colegios, hospitales, el Museo del Traje —con pianos históricos y nuestros cantantes vestidos de época— la Catedral de Cuenca, el Monasterio de El Escorial o incluso el madrileño Circo Price, donde nuestra orquesta ofrecerá la semana que viene un espectáculo para familias basado en películas de Disney. Para familias está pensada también la serie "Clásicos Divertidos" y hemos desarrollado también un Ciclo "Afterwork", pensado para que públicos poco habituados disfruten de la música con la misma calidad de siempre, pero en un ambiente más relajado. También son novedosos los ciclos "Maestros", donde nuestros profesores se muestran como los magníficos intérpretes que son, y "Alumni", que permite a nuestros antiguos alumnos volver a la Escuela convertidos ya en grandes estrellas internacionales, tocar de nuevo en nuestro Auditorio y servir de estímulo a sus colegas más jóvenes. Uno de estos conciertos nos permitió homenajear a nuestra profesora Galina Eguiazarova en su 80 cumpleaños, con participación de sus alumnos actuales y pasados, incluidos Arcadi Volodos y Juan Pérez Floristán.

Como cada año, los jóvenes músicos de la Escuela han ganado premios de gran prestigio y han accedido a puestos destacados en orquestas internacionales. La lista de premiados, que publicamos en otra página de este folleto, suele ser larga, pero esta vez —como para celebrar nuestro Aniversario— ha resultado ser especialmente abundante, con entradas en orquestas tan importantes como las Filarmónicas de Dusseldorf, Berlín y Países Bajos, Radio de Suecia, Radio Bávara, Ópera de Helsinki, Sinfónica de Colonia, Gulbenkian de Lisboa, Monte Carlo, y las españolas de Bilbao, Euskadi, Liceo y Sinfónica de Madrid, con puestos que van desde el academista al concertino. Para una escuela de nuestro tamaño, este nivel de contrataciones, por número y por categoría, representa un éxito excepcional.

La música exige mucho. Prácticamente, todo. Requiere un esfuerzo enorme que se justifica, no solo porque nos gusta oír y hacer música, sino también porque estamos convencidos de su potencial para transformar a las personas. La música es capaz de movilizar nuestras emociones de manera más profunda y más intensa que ninguna otra forma de arte. La música nos conmueve y también nos mueve. Lo expresó con mucha claridad Zubin Mehta el día en que recogió de manos de Doña Sofía el Premio Yehudi Menuhin: «La música tiene mucho poder», dijo, y girándose hacia donde se sentaban nuestros alumnos, añadió: «¡Usadlo! No os limitéis a tocar, cobrar el caché y marcharos a casa. Vuestra obligación es conseguir con vuestra música que las personas tengan más deseo de convivir.»

Para ese fin trabajamos todos los días en la Escuela, porque, de todas las necesidades que tiene el mundo de hoy, no puedo pensar en ninguna más urgente que la de mejorar la convivencia. Estoy segura de que, con el trabajo de todos, la Escuela Reina Sofía seguirá empeñada en esa tarea durante al menos otros 25 años."

A continuación, se detallan en esta Memoria de Actividades de la Fundación Albéniz, las actividades y conciertos, que se han celebrado en 2016, de la Escuela de Música Reina Sofía, El Encuentro de Música de Santander y de la Gira de Galardonados del Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea.

1 Actividad Docente



Escuela Superior de Música Reina Sofía



I. ACTIVIDAD DOCENTE

Curso 2016-2017

Claustro ACADÉMICO

Presidenta
Paloma O'Shea

Director
Fabián Panisello

Director Artístico
Juan A. Mendoza V.

Cátedra de VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor Zakhar Bron
Profesor Yuri Volguin
Profesores Pianistas Acompañantes Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

Cátedra de VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor Marco Rizzi
Profesor Sergey Teslya
Profesor Pianista Acompañante Ricardo Ali Álvarez

Cátedra de VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesora Ana Chumachenco
Profesor Zograb Tatevosyan
Profesora Pianista Acompañante Anna Mirakyan

Cátedra de VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora Diemut Poppen
Profesores Jonathan Brown y Laure Gaudron
Profesora Pianista Acompañante Antonia Valente

Cátedra de VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora Nobuko Imai
Profesoras Aine Suzuki y Wenting Kang
Profesor Pianista Acompañante Juan Barahona Yépez

Cátedra de VIOLONCHELO

Profesor Ivan Monighetti
Profesor Michal Dmochowski
Profesores Pianistas Acompañantes Miguel Ángel Ortega Chavaldas y Ofelia Montalván

Cátedra de CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor Duncan McTier
Profesor Antonio García Araque
Profesor Pianista Acompañante Jesús Gómez Madrigal

Cátedra de FLAUTAProfesor **Jacques Zoon**Profesor **Salvador Martínez Tos**

Profesor Pianista Acompañante

Luis Arias Fernández**Cátedra de OBOE**Profesor **Hansjörg Schellenberger**Profesor **Víctor Manuel Anchel**

Profesora Pianista Acompañante

Alina Artemyeva**Cátedra de CLARINETE**Profesor **Michel Arrignon**Profesor **Enrique Pérez Piquer**Profesora Pianista Acompañante **Patricia Araúzo****Cátedra de FAGOT**Profesor **Gustavo Núñez**Profesor **Francisco Alonso Serena**

Profesor Pianista Acompañante

Juan Barahona Yépez**Cátedra de TROMPA****FUNDACIÓN "LA CAIXA"**Profesor **Radovan Vlatković**Profesor **Rodolfo Epelde**

Profesor Pianista Acompañante

Jesús Gómez Madrigal**Cátedra de CANTO "ALFREDO KRAUS"****FUNDACIÓN RAMÓN ARECES**Profesor **Ryland Davies**Profesora **Milagros Poblador**

Profesores Pianistas Acompañantes

Madalit Lamazares y Duncan Gifford**Cátedra de PIANO****FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**Profesor **Dimitri Bashkirov**Profesora **Galina Eguiazarova**Profesor Pianista Acompañante **Denis Lossev****Cátedra de MÚSICA DE CÁMARA**CUARTETOS DE **CUERDA**Profesor **Günter Pichler**Profesor **Heime Müller**GRUPOS DE **CUERDA Y PIANO**Profesora **Márta Gulyás**GRUPOS DE **VIENTO**Profesores **Hansjörg Schellenberger, Gustavo****Núñez, Radovan Vlatković****Cátedra de ORQUESTA**ORQUESTA **SINFÓNICA FREIXENET**Profesor y Director Titular **Antoni Ros-Marbà**

ORQUESTA DE CÁMARA

Profesor y Director Titular **András Schiff****CAMERATA VIESGO Y SINFONIETTA**Asesor **Peter Eötvös****DIRECTORES INVITADOS DESDE 1992**

Stefan Asbury, Vladimir Ashkenazy, Wolfran

Christ, Péter Csaba, Peter Eötvös, Leon Fleisher,

Enrique García Asensio, Miguel Ángel Gómez

Martínez, Pablo González, Frans Helmerson,

Mihnea Ignat, James Judd, Jean-Jaques

Kantorow, Zoltán Kocsis, Stefan Lano, Jesús

López Cobos, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo

Mena, Zsolt Nagy, Gordan Nikolić, Víctor Pablo

Pérez, Günter Pichler, Josep Pons, Alejandro

Posada, Pascal Rophé, Antoni Ros-Marbà, Peter

Rundel, Jordi Savall, Hansjörg Schellengerger,

András Schiff, Rainer Schmidt, Maximiano Valdés,

Gilbert Varga, Támas Vásáry, Joseph Wolfe.

Además dirigieron

Rudolf Barshai, Luciano Berio, Sir Colin Davis,

José Luis García Asensio, Lorin Maazel, Yehudi

Menuhin

**Programa de FORMACIÓN y
PERFECCIONAMIENTO ORQUESTAL**

FLAUTA Salvador Martínez Tos
OBOE Víctor Manuel Anchel
CLARINETE Enrique Pérez Piquer
FAGOT Francisco Alonso Serena
TROMPA Rodolfo Epelde
VIOLÍN Rafael Khismatulin
VIOLA Aine Suzuki y Wenting Kang
VIOLONCHELO Dragos Balan
CONTRABAJO Antonio García Araque
Preparación Orquestal de CUERDAS
Sergey Teslya
Preparación Orquestal de VIENTOS
Francisco Alonso Serena

Cátedra de EDUCACIÓN AUDITIVA
 Profesores Marlén Guzmán y
 Jesús Gómez Madrigal

Cátedra de ARMONÍA ANALÍTICA
 Profesores Sebastián Mariné y
 David del Puerto

**Cátedra de ANÁLISIS MUSICAL e INTRODUCCIÓN A
LAS FORMAS MUSICALES**
 Profesores Sebastián Mariné y
 David del Puerto

Cátedra de HISTORIA DE LA MÚSICA
 Profesores Blanca Calvo y
 Javier Suárez Pajares

**Cátedra de FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS,
HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO**
 Profesora Cristina Bordas

**Cátedra de ESTÉTICA Y FILOSOFÍA
DE LA MÚSICA**
 Profesora Ruth Piquer

**Cátedra de MÉTODOS Y TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN
MUSICAL**
 Profesor Emilio Molina

Cátedra de HISTORIA DEL ARTE
 Profesora Fabiola Salcedo

Cátedra de PIANO COMPLEMENTARIO
 Profesores Sebastián Mariné, Ángel Gago y Vadim Gladkov

Cátedra de PIANO IMPROVISACIÓN
 Profesor Emilio Molina

**Cátedra de TÉCNICA CORPORAL PARA ALUMNOS DE
CANTO**
 Profesores Alfonso Romero y Marta Gómez

Cátedra de Coro
 Profesor Juan Pablo de Juan

Cátedra de IDIOMAS LA RAZÓN
ALEMÁN Birgitta Fröhlich
INGLÉS Michael J. Burghall
CASTELLANO Ana Cristina Corral
FONÉTICA ALEMANA Uta Weber
FONÉTICA FRANCESA Jeannine Bouché
FONÉTICA ITALIANA Cecilia Foletti

ALUMNADO

117 alumnos

•38 nuevas incorporaciones

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor: Zakhar Bron

19 alumnos

Raquel Areal♦ (Tui, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Copasa*/AIE

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Joaquín Arias♦ (Madrid, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Olga Artyugina♦ (Leningrado, Rusia, 1991)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Ellinor D'Melon (Kingston, Jamaica, 2000)

Ayuda de matrícula: Helena Revoredo

Ayuda de residencia: Helena Revoredo*

Weronika Józefina Dziadek (Katowice, Polonia, 1995)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Rolanda Ginkute (Šiauliai, Lituania, 1995)

Ayuda de matrícula: Telefónica S.A.

Ayuda de residencia: Telefónica S.A.*

Elvin Hoxha (Ankara, Turquía-Azerbaiyán, 1997)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Inés Issel (Tarragona, España, 2001)

Ayuda de matrícula: Fundación Puig / Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)

Ayuda de residencia: Fundación Puig*

Furong Li♦ (Shenyang, República Popular China, 1990)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Li Lao Li (Whuan, República Popular China, 1987)

Ayuda de matrícula: Telefónica S.A.

Ayuda de residencia: Telefónica S.A.*

Rubén Mendoza (Huelva, España, 1989)

Ayuda de matrícula: Grupo Barceló

Sofija Nikoska (Prilep, Macedonia, 1991)

Ayuda de matrícula: Telefónica S.A.

Ayuda de residencia: Telefónica S.A.*

Kamran Omarli (Khachmaz, Azerbaiyán, 1994)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Eva Rabchevska (Lviv, Ucrania, 1996)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Elina Sitnikava (Minsk, Bielorrusia, 1990)

Ayuda de matrícula: CLH

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Anna Tanaka♦ (Uji, Japón, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Shiori Terauchi (Tokushima, Japón, 1990)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Desislava Vaskova♦ (Vidin, Bulgaria, 1993)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Marta Joanna Wasilewicz (Lubán, Polonia, 1992)

Ayuda de matrícula: Laetitia d'Ornano

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesora: Ana Chumachenco

6 alumnos

Óscar Aguilar♦ (Paraguari, Paraguay, 1993)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Mohamed Hiber (París, Francia, 1995)

Ayuda de matrícula: Havas Media*

Mon Fu Lee Hsu (Madrid, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

Francisco Lima (Lisboa, Portugal, 1991)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Paolo Tagliamento (Conegliano, Italia, 1997)

Ayuda de matrícula: Fiat

Roxana Wisniewska (Simancas, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Bank Zachodni (Polonia)

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor: Marco Rizzi

10 alumnos

Carla Alonso (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Patricia Cordero♦ (Majadahonda, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Pablo Díaz (Santa Cruz de Tenerife, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)*

Iván Görnemann (Madrid, España, 1989)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Anna Milman (Gijón, España, 1993)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson

Anna Paliwoda (Katowice, Polonia, 1992)
Ayuda de matrícula: Bank Zachodni (Polonia)
Ayuda de residencia: Bank Zachodni (Polonia)*

Diana Poghosyan♦ (A Coruña, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Diputación A Coruña

Luis María Suárez Felipe (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Raúl Suárez (Carabobo, Venezuela, 1988)
Ayuda de matrícula y residencia: Rocío González Raggio

Joaquín Torre (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora: Diemut Poppen

6 alumnos

Raquel de Benito (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)

Héctor Cámara (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Cristina Cordero (Madrid, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Joaquín González (Estepona, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Vocento
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Marta Mestre♦ (Lisboa, Portugal, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Karine Vardarian♦ (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA

Profesora: Nobuko Imai

7 alumnos

Bella Chich (Maikop, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Luosha Fang♦ (Shangai, República Popular China, 1988)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Guillermo Gil♦ (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Xiaoti Guo (Jilin, República Popular China, 1991)
Ayuda de matrícula: Fundación Juan Miguel Villar Mir*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Miho Kawai (Hiroshima, Japón, 1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Samuel David Palomino (Tucupita, Venezuela, 1993)
Ayuda de matrícula: MAEC/AECID*
Ayuda de residencia: MAEC/AECID

Armando Yagüe (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO

Profesor: Ivan Monighetti

9 alumnos

Mar Bonet♦ (Valencia, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Paula Brizuela (Madrid, España, 1993)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Lucrecia Garrigues♦ (Valencia, España, 1998)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Alejandro Gómez♦ (Madrid, España, 2002)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Paula Lavarías (Buñol, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

David Martín (León, España, 1995)Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson*

Ayuda de residencia: Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)

Marcos Medel♦ (Guadalajara, España, 1993)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Laura Szabo (Baja, Hungría, 1993)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Alejandro Viana (Madrid, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

CÁTEDRA DE CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor: Duncan McTier

9 alumnos

Sofía Bianchi (Algeciras, España, 1996)

Ayuda de matrícula: Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)

Belén Ferrer (Puerto de Santa María, España, 1994)

Ayuda de matrícula: Grupo Inditex

Vanessa Lima (Trofa, Portugal, 1993)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Alejandro Ramírez Magaña

Abel Ivars♦ (Puerto de Santa María, España, 1993)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Erick Martínez♦ (Caracas, Venezuela, 1998)

Ayuda de matrícula: MAEC AECID*

Ayuda de residencia: MAEC AECID

Domingos Ribeiro♦ (Macau, Portugal, 1992)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de residencia: Fundación Calouste Gulbenkian

Thiago Rocha (Vila Nova de Famalicão, Portugal, 1991)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Andreu Sanjuan (Alzira, España, 1996)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Javier Serrano♦ (La Línea de la Concepción, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE FLAUTA

Profesor: Jacques Zoon

6 alumnos

Carlos Miguel Araujo (Braga, Portugal, 1994)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Francisco Barbosa (Braga, Portugal, 1990)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Juan Cossío♦ (Gijón, España, 1996)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Gala Kossakowski (Zamora, España, 1986)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Vinicius Lira♦ (Paraná, Brasil, 1994)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Lope Morales Moya (Jaén, España, 1991)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE OBOE

Profesor: Hansjörg Schellenberger

5 alumnos

Carlos Andrés Lafarga♦ (Cullera, España, 1995)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Mariano Esteban (Calanda, España, 1994)

Ayuda de matrícula y de residencia: Timón S.A.

Juan Bautista González♦ (Gandía, España, 1990)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Rocío Jurado♦ (Sant Joan d'Alacant, España, 1993)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Ángel Luis Sánchez (Madrid, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE CLARINETE

Profesor: Michel Arrignon

5 alumnos

Ferran Arbona (Carcaixent, España, 1997)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Natacha Correa (Urrao, Colombia, 1989)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación

Mario Santo Domingo (Colombia)

Irene Martínez♦ (Madrid, España, 1997)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

José Miguel Pinto♦ (Vila Real, Portugal, 1992)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

José Viana (Vila Real, Portugal, 1992)

Ayuda de matrícula: Corpartes*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE FAGOT

Profesor: Gustavo Núñez

6 alumnos

Lola Descours♦ (Reims, Francia, 1987)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Miguel García Fernández (Ávila, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España

Alexandre Molina (Valencia, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Andrea Rosario Pérez (Elche, España, 1992)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Erney Vargas♦ (San Isidro, Costa Rica, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Jesús Viedma (Úbeda, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Carlos Fernández González
Ayuda de residencia: Carlos Fernández González*

CÁTEDRA DE TROMPA FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Profesor: Radovan Vlatković

6 alumnos

Pau Catalá (Valencia, España, 1993)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Diego Incertis (Valladolid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Norberto López♦ (Sevilla, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Grupo Planeta*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Jacobo Loza (La Coruña, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Inditex*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Carles Pérez (Valencia, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jessica María Rueda (Barrancabermeja, Colombia, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesor: Dimitri Bashkirov

7 alumnos

Manuel Alonso-Bartol♦ (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Izem Güner (Estambul, Turquía, 1999)
Ayuda de matrícula: Carlos Slim
Ayuda de residencia: Carlos Slim*

Enrique Lapaz (Valencia, España, 1988)
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

Karla Martínez Rabanal (La Habana, Cuba, 1988)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

Diana Sahakyan♦ (Yerevan, Armenia, 1987)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Anastasia Vorotnaya (Moscú, Rusia, 1995)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Ivan Yarchevskiy (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesora: Galina Eguíazarova

5 alumnos

Alberto Álvarez♦ (Madrid, España, 1994)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Elena Frutos (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE)*

Martín García (Gijón, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson

Andrés Navarro (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Javier Rameix (Maracay, Venezuela, 1991)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos

CÁTEDRA DE CANTO «ALFREDO KRAUS» FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Profesor: Ryland Davies

11 alumnos

Alejandra María Acuña, mezzosoprano
(Albeláez Cundinamarca, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID/ Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Germán Alcántara♦, barítono
(Posadas-Misiones, Argentina, 1987)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Cesar Augusto Arrieta, tenor
(Venezuela, Caracas, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Gina Díez (México)

Vadim Babenko, bajo
(Dnipropetrovsk, Ucrania, 1991)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Walter Sebastián Bartaburu♦, bajo
(Durazno, Uruguay, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Andrés Pablo Sánchez♦, tenor
(Madrid, España, 1983)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

M^a de los Ángeles Gómez♦, soprano
(Barquisimeto, Venezuela, 1988)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Manuel Camelo

Pablo Martínez Cardenas, tenor
(Bogotá, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Beatriz Oleaga, mezzosoprano
(Madrid, España, 1989)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Viviana Rojas, soprano
(Bogotá, Colombia, 1985)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Cristina Van Roy, soprano
(Palma de Mallorca, España, 1987)
Ayuda de matrícula: Costa Crociere*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Países

27

Argentina	Cuba	Paraguay
Armenia	España	Polonia
Azerbaiyán	Francia	Portugal
Bielorrusia	Hungría	Puerto Rico
Brasil	Italia	Rusia
Bulgaria	Jamaica	Turquía
China	Japón	Ucrania
Colombia	Lituania	Uruguay
Costa Rica	Macedonia	Venezuela

-Alumnos de otros países 56 (48%)

-Alumnos españoles 61 (52%)

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

GRUPOS DE CÁMARA*

La formación camerística se hace en colaboración con el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Cuartetos
de
Cuerdas

Profesor
Heime
Müller

Cuarteto Mendelsshon de BP

Eva Rabchevska, violín
Mon-Fu Lee, violín
Bella Chich, viola
Alejandro Viana, violonchelo

Cuarteto Albéniz de Prosegur

Luis María Suárez, violín
Iván Gornemann, violín
Héctor Cámara, viola
Paula Brizuela, violonchelo

Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Sofija Nikoska, violín
Francisco Lima, violín
Cristina Cordero, viola
Marcos Medel, violonchelo

Cuarteto La Pampa

Desislava Vaskova, violín
Anna Tanaka, violín
Guillermo Gil, viola
Jorge Gil, violonchelo

Cuarteto Schumann de Enagás

Elvin Hoxha, violín
Weronika Dziadek, violín
Miho Kawai, viola
Lucrecia Garrigues, violonchelo

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado

Paolo Tagliamento, violín
Roxana Wisniewska, violín
Raquel de Benito, viola
David Martín, violonchelo

Cuarteto Tiempo BBDO

Joaquín Torre, violín
Carla Alonso, violín
Joaquín González, viola
Marta Mestre, viola (II trimestre)
Mar Bonet, violonchelo

Dúo Bartok

Olga Artyugina, violín
Furong Li, violín

Dúo Prokofiev

Olga Artyugina, violín
Elina Sitnikava, violín

Grupos
con
Piano

Profesora
Márta
Gulyás

Grupo Albéniz de Prosegur

Luis María Suárez, violín
Iván Gornemann, violín
Héctor Cámara, viola
Paula Brizuela, violonchelo
Javier Rameix, piano

Grupo Arriaga de Banco de España

Rubén Mendoza, violín
Diana Poghosyan, violín
Héctor Cámara, viola
Alejandro Viana, violonchelo
Anastasia Vorotnaya, piano

Grupo Esferas de Banco Activo Universal

Rolanda Ginkute, violín
Samuel Palomino, viola
Paula Lavarías, violonchelo
Elena Frutos, piano

Grupo Scarlatti de Casa de La Moneda

Marta Wasilewicz, violín
Alejandro Gómez, violonchelo
Javier Rameix, piano

Grupo Cosan

Oscar Aguilar, violín
Xiaoti Guo, viola
Marcos Medel, violonchelo
Ivan Yarchevskiy, piano

Grupo Mozart de Deloitte

Mohamed Hiber, violín
Luosha Fang, viola (II trimestre)
Laura Szabo, violonchelo
Martín García, piano

Grupo Ondina

Gala Kossakowski, flauta
Miguel García, fagot
Joaquín González, viola
Karla Martínez, piano

*Más siete cuartetos de cuerda del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Grupos
con
Piano

Profesora
**Márta
Gulyás**

Grupo Fundación Mahou-San Miguel

Kamran Omarli, violín
Anna Milman, violín (II trimestre)
Karine Vardarian, viola (II trimestre)
Paula Brizuela, violonchelo; Izem Güler,
piano

Grupo Schubert de KPMG

Joaquín Arias, violín
Mar Bonet, violonchelo
Alberto Álvarez, piano

Trío Mistral

Ángel Luis Sánchez, oboe
Carles Pérez, trompa
Karla Martínez, piano

Grupos
de
Viento

Profesores
**Hansjörg
Schellenberger**

Gustavo Núñez

**Radovan
Vlatković**

Grupo Barroco

Francisco Barbosa, Carlos Araújo, flautas
Ángel Luis Sánchez, Mariano Esteban,
oboes
Alexandre Molina, fagot
Erick Martínez, contrabajo
Yago Mahúgo, clave

Grupo Harmonie

Juan Cossío, Vinicius Lira, flautas
Ángel Luis Sánchez, Joan Bautista, oboes
José Pinto, Irene Martínez, clarinetes
Erney Vargas, Miguel García, fagotes
Carles Pérez, Norberto López, trompas

Octeto Wanderer

Ferran Arbona, clarinete
Miguel García, fagot
Diego Incertis, trompa
Mohamed Hiber, Paolo Tagliamento,
violines
Luosha Fang, viola
Laura Szabo, violonchelo
Javier Serrano, contrabajo

Octeto Widmann

José Viana, clarinete
Jesús Viedma, fagot
Norberto López, trompa
Iván Görnemann, Pablo Díaz, violines
Xiaoti Guo, viola
Marcos Medel, violonchelo
Javier Serrano, contrabajo

Quinteto O Globo

Gala Kossakowski, flauta
Rocío Jurado, oboe
Natacha Correa, clarinete
Andrea Pérez, fagot
Jessica Rueda, trompa

Grupos
de
Cátedra

Cuarteto de Contrabajos Botessini de Unidad Editorial

Vanessa Lima
Belén Ferrer
Andreu Sanjuan
Tiago Rocha

Cuarteto de Contrabajos Dittersdorf de Unidad Editorial

Javier Serrano
Sofía Bianchi
Abel Ivars
Erick Martínez

Grupo Voces Tempo de Fundación Orange

María de los Ángeles Gómez, soprano
Pablo Martínez, tenor
Karla Martínez, piano

Consort de Cuerdas Fundación Mutua Madrileña

Raquel de Benito; Héctor Cámara; Cristina Cordero; Joaquín González;
Marta Mestre; Karine Vardanian; Bella Chich; Luosha Fang; Guillermo Gil;
Xiaoti Guo; Miho Kawai; Samuel Palomino; Armando Yagüe de la Vega, violas
Paula Lavarías, violonchelo; Sofía Bianchi, contrabajo; Antonia Valente, clave

Cuartetos de Cuerda	9
Grupos con Piano	10
Grupos de Vientos	5
Grupos de Cátedra	4
TOTAL	28

Curso 2017-2018

Claustro ACADÉMICO

Presidenta
Paloma O'Shea

Director
Fabián Panisello

Director Artístico
Juan A. Mendoza V.

Cátedra de **VIOLÍN TELEFÓNICA**

Profesor Zakhar Bron

Profesor Yuri Volguin

Profesores Pianistas Acompañantes Alina Artemyeva y Vadim Gladkov

Cátedra de **VIOLÍN TELEFÓNICA**

Profesor Marco Rizzi

Profesor Sergey Teslya

Profesor Pianista Acompañante Ricardo Ali Álvarez

Cátedra de **VIOLÍN TELEFÓNICA**

Profesora Ana Chumachenko

Profesor Zohrab Tadevosyan

Profesora Pianista Acompañante Anna Mirakyan

Cátedra de **VIOLA FUNDACIÓN BBVA**

Profesora Diemut Poppen

Profesores Jonathan Brown y Laure Gaudron

Profesora Pianista Acompañante Antonia Valente

Cátedra de **VIOLA FUNDACIÓN BBVA**

Profesora Nobuko Imai

Profesoras Wenting Kang

Profesor Pianista Acompañante Juan Barahona

Cátedra de **VIOLONCHELO**

Profesor Ivan Monighetti

Profesor Michal Dmochowski

Profesores Pianistas Acompañantes

Ofelia Montalván

Cátedra de **VIOLONCHELO**

Profesor Jens Peters Maintz

Profesor Fernando Arias

Profesores Pianistas Acompañantes

Miguel Ángel Ortega Chavaldas

Cátedra de CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor Duncan McTier
 Profesor Antonio García Araque
 Profesor Pianista Acompañante

Cátedra de FLAUTA

Profesor Jacques Zoon
 Profesor Salvador Martínez Tos
 Profesor Pianista Acompañante
 Luis Arias Fernández

Cátedra de OBOE

Profesor Hansjörg Schellenberger
 Profesor Víctor Manuel Anchel
 Profesora Pianista Acompañante
 Alina Artemyeva

Cátedra de CLARINETE

Profesor Michel Arrignon
 Profesor Enrique Pérez Piquer
 Profesora Pianista Acompañante Patricia Araúzo

Cátedra de FAGOT

Profesor Gustavo Núñez
 Profesor Francisco Alonso Serena
 Profesor Pianista Acompañante
 Juan Barahona Yépez

Cátedra de TROMPA**FUNDACIÓN "LA CAIXA"**

Profesor Radovan Vlatković
 Profesor Rodolfo Epelde
 Profesor Pianista Acompañante
 Jesús Gómez Madrigal

Cátedra de CANTO "ALFREDO KRAUS"**FUNDACIÓN RAMÓN ARECES**

Profesor Ryland Davies
 Profesora Rosa Domínguez
 Profesores Pianistas Acompañantes
 Madalit Lamazares y Duncan Gifford

Cátedra de PIANO**FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**

Profesor Dimitri Bashkirov
 Profesora Galina Eguiazarova
 Profesor Pianista Acompañante Denis Lossev

Cátedra de MÚSICA DE CÁMARA**CUARTETOS DE CUERDA**

Profesor Günter Pichler
 Profesor Heime Müller

GRUPOS DE CUERDA Y PIANO

Profesora Márta Gulyás

GRUPOS DE VIENTO

Profesores Hansjörg Schellenberger, Gustavo Núñez, Radovan Vlatković

Cátedra de ORQUESTA**ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET**

Profesor y Director Titular Antoni Ros-Marbà

ORQUESTA DE CÁMARA

Profesor y Director Titular András Schiff

CAMERATA VIESGO Y SINFONIETTA

Asesor Peter Eötvös

DIRECTORES INVITADOS DESDE 1992

Stefan Asbury, Vladimir Ashkenazy, Wolfran Christ, Baldur Brönmann, Péter Csaba, , Plácido Domingo, Peter Eötvös, Leon Fleisher, Enrique García Asensio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo González, Frans Helmerson, Pablo Heras-Casado, Mihnea Ignat, James Judd, Jean-Jaques Kantorow, Zoltán Kocsis, Stefan Lano, Eduardo López Banzo, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Zsolt Nagy, Gordan Nikolić, Víctor Pablo Pérez, Günter Pichler, Josep Pons, Alejandro Posada, Pascal Rophé, Antoni Ros-Marbà, Peter Rundel, Jordi Savall, Hansjörg Schellengerger, András Schiff, Rainer Schmidt, Sergey Teslya, Maximiano Valdés, Gilbert Varga, Támas Vásáry, Joseph Wolfe.

Además, dirigieron

Rudolf Barshai, Luciano Berio, Sir Colin Davis, José Luis García Asensio, Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Yehudi Menuhin.

**Programa de FORMACIÓN y
PERFECCIONAMIENTO ORQUESTAL**

FLAUTA Salvador Martínez Tos
OBOE Víctor Manuel Anchel
CLARINETE Enrique Pérez Piquer
FAGOT Francisco Alonso Serena
TROMPA Rodolfo Epelde
VIOLÍN Rafael Khismatulin
VIOLA Aine Suzuki y Wenting Kang
VIOLONCHELO Dragos Balan
CONTRABAJO Antonio García Araque
Preparación Orquestal de CUERDAS
Sergey Teslya
Preparación Orquestal de VIENTOS
Francisco Alonso Serena

Cátedra de EDUCACIÓN AUDITIVA
Profesores Marlén Guzmán y
Jesús Gómez Madrigal

Cátedra de ARMONÍA ANALÍTICA
Profesores Sebastián Maríné y
David del Puerto

**Cátedra de ANÁLISIS MUSICAL e INTRODUCCIÓN A
LAS FORMAS MUSICALES**
Profesores Sebastián Maríné y
David del Puerto

Cátedra de HISTORIA DE LA MÚSICA
Profesores Blanca Calvo y
Javier Suárez Pajares

**Cátedra de FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS,
HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO**
Profesora Cristina Bordas

**Cátedra de ESTÉTICA Y FILOSOFÍA
DE LA MÚSICA**
Profesora Ruth Piquer

**Cátedra de MÉTODOS Y TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN
MUSICAL**
Profesor Emilio Molina

Cátedra de HISTORIA DEL ARTE
Profesora Fabiola Salcedo

Cátedra de PIANO COMPLEMENTARIO
Profesores Sebastián Maríné, Ángel Gago y Vadim Gladkov

Cátedra de PIANO IMPROVISACIÓN
Profesor Emilio Molina

**Cátedra de TÉCNICA CORPORAL PARA ALUMNOS DE
CANTO**
Profesores Alfonso Romero y Marta Gómez

Cátedra de Coro
Profesor José Antonio Sainz Alfaro

Cátedra de IDIOMAS LA RAZÓN
ALEMÁN Birgitta Fröhlich
INGLÉS Michael J. Burghall
CASTELLANO Ana Cristina Corral
FONÉTICA ALEMANA Uta Weber
FONÉTICA FRANCESA Jeannine Bouché
FONÉTICA ITALIANA Cecilia Foletti

ALUMNADO

121 alumnos

39 nuevas incorporaciones

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesor: Zakhar Bron

18 alumnos

Raquel Areal♦ (Tui, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Copasa*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Joaquín Arias♦ (Madrid, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Ayuda de residencia: AIE

Beca de instrumento: Yuri Pochekin

Olga Artyugina (Leningrado, Rusia, 1991)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Ellinor D'Melon (Kingston, Jamaica, 2000)

Ayuda de matrícula: Helena Revoredo

Ayuda de residencia: Helena Revoredo*

Sara Dragan♦ (Katowice, Polonia, 1995)

Ayuda de matrícula y de residencia: Laetitia d'Ornano

Weronika Józefina Dziadek (Katowice, Polonia, 1995)

Ayuda de matrícula: Bank Zachodni (Polonia)

Ayuda de residencia: Bank Zachodni (Polonia)*

Rolanda Ginkute (Šiauliai, Lituania, 1995)

Ayuda de matrícula y residencia: Banco Sabadell

Elvin Hoxha (Ankara, Turquía 1997)

Ayuda de matrícula y residencia: Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Inés Issel (Tarragona, España, 2001)

Ayuda de matrícula: Fundación Puig*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Rubén Mendoza (Huelva, España, 1989)

Ayuda de matrícula: Grupo Barceló

Alma Olite♦ (pamplona, España, 1987)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Kamran Omarli (Khachmaz, Azerbaiyán, 1994)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Beca de instrumento: Zakhar Bron

Eva Rabchevska (Lviv, Ucrania, 1996)

Ayuda de matrícula y de residencia: Goldman Sachs*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Paula Sastre♦ (Madrid, España, 2002)

Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Elina Sitnikava (Minsk, Bielorrusia, 1990)

Ayuda de matrícula: CLH

Anna Tanaka (Uji, Japón, 1996)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Shiori Terauchi (Tokushima, Japón, 1990)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Desislava Vaskova♦ (Vidin, Bulgaria, 1993)

Ayuda de matrícula: Carlos Fernández González

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA

Profesora: Ana Chumachenco

6 alumnos

Óscar Aguilar (Paraguari, Paraguay, 1993)

Ayuda de matrícula: MAEC AECID*

Ayuda de residencia: MAEC AECID

Beca de instrumento: Arcos González

Sara Areal♦ (París, Francia, 1995)

Ayuda de matrícula: Inditex*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Cristina Cubas♦ (Santander, España, 1998)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Ayuda de matrícula: Fundación Botín

Mon Fu Lee Hsu (Madrid, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Inditex

Joao Merinho♦ (Oporto, Portugal, 2004)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Roxana Wisniewska (Simancas, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Bank Zachodni (Polonia)

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE VIOLÍN TELEFÓNICA**Profesor: Marco Rizzi**

11 alumnos

Carla Alonso (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Joan Andreu Bella♦ (Alicia, España, 1996)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Javier Comesaña♦ (Alcalá de Guadaira, España, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Rocío González Raggio

Patricia Cordero (Majadahonda, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Pablo Díaz (Santa Cruz de Tenerife, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Paula Mejía♦ (Madrid, España, 2003)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Anna Milman (Gijón, España, 1993)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson

Diana Poghosyan♦ (A Coruña, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Inditex*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Luis María Suárez (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Jorge Castellano

Joaquín Torre (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Sara Valencia (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA**Profesora: Diemut Poppen**

6 alumnos

Héctor Cámara (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Raquel de Benito (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: FIAT

Noemí Fúnez♦ (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Joaquín González (Estepona, España, 1996)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz
Beca de instrumento: Arcos González

Marta Mestre (Lisboa, Portugal, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Karine Vardarian♦ (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula: Michael Spencer
Ayuda de residencia: Michael Spencer*

CÁTEDRA DE VIOLA FUNDACIÓN BBVA**Profesora: Nobuko Imai**

6 alumnos

Lara Albesano♦ (Venaria Reale, Italia, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Bella Chich (Maikop, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Jesús de Polanco

Luosha Fang♦ (Shangai, República Popular China, 1988)
Ayuda de matrícula: Goldman Sachs*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Guillermo Gil (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Álvaro Miguel García♦ (Murcia, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Alejandro Ramírez Magaña
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Samuel David Palomino (Tucupita, Venezuela, 1993)
Ayuda de matrícula: MAEC/AECID*
Ayuda de residencia: MAEC/AECID

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO

Profesor: Ivan Monighetti

5 alumnos

Salvador Bolón♦ (Valencia, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

Paula Brizuela (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Monsterrart Egea♦ (Toledo, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Hayk Sukiasyan♦ (Ereván, Armenia, 1994)
Ayuda de matrícula: Havas Media*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Alejandro Viana (Madrid, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Ayuntamiento de Madrid

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO

Profesor: Jens Peter Maintz

5 alumnos

Mar Bonet (Valencia, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Alejandro Gómez♦ (Madrid, España, 2002)
Ayuda de matrícula: AIE*
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Paula Lavarías (Buñol, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

David Martín (León, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson*
Ayuda de residencia: AIE
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

Lizi Ramishvili (Georgia, 1997)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE CONTRABAJO UNIDAD EDITORIAL

Profesor: Duncan McTier

9 alumnos

Sofía Bianchi (Algeciras, España, 1994)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Belén Ferrer (Puerto de Santa María, España, 1994)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Abel Ivars♦ (Puerto de Santa María, España, 1993)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Erick Martínez♦ (Caracas, Venezuela, 1998)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

María del Mar Rodríguez♦ (Palma de Mallorca, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

María del Mar Rodríguez♦ (Palma de Mallorca, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Andreu Sanjuan (Alzira, España, 1996)
Ayuda de matrícula: CulturArts*

Javier Serrano (La Línea de la Concepción, España, 1998)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

David Tinoco♦ (Sevilla, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Jorge Toledo♦ (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE FLAUTA

Profesor: Jacques Zoon

5 alumnos

Juan Cossío♦ (Gijón, España, 1996)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Gala Kossakowski♦ (Zamora, España, 1986)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Vinicius Lira♦ (Paraná, Brasil, 1994)

Ayuda de matrícula y de residencia: Sylvia Nabuco

Marc Monfort♦ (Castellón de la Plana, España, 1999)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Sofía Salazar♦ (Caracas, Venezuela, 1999)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE OBOE

Profesor: Hansjörg Schellenberger

5 alumnos

Carlos Andrés Lafarga (Cullera, España, 1995)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Juan Bautista González♦ (Gandía, España, 1990)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Yeimy Leguizamón♦ (Tocancipá, Colombia, 1993)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina

Colombia/Fundación Bolívar Davivienda

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Colombia/Fundación Bolívar Davivienda*

Jesús Torres♦ (San Juan Acozac, México, 1994)

Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*

Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Inmaculada Veses♦ (Liria, España, 1993)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE CLARINETE

Profesor: Michel Arrignon

6 alumnos

Ferran Arbona (Carcaixent, España, 1997)

Ayuda de matrícula: CulturArts*

Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Natacha Correa (Urrao, Colombia, 1989)

Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación

Mario Santo Domingo (Colombia)

Ángel Martín♦ (Cobisa, España, 2000)

Ayuda de matrícula: AIE*

Seungju Mun♦ (Seúl, Corea del Sur, 1991)

Ayuda de matrícula: AIE*

José Miguel Pinto♦ (Vila Real, Portugal, 1992)

Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

José Viana (Vila Real, Portugal, 1992)

Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE FAGOT

Profesor: Gustavo Núñez

6 alumnos

María Bernal♦ (Jaén, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Miguel García Fernández (Ávila, España, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Andrea Rosario Pérez (Elche, España, 1992)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: CulturArts*

Patricia Sánchez♦ (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Erney Vargas (San Isidro, Costa Rica, 1992))
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Jesús Viedma (Úbeda, España, 1993)
Ayuda de matrícula: Carlos Fernández González
Ayuda de residencia: Carlos Fernández González*

CÁTEDRA DE TROMPA FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Profesor: Radovan Vlatković

6 alumnos

Iago Bernat♦ (Benisanó, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Rodrigo Costa♦ (Aveiro, Portugal, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación CorpArtes (Chile)*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Antonio Jesús Lasheras♦ (Rafal, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Norberto López♦ (Sevilla, España, 1995)
Ayuda de matrícula: Grupo Planeta*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Anais Romero (Agost, España, 1992)
Ayuda de matrícula: CulturArts*
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Jessica María Rueda (Barrancabermeja, Colombia, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)
Beca de instrumento: Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesor: Dimitri Bashkurov

9 alumnos

Tomás Alegre♦ (Buenos Aires, Argentina, 1992)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Manuel Alonso-Bartol (Salamanca, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Matteo Giuliani♦ (Estambul, Turquía, 1999)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Izem Güler (Madrid, España, 2000)
Ayuda de matrícula: Carlos Slim
Ayuda de residencia: Carlos Slim*

Enrique Lapaz (Valencia, España, 1988)
Ayuda de matrícula: Jaime Castellanos*

Nicolás Margarit♦ (Brisbane, Australia, 1999)
Ayuda de matrícula: Yamaha Pianos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Karla Martínez Rabanal (La Habana, Cuba, 1988)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

Anastasia Vorotnaya (Moscú, Rusia, 1995)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Altamar

Ivan Yarchevskiy (Moscú, Rusia, 1996)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

CÁTEDRA DE PIANO FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Profesora: Galina Eguíazarova

5 alumnos

Alberto Álvarez (Madrid, España, 1994)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

João Guilherme Barata♦ (Covilhã, Portugal, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación Carolina*
Ayuda de residencia: Fundación Carolina

Elena Frutos (Madrid, España, 1993)
Ayuda de matrícula: AIE*

Martín García (Gijón, España, 1996)
Ayuda de matrícula: Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson

Cristina Sanz♦ (Madrid, España, 1999)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

CÁTEDRA DE CANTO «ALFREDO KRAUS» FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Profesor: Ryland Davies

13 alumnos

Alejandra María Acuña, mezzosoprano
(Albeláez Cundinamarca, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz
Ayuda de residencia: Fundación Mario Santo Domingo

Germán Alcántara, barítono
(Posadas-Misiones, Argentina, 1987)
Ayuda de matrícula: MAEC AECID*
Ayuda de residencia: MAEC AECID

Gabriel Alonso♦, barítono (El Ferrol, España, 1991)
Ayuda de matrícula y residencia: Fundación Albéniz

Cesar Augusto Arrieta, tenor (Venezuela, Caracas, 1990)
Ayuda de matrícula y de residencia: Gina Díez (México)

Vadim Babenko, bajo (Dnipropetrovsk, Ucrania, 1991)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Albéniz

Walter Sebastián Bartaburu♦, bajo
(Durazno, Uruguay, 1990)
Ayuda de matrícula: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales, y Puertos
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Vanessa Cera♦, soprano (Cundinamarca, Colombia, 1988)
Ayuda de matrícula* y de residencia: Fundación Carolina

Raquel del Pino♦, soprano (Madrid, España, 1997)
Ayuda de matrícula: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid*

M^a de los Ángeles Gómez♦, soprano (Barquisimeto, Venezuela, 1988)
Ayuda de matrícula: Manuel Camelo
Ayuda de residencia: Fundación Albéniz

Pablo Martínez, tenor (Bogotá, Colombia, 1989)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Beatriz Oleaga, mezzosoprano (Madrid, España, 1989)
Ayuda de matrícula: Fundación Albéniz

Viviana Rojas, soprano (Bogotá, Colombia, 1985)
Ayuda de matrícula y de residencia: Fundación Mario Santo Domingo (Colombia)

Cristina Van Roy, soprano (Palma de Mallorca, España, 1987)
Ayuda de matrícula: Costa Cruceiros*
Ayuda de residencia: Citi

Países	26		
Argentina	Cuba	Polonia	- Alumnos de otros países 52 (42%) - Alumnos españoles 61 (58%)
Armenia	España	Portugal	
Azerbaiyan	Italia	República de Corea	
Bielorrusia	Jamaica	Rusia	
Brasil	Japón	Turquía	
Bulgaria	Lituania	Ucrania	
China	Méjico	Uruguay	
Colombia	Noruega	Venezuela	
Costa Rica	Paraguay		

♦Nueva incorporación

*Ayuda cofinanciada por la Fundación Albéniz

GRUPOS DE CÁMARA*

La formación camerística se hace en colaboración con el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Cuartetos
de
Cuerdas

Profesor
Heime
Müller

Cuarteto Albéniz de Prosegur

Luis María Suárez, violín
Iván Görnemann, violín
Héctor Cámara, viola
Paula Brizuela, violonchelo

Cuarteto Tiempo BBDO

Joaquín Torre, violín
Carla Alonso, violín
Joaquín González, viola
Mar Bonet, violonchelo

Cuarteto Haendel Puertos del Estado

Desislava Vaskova, violín
Anna Tanaka, violín
Lara Albesano, viola
Paula Lavarías, violonchelo

Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Patricia Cordero, violín
Cristina Cubas, violín
Raquel de Benito, viola
Montserrat Egea, violonchelo

Cuarteto Stoneshield

Ellinor D'Melon, violín
Mon Fu Lee, violín
Álvaro García, viola
Alejandro Viana, violonchelo

Cuarteto Mendelssohn de BP

Eva Rabchevska, violín
Olga Artyugina, violín
Bella Chich, viola
Hayk Sukiasyan, violonchelo

Grupo Brahms

Ferran Arbona, clarinete
Eva Rabchevska, Desislava Vaskova,
violines
Raquel de Benito, viola
David Martín, violonchelo

Trío Dvorak

Raquel Areal, violín
Paula Mejía, violín
Karine Vardanian, viola

Dúo Stravinsky

Elvin Hoxha, violín
Rolanda Ginkute, violín

Grupos
con
Piano

Profesora
Márta
Gulyás

Grupo Albéniz de Prosegur

Luis María Suárez, violín
Iván Görnemann, violín
Héctor Cámara, viola
Paula Brizuela, violonchelo
Javier Rameix, piano

Grupo Arriaga de Banco de España

Rubén Mendoza, violín
Diana Poghosyan, violín
Héctor Cámara, viola
Alejandro Viana, violonchelo
Anastasia Vorotnaya, piano

Grupo Esferas de Banco Activo Universal

Diana Poghosyan, violín
Samuel Palomino, viola
Alejandro Viana, violonchelo
Karla Martínez, piano
Erick Martínez, contrabajo

Grupo Cosan

Óscar Aguilar, violín
Noemí Fúnez, viola
Alejandro Gómez, violonchelo
Joao Barata, piano

Grupo Schumann de Enagás

Javier Comesaña, violín
Joan Andreu Bella, violín
Guillermo Gil, viola
Stamen Nikolov, violonchelo
Matteo Giuliani, piano

Trío Mozart de Deloitte

Sara Areal, violín
Lizi Ramishvili, violonchelo
Martín García, piano

Dúo Bizet

Cristina Sanz, piano
Manuel Alonso, piano

*Más nueve cuartetos de cuerda del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Grupos
con
Piano

Profesora
Márta
Gulyás

Grupo Fundación Mahou San Miguel

Kamran Omarli, violín
Hayk Sukiasyan, violonchelo
Izem Gurer, piano

Trío Glinka

Anna Milman, violín
Jesús Viedma, fagot
Iván Yarchevskiy, piano

Grupo Schubert de KPMG

Joaquín Arias, violín
Héctor Hernández, violonchelo
Alberto Álvarez, piano

Grupo Schola

Ferran Arbona, clarinete
David Martín, violonchelo
Enrique Lapaz, piano

Dúo Bartok

Sara Valencia, violín
Anastasia Vorotnaya, piano

Trío Mistral

Ángel Luis Sánchez, oboe
Carles Pérez, trompa
Karla Martínez, piano

Trío Contrastes

Pablo Díaz, violín
Ángel Martín, clarinete
Tomás Alegre, piano

Trío Mistral

Weronika Dziadek, violín
Rodrigo Costa, trompa
Nicolás Margarit, piano

Grupo da Vinci de Google

Gala Kossakowski, flauta
Montserrat Egea, violonchelo
Elena Frutos, piano

Grupos
de
Viento

Profesores
Hansjörg
Schellenberger

Gustavo Núñez

Radovan
Vlatković

Quinteto Scarlatti Casa de la Moneda

Vinicius Lira, flauta
Carlos Andrés, oboe
José Viana, clarinete
Erney Vargas, fagot
Anais Romero, trompa

Quinteto O Globo

Gala Kossakowski, flauta
Rocío Jurado, oboe
Natacha Correa, clarinete
Andrea Pérez, fagot
Jessica Rueda, trompa

Grupos
de
Cátedra

Cuarteto de Contrabajos Dittersdorf de Unidad Editorial

Sofía Bianchi
Belén Ferrer
David Tinoco
Jorge Toledo

Cuarteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial

Erick Martínez
Mar Rodríguez
Abel Ivars
Javier Serrano

Grupo Voces Tempo de Fundación Orange

Gala Kossakowski, flauta
Pablo Martínez, tenor
Alejandra Acuña, mezzosoprano
María de los Ángeles Gómez, soprano
Karla Martínez, piano

Consort de Cuerdas Fundación Mutua Madrileña

Raquel de Benito, Héctor Cámara, Noemí Fúnez, Joaquín González,
Marta Mestre, Karine Vardanian, David Tinoco, contrabajo y Antonia Valente,
clave

Grupos
Mixtos

Cuartetos de Cuerda	9
Grupos con Piano	16
Grupos de Vientos	6
Grupos de Cátedra	2
Grupos Mixtos	2
TOTAL	35

LECCIONES MAGISTRALES AIE

Cátedra de Violín <i>Telefónica</i>	Mauricio Fuks	19 a 23 de marzo
	Krzysztof Wegrzyn	17 al 21 de abril
Cátedra de Viola <i>Fundación BBVA</i>	Antoine Tamestit	23 y 24 de febrero
	Veronika Hagen	18 a 21 de mayo
Cátedra de Violonchelo	Jens Peter Maintz	17 al 20 de enero
Cátedra de Oboe	Lucas Macías	21 a 23 de marzo
Cátedra de Clarinete	Jörg Widmann	17 de abril
Cátedra de Fagot	Marco Postinghel	18 a 20 enero
Cátedra de Piano <i>Fundación Banco Santander</i>	Josep Maria Colom	6 al 9 de febrero
	Siegfried Mauser	19 a 20 de abril
	Jerome Rose	11 y 12 de diciembre
Cátedra de Trompa Fundación “la Caixa”	André Cazalet	1 al 3 de febrero
Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» <i>Fundación Ramón Areces</i>		
Talleres de Canto Teatro Real	Brindley Sherratt	2 y 16 de febrero
	Jacques Imbrailo	10 y 11 de febrero
	Sonia Prima	10,13 y 18 de marzo
Talleres de Escena Teatro Real	Didier Kersten	25 al 30 de abril
	Ruggero Raimondi	4 a 7 de diciembre
Cátedra de Música de Cámara		
Cuartetos de Cuerda	Veronika Hagen	18 al 21 de mayo
Orquesta Sinfónica <i>Freixenet</i>	Pablo González	9 a 13 de junio
	András Schiff	20 a 22 de noviembre
Camerata <i>Viesgo</i>	Paul Goodwin	8 a 10 de diciembre
Sinfonietta (Colaboración Fundación BBVA)	Baldur Brönnimann	1 a 8 de mayo

PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO Y LIDERAZGO

UN PROGRAMA PIONERO EN NUESTRO PAÍS

En el curso 2016-2017, treinta y tres alumnos de la Escuela participaron en el Programa de Emprendimiento y Liderazgo. La Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, de la Fundación Daniel y Nina Carasso y de Telefónica Open Future_, pusieron en marcha el primer programa en España de emprendimiento e innovación en el campo de la música clásica, con un doble objetivo: proporcionar a los estudiantes de música las herramientas y habilidades necesarias para desarrollar su carrera artística, y acercar la música clásica a la sociedad. Desde este curso 2017-2018, también se imparte en el Master en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical como asignatura obligatoria.

Los cambios experimentados por la música clásica en los últimos años, así como la irrupción de las nuevas tecnologías en los distintos ámbitos de la vida, han modificado las necesidades de formación y la visión de futuro de los jóvenes músicos, quienes deben afrontar este nuevo escenario con una nueva perspectiva.

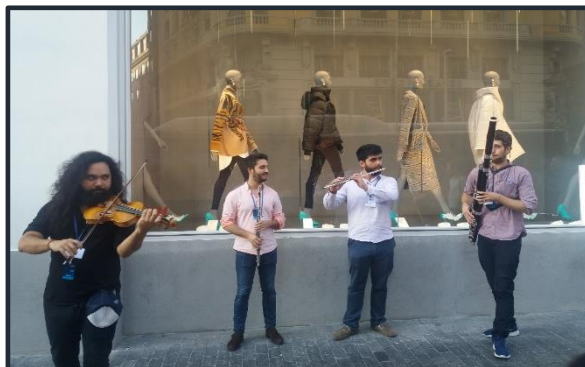
El programa constaba de dos módulos: el primero incluye sesiones temáticas sobre el liderazgo social, el marketing digital y las redes sociales, la captación de fondos, el desarrollo de audiencias, la creación de un plan de negocio o el rol del músico en la sociedad.

En la segunda parte del curso, los alumnos trabajaron en grupos para diseñar y desarrollar un proyecto innovador real que presente un reto social, artístico o digital para la sociedad.

EVENTO DE LANZAMIENTO

Los días 28 y 29 de octubre de 2016 tuvo lugar la presentación de nuestro programa en el edificio Telefónica de Madrid, con breves sesiones musicales en sitios inéditos, encuentros con emprendedores del sector digital, musical y social y actividades en la calle.

Mediante el hashtag #YoRethinkLaClásica se compartió en las redes sociales lo acontecido en torno a estas actividades, ayudando así a mostrar las sinergias entre la música y las nuevas tecnologías.



SUMMER CAMP



I SUMMER CAMP Música y Cultura

Del 10 al 24 de julio de 2017, por primera vez, la Escuela Superior de Música Reina Sofía en colaboración con la Fundación Universitaria San Pablo CEU, abrió sus puertas al Summer Camp Música y Cultura, en el que jóvenes de entre 12 y 17 años, durante dos semanas, pudieron participar en un curso en el que se aunaba una selectísima formación musical con actividades culturales y clases de idiomas, en Madrid y Cantabria.

Los 24 jóvenes participantes, procedentes de Estados Unidos, España, Costa Rica, Ucrania, Corea del Sur, Puerto Rico, Macedonia, Italia, Australia y Suiza, han tenido la posibilidad de perfeccionar y ampliar sus conocimientos musicales con formación exclusiva y personalizada bajo un equipo pedagógico que albergó a artistas de la talla de Pallavi Mahidhara, piano; Michal Dmochowski, violonchelo; Wenting Kang, viola; Gustavo Castro, trompa; Laura Delgado, violín; Beatriz Oleaga, canto; y Pedro Teixeira, coro; entre otros. Con un método y modelo de enseñanza único, y en un entorno excepcional, quedaron demostradas sus habilidades artísticas en un concierto final en el Auditorio Sony, celebrado el 23 de julio de 2017.

Programación

- Formación musical con un elenco de profesores de primera línea.
- Clases de idiomas.
- Actividades culturales como visitas a los museos del Prado, Thyssen-Bornemisza, Reina Sofía y Hazen del Piano, así como al Palacio Real.
- Viaje de tres días a Cantabria para asistir al XVII Encuentro de Santander Música y Academia.
- Excursiones a Comillas, Santillana del Mar y los Jardines de Puente San Miguel (Cantabria).
- Actividades deportivas.



2 Actividad Artística



Escuela Superior
de Música Reina Sofía



II. ACTIVIDAD ARTÍSTICA

Conciertos INSTITUCIONALES



Concierto de Clausura del Curso 2016-2017

Concierto de Clausura del Curso Académico 2016-2017 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Orquesta Sinfónica Freixenet

Director Invitado: Pablo González

Solistas: Iván Görnemann, violín; Cristina Cordero, viola

Bajo la Presidencia de S.M. la Reina Doña Sofía

Teatro Real, Madrid

13 de junio (ver giras de orquesta)

Concierto de Inauguración del Curso 2017-2018

Concierto de Inauguración del Curso Académico 2017-2018 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Ofrecido por el Departamento de Viola Fundación BBVA

Orquesta Sinfónica Freixenet

Director Invitado: Andrés Schiff

Solistas: Mohamed Hiber, violín; Anastasia Vorotnaya, piano

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, Madrid

23 de noviembre (ver giras de orquesta)

Jornada de Puertas Abiertas
Auditorio Sony
Madrid, 27 de mayo de 2017

CONCIERTOS

12:00 – 13:30. Ciclo Solistas del S.XXI. Grupo Wanderer y Grupo Widmann. (Grupos de vientos y cuerdas) Obras de Schubert y Widmann

13:30. Proyección del vídeo 25 aniversario

Presentación institucional: Juan Mendoza

13:30 – 13:50. Dúo de pianos. Juan Barahona y Martín García. Obras de S. Rachmaninov.

14:00 – 14:20. Xiaoti Guo, viola y Juan Barahona, piano. Obras de Arnold Bax

14:30-14:50. Grupo Barroco. (Grupo de vientos) Obras de J.S. Bach y Lotti

15:00. Presentación institucional: Fabián Panisello

15:00 – 15:20. Grupo Schubert de KPMG. (Trío de cuerdas y piano) Obras de Dvorák

15:30-15:50. Cuarteto Albéniz de Prosegur. (Cuarteto de cuerdas) Obras de Brahms

16:00-16:20. Recital de piano. Obras de Ravel

16:30-17:00. Dúo Prokofiev. (Dúo de violines) Obras de Louis Spohr

17:00. Presentación institucional: Julia Sánchez

17:00 – 18:00. Clásicos Divertidos. Grupo Tiempo BBDO. "Las cuatro estaciones" de Vivaldi. (A partir de 4 años)

18:00-18:20. Recital de Órgano. Bruno Vlahek. Obras de Cabanilles, Martin y Coll y Vlahek

18:30. Presentación institucional: Álvaro Guibert

Entrega del premio a nuestro Amigo de la Escuela ganador del sorteo celebrado el pasado 4 de mayo.

18:30 – 18:50. Grupo Ondina. (Grupo de cuerdas, vientos y piano) Obras de Duruflé y Weber

19:00 – 19:30. Recital de Canto. Obras de Délibes, Puccini, Offenbach, Fernández Caballero y Penella

19:30 – 20:00. Recital de Canto. Música Popular Venezolana

20:00. Presentación institucional: Alberto Campo

20:00-21:00. The Ludwig Van Chaplin Concert (Con proyección de películas de Charles Chaplin)

EVENTO RESERVADO A AMIGOS

13.30h Aperitivo y Recital privado

Presentar su carnet de Amigo a su llegada en la recepción

Quinteto O Globo

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo. RETRANSMISIÓN en directo del Concierto Solistas del Siglo XXI a las 12.00h por Radio Clásica y en nuestro canal de Youtube



Conciertos DOCENTES

	Ciclo de Navidad y Año Nuevo	Ciclo de Pascua	Ciclo de Primavera
Cátedra de Violín Telefónica			
Profesor Zakhar Bron	21 y 22 de diciembre	6 y 7 de marzo	6 de junio (2 sesiones)
Cátedra de Violín Telefónica			
Profesor Marco Rizzi	5 de diciembre	7 de marzo	16 de mayo
Cátedra de Violín Telefónica			
Profesora Ana Chumachenco	16 de diciembre	24 de marzo	21 de junio
Cátedra de Viola Fundación BBVA			
Profesora Diemut Poppen	5 de diciembre	13 de marzo	22 de mayo
Profesora Nobuko Imai	22 de diciembre	27 de marzo	8 de junio
Cátedra de Violonchelo			
Profesor Ivan Monighetti	21 de diciembre	17 de marzo	30 de mayo
Profesor Jens Peter Maintz	----		
Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial			
Profesor Duncan McTier	7 de diciembre	10 de marzo	7 de junio
Cátedra de Flauta			
Profesor Jacques Zoon	7 de diciembre	23 de marzo	8 de junio
Cátedra de Oboe			
Profesor Hansjörg Schellenberger	19 de diciembre	14 de marzo	1 de junio
Cátedra de Clarinete			
Profesor Michel Arrignon	13 de enero	8 de marzo	9 de junio
Cátedra de Fagot			
Profesor Gustavo Núñez	13 de diciembre	22 de marzo	19 de mayo
Cátedra de Trompa Fundación “la Caixa”			
Profesor Radovan Vlatković	18 de diciembre	16 de marzo	5 de junio
Cátedra de Piano Fundación Banco Santander			
Profesor Dimitri Bashkurov	22 de diciembre	9 de marzo	5 de junio
Profesora Galina Eguiazarova	20 de diciembre	24 de marzo	26 de mayo

**Cátedra de Canto “Alfredo Kraus” Fundación
Ramón Areces**

Profesor Ryland Davies

22 de diciembre

8 de marzo

16 de junio

**Música de Cámara
Cuartetos de Cuerda**

Profesor Heime Müller

26 y 27 de enero

-

29 y 30 de mayo

Grupos con Piano

Profesora Márta Gulyás

19 de enero

-

25 de mayo

(2 sesiones)

(2 sesiones)



Giras de ORQUESTA

Orquesta Sinfónica Freixenet

Director Invitado
András Schiff

Concierto de Inauguración del Curso Académico 2017-2018 de la Escuela de Música Reina Sofía. Ofrecido por el Departamento de Viola Fundación BBVA

Orquesta Sinfónica Freixenet
Solistas: Mohamed Hiber, violín; Anastasia Vorotnaya, piano
Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, Madrid
23 de noviembre (ver conciertos institucionales)

Concierto de la Orquesta Freixenet

Orquesta Sinfónica Freixenet
Solistas: Mohamed Hiber, violín; Anastasia Vorotnaya, piano
Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, Madrid
23 de noviembre

Director Invitado
Pablo González

Concierto de Clausura del Curso Académico 2016-2017 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Orquesta Sinfónica Freixenet
Solistas: Iván Görnemann, violín; Cristina Cordero, viola
Bajo la Presidencia de S.M. la Reina Doña Sofía
Teatro Real, Madrid
13 de junio (ver conciertos institucionales)

Concierto BP

Orquesta Sinfónica Freixenet
Solistas: Iván Görnemann, violín; Cristina Cordero, viola
Auditori i Palau de Congressos de Castelló, Castellón de la Plana
15 de junio

Concierto La Generación Ascendente

Orquesta Sinfónica Freixenet
Solistas: Eva Rabchevska, violín; Luosha Fang, viola
Sala Sinfónica, Auditorio Nacional de Música, Madrid
16 de junio

Concierto para familias Fundación Banco Santander

Orquesta Sinfónica Freixenet
Solistas: Eva Rabchevska, violín; Luosha Fang, viola
Ciudad Financiera Grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid
17 de junio

Director Invitado
Mihnea Ignat

Disney in Concert: Around the World

Orquesta Sinfónica Freixenet
Grandes éxitos de Disney con la proyección de imágenes de películas en alta definición
Circo Price, Madrid
22 y 23 de junio (Sesiones 19:00 y 21:30)



Orquesta Sinfónica Freixenet

Director Invitado
Plácido Domingo

Sinfonietta de la Escuela

Director Invitado
Baldur Brönnimann
En colaboración con Fundación BBVA

Concierto Benéfico de la Escuela de Música Reina Sofía

Bajo la Presidencia de S.M. la Reina

Orquesta Sinfónica Freixenet

Solistas: Mariano Esteban, oboe; Miguel García, fagot; Elvin Hoxha, violín; Alejandro Viana, violonchelo; Cristina van Roy, soprano; María de los Ángeles Gómez, soprano; Viviana Rojas, soprano; Alejandra Acuña, mezzo soprano; Pablo Martínez, tenor; Andrés Pablo Sánchez, tenor; César Arrieta, tenor; Germán Alcántara, barítono; Vadim Babenko, bajo; Walter Bartaburu, bajo

Teatro Real, 14 de mayo

Concierto Fundación BBVA. "Con el drama dentro"

Sinfonietta de la Escuela

Auditorio Sony, Madrid

5 de mayo

Concierto "Después de Guernica"

En colaboración con Fundación Cisneros, CNDM, y Fundación Museo Reina Sofía

Sinfonietta de la Escuela

Auditorio 400, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

8 de mayo

Camerata Viesgo

Director Invitado
Paul Goodwin

Concierto Día Culturales Europeos. Banco Central Europeo

Grupo Arriaga de Banco de España

Beatriz Oleaga, mezzosoprano

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Alte Oper, Frankfurt, Alemania, 12 de diciembre

Concierto Asisa

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Auditorio Sony, Madrid, 14 de diciembre

Concierto para Familias Fundación Banco Santander

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Auditorio El Solaruco, Ciudad Financiera Grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid, 14 de diciembre

Concierto Tradicional de Navidad Viesgo

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Santander, 17 de diciembre

Concierto de Navidad Santander Global Corporate Banking

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Santander, 17 de diciembre

Concierto Socios de Butacas

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Auditorio Sony, Madrid, 19 de diciembre

Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Director Invitado
Hugo Carrio

Concierto Sinfonía con el Perú

En colaboración con Telefónica

Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Juan Diego Florez, tenor

Teatro Real, Madrid

29 de octubre

Conciertos COMUNICACIÓN Y MECENAZGO

ABC

Ciclo de Conciertos **Entre Notas**
Museo ABC de Dibujo e Ilustración
Madrid

Cuarteto Mendelssohn de BP
7 de febrero

Trío Fundación Mahou-San Miguel
14 de febrero

Grupo Harmonie y Quinteto Orfeo
21 de febrero

Eva Rabchevska, violín; Alina Artemyeva, piano
28 de febrero

Cuarteto de Trompas Fundación “la Caixa”
7 de marzo

Cuarteto Eliot
14 de marzo

AECID

Concierto AECID

Martín García, piano
Ópera Nacional de Letonia, 18 de mayo

ASISA

Auditorio Sony, Madrid

Conciertos Asisa

Viviana Rojas, soprano; César Arrieta, tenor; Madalit Lamazares, piano
Auditorio Autyches, Palacio de Congresos de Tarragona, 8 de mayo

Viviana Rojas, soprano; Germán Alcántara, barítono; Alina Artemyeva, piano
Sala de Cámara del Palacio Kursaal, San Sebastián, 19 de octubre

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Director Invitado: Paul Goodwin

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Auditorio Sony, Madrid, 14 de diciembre

BP

Auditorio Sony, Madrid

Concierto BP

Orquesta Sinfónica Freixenet

Director: Pablo González

Solistas: Iván Görnemann, violín; Cristina Cordero, viola

Auditori i Palau de Congressos de Castelló, Castellón de la Plana, 15 de junio

Concierto BP. Foro Anual Universidad Pontificia Comillas

Gabriel Alonso Día, barítono; María de los Ángeles Gómez, soprano; Madalit Lamazares, piano

Auditorio Sony, Madrid, 25 de septiembre

REAL CASA DE LA MONEDA – FÁBRICA
NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Concierto de Navidad Museo Casa de la Moneda

Trío Scarlatti de Casa de la Moneda

Auditorio Museo Casa de la Moneda, Madrid, 12 de diciembre

BARCELÓ**Concierto Beca Barceló. En el marco del Ciclo Recitales en la Plaza de Oriente**

Auditorio Sony, Madrid, 9 de mayo

LA CAIXA

"Noche de los Museos"

Conciertos Caixa Fórum

Grupo Harmonie

Caixa Fórum, Madrid, 20 de mayo

Cuarteto de Contrabajos Dittersdorf

Caixa Fórum, Zaragoza, 20 de mayo

Quinteto O Globo

Caixa Fórum, Barcelona, 26 de noviembre

Quinteto O Globo

Caixa Fórum, Palma de Mallorca, 28 de noviembre

**COLEGIO DE INGENIEROS, CAMINOS Y
CANALES Y PUERTOS****Concierto Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos**

Cuarteto Mendelssohn de BP

Auditorio Sony, Madrid, 27 de mayo

ENAGÁS**Concierto Enagás**

Grupo Schumann de Enagás

Teatro Real, Sala Falla, Madrid, 7 de marzo

**Ciclo Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid
en El Escorial**

Parque de la Bolera, San Lorenzo de El Escorial

Elina Sitnikava, violín; Sofija Nikoska, violín

6 de julio

Kamran Omarli, violín; Ricardo Ali Álvarez, piano

10 de julio

Enrique Lapaz, piano

12 de julio

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**Conciertos para Familias Fundación Banco Santander**

Ciudad Financiera Grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid,

Camerata de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Director: Sergey Tes

Ciudad Financiera Grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid, 6 de mayo

Orquesta Sinfónica Freixenet

Solistas: Eva Rabchevska, violín; Luosha Fang, viola

17 de junio (Ver Giras de Orquesta)

Orquesta Sinfónica Freixenet

Guión y presentación Paco Torrent

25 de noviembre (Ver Giras de Orquesta)

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Director Invitado: Paul Goodwin

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

14 de diciembre (Ver Giras de Orquesta)

XVIII Ciclo de
Conciertos para Escolares
 Sala de Cámara
 Auditorio Nacional de Música Madrid

“Una vida de Héroes”

Grupo Arriaga de Banco de España y Trío Dvořák
 Guion y presentación: Blanca Calvo (10:00 y 12:00 horas)
 23 de febrero (10:00 y 12:00 horas)

“La vuelta al mundo en 8 melodías”

María de los Ángeles Gómez, soprano; Natacha Correa, clarinete; Karla Martínez, piano
 Guion y presentación: Blanca Calvo
 10 de marzo (10:00 y 12:00 horas)

“Las cuatro estaciones de Vivaldi”

Inés Isel, violín. Grupo Tiempo BBDO. Elena Frutos, clavicémbalo
 Guion y presentación: Blanca Calvo
 28 de abril (10:00 y 12:00 horas)

“Aires tropicales”

Quinteto O Globo
 Guion y Presentación: Francisco Torrent
 12 de mayo (10:00 y 12:00 horas)

FUNDACIÓN **BBVA**

Concierto de Inauguración del Curso Académico 2017-2018 de la Escuela de Música Reina Sofía

Ofrecido por el Departamento de Viola Fundación BBVA
 Orquesta Sinfónica Freixenet
 Solistas: Mohamed Hiber, violín; Anastasia Vorotnaya, piano
 Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, Madrid
 23 de noviembre (ver conciertos institucionales)

Concierto Fundación BBVA

Sinfonietta de la Escuela de Música Reina Sofía
 Baldur Brönnimann, director
 Auditorio Sony, Madrid
 5 de mayo (ver Giras de Orquesta)

Ciclo de Primavera Fundación BBVA
 Palacio de Marqués de Salamanca
 Madrid

Grupo Albéniz de Prosegur
 25 de abril
 Héctor Cámara, viola; Raquel de Benito, viola; Antonia Valente, piano
 5 de mayo
 Octeto Widmann
 23 de mayo
 Quinteto O Globo
 24 de mayo

FUNDACIÓN **MAHOU-SAN MIGUEL**

Concierto Fundación Mahou-San Miguel

Grupo Fundación Mahou-San Miguel
 Auditorio Sony, Madrid
 23 de febrero

Concierto Fundación Mahou-San Miguel

Consort de Cuerdas Fundación Mahou-San Miguel; María Bernal, fagot; Belén Ferrer, contrabajo; Antonia Valente, cémbalo
 Auditorio Mutua Madrileña, Madrid
 27 de abril

FUNDACIÓN MARIO SANTO DOMINGO	Concierto Jóvenes talentos Alejandra Acuña, mezzosoprano; Juan davi González, barítono, Pablo Martínez, tenor; Viviana Rojas, soprano Centro Cultural Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, Bogotá 1 de septiembre
FUNDACIÓN MUTUA MADRILEÑA	Conciertos Fundación Mutua Madrileña Consort de Cuerdas Fundación Mutua Madrileña Auditorio Fundación Mutua Madrileña, Madrid, 27 de abril Grupo Voces Tempo de Fundación Orange Hospital Universitario Infantil Niño Jesús, Madrid, 17 de octubre Grupo Voces Tempo de Fundación Orange Hospital Universitario 12 de Octubre, Madrid, 24 de octubre
FUNDACIÓN MUSEO REINA SOFÍA PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Concierto “Después del Guernica” Badul Brönnimann, director Auditorio 400, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 8 de mayo (ver Gira de Orquesta)
FUNDACIÓN PROSEGUR	Concierto por África a beneficio de Fundación Codespa Toda la recaudación se destina a ayudar a combatir la inseguridad alimentaria en África Grupo Albéniz de Prosegur; María de los Ángeles Gómez Rojas, soprano; Andrés Pablo Sánchez, tenor; Cristina Van Roy Rathe, soprano; Madalit Lamazares, piano Auditorio Sony, Madrid, 18 de mayo Concierto Hay Festival Gabriel Alonso, barítono; María de los Ángeles Gómez, sorpano; Madalit Lamazares, piano Huerta Félix Ortiz, Segovia, 22 de septiembre
FUNDACIÓN RAMÓN ARECES	Concierto Fundación Ramón Areces Alumnos de la Cátedra de Canto Auditorio Sony, Madrid, 16 de junio
FUNDACIÓN SILOS	Concierto Fundación Silos Quinteto Orfeo Museo de la Evolución, Burgos, 3 de marzo
FUNDACIÓN BOTÍN Centro Botín, Santander	Concierto Domingos en Familia Grupo Albéniz de Prosegur 5 de noviembre Concierto Creando Futuros Grupo Albéniz de Prosegur 6 de noviembre

HAVAS MEDIA**Concierto Havas Media**

Mohamed Hiber, violín

Quinta de El Pardo, 10 de mayo

PATRIMONIO NACIONAL**Concierto Patrimonio Nacional**

Quinteto Die Forelle

Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, 8 de julio

Ciclo Festival en la Casa de las Flores

Casa de las Flores del Real Sitio de la Granja de San Ildefonso, Segovia

Izem Gürer, piano

22 de octubre

Cuarteto Albéniz de Prosegur

29 de octubre

Quinteto O Globo

5 de noviembre

Rolanda Ginkute, violín; Vadim Gladkov, piano

12 de noviembre

Viviana Rojas, soprano; Alejandra Acuña, mezzosoprano; César Arrieta, tenor; Germán Alcántara, barítono; Madalit Lamazares, piano; Marta Fómez, puesta en escena

19 de noviembre

PUERTOS DEL ESTADO**Concierto 25 Aniversario de Puertos del Estado**

Cuarteto Haendel Puertos del Estado. Maria de los Ángeles Gómez, soprano; Alejandra Acuña, mezzo-soprano; Pablo Martínez, tenor; Gabriel Alonso, barítono; Duncan Gifford, piano

Auditorio Sony, Madrid, 30 de noviembre

Concierto Puertos del Estado

Cuarteto Haendel Puertos Del Estado

Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid, 28 de noviembre

Concierto "Suenan la cúpula"

Cuarteto Haendel Puertos del Estado

Centro Niemeyer, Avilés, 17 de diciembre

SOCIOS DE BUTACAS

Auditorio Sony, Madrid

Concierto Socios de Butacas

Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía

Director Invitado: Paul Goodwin

Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines

Auditorio Sony, Madrid, 19 de diciembre

TRIBUNAL SUPREMO	Tribunal Supremo, Madrid Concierto Acto Homenaje a los Servidores de la Justicia Víctimas del terrorismo Viviana Rojas, soprano; César Arrieta, tenor; Madalit Lamazares, piano 19 de junio Viviana Rojas, soprano; Alejandra Acuña, mezzo-soprano; Pablo Martínez, tenor; Germán Alcántara, barítono; Madalit Lamazares, piano 3 diciembre
VIESGO	Concierto Tradicional de Navidad Viesgo Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía Director Invitado: Paul Goodwin Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Santander, 17 de diciembre
BANCO DE ESPAÑA	Concierto Día Culturales Europeos. Banco Central Europeo Grupo Arriaga de Banco de España Beatriz Oleaga, mezzosoprano Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía Director Invitado: Paul Goodwin Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines Alte Oper, Fnakfurt, Alemania, 12 de diciembre
SANTANDER GLOBAL BANKING	Concierto de Navidad Santander Global Corporate Banking Camerata Viesgo de la Escuela de Música Reina Sofía Director Invitado: Paul Goodwin Solistas: Rubén Mendoza y Diana Poghosyan, violines Catedral de Nuestra Señora de la Asunción de Santander 17 de diciembre
DELOITTE	Concierto de Navidad Deloitte Trío Mozart de Deloitte. Casino de Madrid, 15 de diciembre

Ciclos y Conciertos de la ESCUELA

Ciclo **Preludio**

Auditorio Sony, Madrid

Izem Gürer, piano; Raúl Suárez, violín; Joaquín Torre, violín; Mon-Fu Lee, violín; Patricia Cordero, violín; Ricardo Ali Álvarez, piano
11 de enero

Belén Ferrer, contrabajo; Jesús Gómez Madrigal, piano; Rolanda Ginkute, violín; Vadim Gladkov, piano; Ivan Yarchevsky, piano
17 de enero

Carlos Araújo, flauta; Luis Arias, piano; Paula Lavarías, violonchelo; Elena Frutos, piano
31 de enero

Inés Issel, violín; Vadim Gladkov, piano. Karla Martínez, piano
7 de febrero

Carles Pérez, trompa; Jesús Gómez Madrigal, piano. Patricia Cordero, violín; Ricardo Ali Martínez, piano. Alberto Álvarez, piano
21 de febrero

Andrés Navarro, piano. Martín García, piano
16 de marzo

Rolanda Ginkute, violín; Vadim Gladkov, piano; César Arrieta, tenor; Duncan Gifford, piano. Karla Martínez, piano. Grupo Albéniz de Prosegur
24 de abril

Mariano Esteban, oboe; Vadim Gladkov, piano. Vinicius Lira, flauta; José Pinto, clarinete; Paula Brizuela, violoncelo. Andrea Pérez, fagot; Juan Barahona, piano
27 de abril

Alexandre Molina, fagot; Inés Issel, violín; Alina Artemyeva, piano
9 de mayo

Carlos Araújo, flauta; Juan Cossío, flauta; Luis Arias, piano
29 de mayo

David Martín, violonchelo; Miguel Ángel Chavalas, piano
31 de mayo

Izem Gürer, piano. Vadim Gladkov, piano; Enrique Lapaz, segundo piano
5 de octubre

Beatriz Oleaga, mezzosoprano; Duncan Gifford, piano. Sara Valencia, violín; Joaquín Torre, violín; Ricardo Ali Álvarez, piano
19 de octubre

Inés Issel, violín; Rolanda Ginkute, violín; Vadim Gladkov, piano. Luis Suárez, violín; Ricardo Ali Álvarez, piano
31 de octubre

Patricia Cordero, violín; Ricardo Ali Álvarez, piano. Alejandro Viana, violonchelo; Ofelia Montalván, piano
14 de noviembre

Alejandro Gómez, violonchelo; Miguel Ángel Ortega Chavalas, piano. Joaquín Arias, violín; Vadim Gladkov, piano. Karla Martínez, piano
29 de noviembre

Ciclo Da Camera
Auditorio Sony, Madrid

CUARTETOS CUERDA

En colaboración con el
Instituto Internacional de Música de
Cámara de Madrid

Cuarteto Tchalik; Cuarteto Vision
20 de enero, 12:00 horas

Cuarteto Goldmund; Cuarteto Eliot; Cuarteto Aris
20 de enero, 19:30 horas

Cuarteto Eliot; Cuarteto Tchalik
17 de febrero, 12:00 horas

Cuarteto Eliot; Cuarteto Goldmund; Cuarteto Notos
17 de febrero, 19:30 horas

Cuarteto Eliot; Cuarteto Goldmund; Cuarteto Notos
17 de marzo, 19:30 horas

Cuarteto Aris
21 de abril, 19:30 horas

Cuarteto Goldmund; Cuarteto Meccore
19 de mayo, 19:30 horas

Cuarteto Meccore; Cuarteto Vision; Cuarteto Eliot
15 de junio, 19:30 horas

Cuarteto Eliot; Cuarteto Vision; Cuarteto Meccore
16 de junio, 12:00 horas

Cuarteto Nel Cuore; Cuarteto Barbican; Cuarteto Eliot
13 de octubre, 12:00 horas

Cuarteto Barbican; Cuarteto Tchalik; Cuarteto Eliot
13 de octubre, 19:30 horas

Cuarteto Nel Cuore; Cuarteto Tchalik; Cuarteto Goldmund
10 de noviembre, 12:00 horas

Cuarteto Tchalik; Cuarteto Goldmund; Cuarteto Vision. Concierto
in memoriam Walter Levin
10 de noviembre, 19:30 horas

Cuarteto Eliot; Cuarteto Aris
15 de diciembre, 12:00 horas

Cuarteto Tchalik; Cuarteto Eliot; Cuarteto Barbican; Cuarteto Aris
15 de diciembre, 19:30 horas

Da Camera**GRUPO DE VIENTOS**

Auditorio Sony, Madrid

Quinteto O Globo; Quinteto Ricercata; Quinteto Orfeo; Grupo Harmonie
27 de enero, 19:30 horas

Grupo Barroco; Quinteto Orfeo; Sexteto Ricercata; Grupo Harmonie
20 de febrero, 19:30 horas

Grupo Harmonie; Quinteto O Globo, Grupo Barroco; Quinteto Ricercata
3 de marzo, 19:30 horas

Grupo Barroco; Grupo Harmonie; Quinteto Orfeo; Quinteto O Globo
28 de abril, 19:30 horas

Quinteto O Globo, Sexteto Ricercata, Quinteto Orfeo
7 de junio, 19:30 horas

Ciclo La Generación Ascendente

Sala de Cámara

Auditorio Nacional de Música

Madrid

Cuarteto Aris
19 de abril

Jianing Kong, piano (Ganador del Tercer Premio del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander “Paloma OShea” 2015)
17 de mayo

Viviana Rojas, soprano; María de los Angeles Gómez, soprano; Alejandra Acuña, mezzosoprano; Beatriz Oleaga, mezzosoprano; Pablo Martínez, tenor; César Arrieta, tenor; Madalit Lamazares, piano. Lope Morales, flauta; Natacha Correa, clarinete; Pau Catalá, trompa; Miho Kawai, viola; Laura Szabo, violonchelo; Duncan Gifford, piano
30 de mayo
Emitido en “Los Conciertos de la 2” de TVE el 9 de diciembre

Ferran Arbona, clarinete; Lola Descours, fagot; Juan Barahona, piano
1 de junio

Orquesta Sinfónica Freixenet
Director: Pablo González
Solistas: Eva Rabchevskaya, violín; Luosha Fang, viola
Sala Sinfónica, Auditorio Nacional de Música, Madrid
16 de junio (Ver Giras de Orquesta)
Emitido en “Los Conciertos de la 2” de TVE el 2 de septiembre y el 2 de diciembre
Rolanda Ginkute, violín; Vadim Gladkov, piano

Ciclo**Recitales en la Plaza de Oriente**

Auditorio Sony, Madrid

2 de febrero

Diana Sahakyan, piano

24 de abril

Eva Rabchevskaya, violín; Alina Artemyeva, piano

Quinteto Ricercata

9 de mayo

Paula Brizuela, violonchelo; Alejandro Viana, violonchelo; Ofelia Montalbán, piano

21 de mayo

Ciclo Solistas Siglo XXI
Auditorio Sony, Madrid

Anastasia Vorotnaya, piano
6 de mayo

Grupo Ramales
13 de mayo

Cuarteto Meccore
20 de mayo

Grupo Wanderer y Grupo Widmann
27 de mayo

Ciclo de Órgano

Kamil Mika, órgano
Auditorio Sony, Madrid
18 de abril

Ciclo Sonatas para Violín de Beethoven*

Auditorio Sony, Madrid

Oscar Aguilar Mas, violín; Anna Mirakyan, piano; Mon-Fu Lee Ksu, violín; Anna Mirakyan, piano; Laura Delgado Casado, violín; Anna Mirakyan, piano; Mohamed Hiber, violín; Anna Mirakyan, piano
31 de mayo

Ana Chumachenco, violín; Julen Zelaia, violín; Paolo Tagliamento, violín; Anna Mirakyan, piano
1 de junio

Francisco Lima Santos, violín; Anna Mirakyan, piano; Paolo Tagliamento, violín; Anna Mirakyan, piano; Zohrab Tadevosyan, violín; Anna Mirakyan, piano
2 de junio

Ciclo Afterwork*

Auditorio Sony, Madrid

Jazz & Classical by Freixenet. Con la Colaboración del Campus en Valencia de Berklee College of Music

Solista: Alejandro Viana, violonchelo; Grupo Barroco. De la Berklee College of Music: Polina Zizak, voz; Casey Driessen, fídula; Tabari Lake, bajo; Hooni Min, piano; Víctor Mendoza, vibráfono; Joshua Wheatley, batería
10 de marzo

Aires de América, Alma de Rioja

Quinteto O Globo; Cuarteto de Contrabajos Dittersdorf de Unidad Editorial, Trío Scarlatti Casa de la Moneda; María de los Ángeles Gómez, soprano; César Arrieta, tenor; Samuel Palomino, viola; Erick Martínez, contrabajo; Tomás Ramírez, percusión
27 de abril

Cóctel de Melodías. Clásicos que te gustan

Barra de cócteles Freixenet Ice Rosé

Inés Issel, violín. Grupo Tiempo BBDO. Elena Frutos, clavicémbalo. Karla Martínez, piano. Iván Yarchevskiy, piano. Viviana Rojas, soprano; Alejandra Acuña, mezzo soprano; Pablo Martínez, tenor; Madalit Lamazares, piano
23 de mayo

*Nuevo Ciclo

Ciclo Maestros*

Auditorio Sony, Madrid

Hansjörg Schellenberger, oboe; Gustavo Núñez, fagot; Alina Artemyeva, piano; Gustavo Díaz Jérez
25 de abril

“In Memoriam Maestro Rostropóvich (1927-2007)”

Iván Monighetti, violonchelo

12 de mayo

Nobuko Imai, viola; Wenting Kang, viola; Luosha Fang, viola; Samuel Palomino, viola; Juan Barahona, piano

29 de noviembre

Homenaje a la profesora Natalia Shakhovskaya

Olga Galochkina y Natalia Galochkina, violonchelos. Iván Monighetti, Jens Peter Mainz, Michal Dmochowski, Fernando Arias, violonchelos. Pablo Ferrández, Pavel Gomziakov, Teresa Valente, Gonçalo Lélis, Atanas Krastev, Alfredo Ferre, Mon Puo Lee, violonchelos. Ana Lucrecia García, soprano. Dragos Balan, Dmitri Tsirin, Antonio Martín Acevedo, Héctor Hernández, Mikolaj Konopelski, Carmen Maria Elena, Anastasia Laskova, Paula Brizuela, violonchelos. Alejandro Viana, David Martín, Mar Bonet, Paula Lavarías, Montserrat Egea, Hayk Sukyasyan, Paula Brizuela y Alejandro Gómez, violonchelos. Miguel Ángel Ortega Chavaldas y Ofelia Montalván, piano

5 de diciembre

Ciclo Clásicos Divertidos*

Auditorio Sony, Madrid

“Aires Tropicales”

Quinteto O Globo. Guión y presentación: Francisco Torrent

25 de febrero

“La Vuelta al mundo en 8 melodías”

María de los Ángeles Gómez, soprano; Natacha Correa, clarinete; Karla Martínez, piano. Guión y presentación: Blanca Calvo

11 de marzo

“Las Cuatro Estaciones de Vivaldi”

Inés Issel, violín. Grupo Tiempo BBDO. Elena Frutos, clavicémbalo. Guión y presentación: Blanca Calvo

29 de abril

“América Mágica”

Quinteto Orfeo. Karla Martínez, piano. Pablo Martínez, tenor. Guión y presentación: Blanca Calvo

3 de junio

Conciertos**Programa Emprendimiento y Liderazgo de la Escuela****“Partituras y Patrones” Sumérgete en la estética de tres períodos relevantes de la música vocal**

Homenaje a Enrique Granados en el 150 aniversario de su nacimiento”

Cristina Van Roy, soprano; Beatriz Oleaga, mezzo soprano; César Arrieta, tenor; Andrés Navarro, piano

Museo del Traje, Madrid, 30 de enero

“Concierto Miradas”

Concierto benéfico a favor de la lucha contra el acoso escolar. Los fondos se destinarán a AMACAE (Asociación Madrileña contra el Acoso Escolar)

Grupo Rossini; Rolanda Ginkute, violín; Samuel Palomino, viola; Marcos Medel, fagot; Enrique Lapaz, piano

Guión: Blanca Calvo

Auditorio Sony, Madrid, 22 de mayo

*Nuevo Ciclo

Ciclos y Conciertos en colaboración con INSTITUCIONES CULTURALES



AIE

Ciclo AIE en RUTA CLÁSICOS

Luis María Suárez, violín; Ricardo Ali Álvarez, piano

- Casa do Saber, Lugo, 16 de enero
- Centro Cultural Caja Badajoz, Mérida, 20 de enero
- Centro Cultural Moncloa, Madrid, 9 de marzo

Martín García, piano

- Auditorio Municipal, Ciudad Real, 30 de enero
- Casa do Saber, Lugo, 20 de febrero

Grupo Esferas de Banco Activo Universal (Rolanda Ginkute, violín Samuel Palomino, viola Marcos Medel, violonchelo Elena Frutos, piano)

- Auditorio Municipal, Albacete, 22 de febrero
- Casa de Cultura, Campo de Criptana, 5 de marzo
- Fundación Lázaro Galiano, Madrid, 6 de marzo
- Universidad de Sevilla, 26 de abril

César Arrieta, tenor; Pau Catalá, trompa; Duncan Gifford, piano

- Casa de Cultura, Campo de Criptana, 7 de mayo
- Auditorio Municipal, Albacete, 24 de mayo
- Centro Cultural Caja Badajoz, Mérida, 9 de junio

Aaron Ribas, órgano. Ciclo de Órgano

Auditorio Sony, Madrid, 19 de junio

Cristina Van Roy, soprano; Germán Alcántara, barítono; Madalit Lamazares, piano
Centro Cultural Santo Domingo Fundación Caja de Badajoz, Mérida,
24 en noviembre

Ciclo Festival de Música de Cámara
en las **Ciudades Patrimonio de la
Humanidad de España**

Grupo Barroco

Grabado y emitido por RTVE

Concatedral de Santa María, Cáceres, 24 de marzo

Inés IsseI, violín; Alina Artemyeva

Teatro Metropol, Tarragona, 21 de abril

Cuarteto Aris

Sinagoga del Tránsito, Toledo, 22 de abril

Xiaoti Guo, viola; Bella Chich, viola; Juan Barahona, piano

Hospital de Santiago, Úbeda, 28 de abril

Enrique Lapaz, piano

Iglesia Santo Domingo Bonaval, Santiago de Compostela, 29 de abril

Elina Sitnikava, violín; Sofija Nikoska, violín

Sala del Refectori, Antiguo Convento de los Dominicos, Ibiza, 5 de mayo

Quinteto O Globo)

Catedral de Cristo Salvador, Ávila, 6 de mayo

Grupo Ondina

Auditorio San Francisco, Baeza, 12 de mayo

Cuarteto Goldmund

Capilla Universitaria de San Ildefonso, Alcalá de Henares, 13 de mayo

Trío Mistral

Iglesia de Santa Eulalia, Mérida, 19 de mayo

Quinteto Ricercata

Catedral de Santa María y San Julián, Cuenca, 20 de mayo

César Arrieta, tenor; Pau Catalá, trompa; Duncan Gifford, piano

Auditorio de San Blas, Salamanca, 26 de mayo

Anna Tanaka, violín; Alina Artemyeva, piano

Sala de Cristal del Convento de Santo Domingo, San Cristóbal de la Laguna, 27 de mayo

Carlos Araújo, flauta; Vinicius Lira, flauta; Luis Arias, piano

Casa de la Moneda, Segovia, 2 de junio

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado

Iglesia de la Magdalena, Córdoba, 3 de junio

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Auditorio Fundación Juan March,
Madrid

Ciclo Música en Domingo

Cuarteto Notos

19 de febrero

Dúo Yarey; Pablo Martínez Cárdenas; Karla Martínez Rabanal, piano

2 de abril

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado

21 de mayo

Ciclo Conciertos de Mediodía

Cuarteto Notos

20 de febrero

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado

22 de mayo

TEATRO REAL**Ciclo Tango en el Albéniz**

Auditorio Sony, Madrid

Concierto Felicity Palmer. El Teatro Real en la Escuela Reina Sofía

10 de febrero

Concierto Ginastera. El Teatro Real en la Escuela Reina Sofía

Pablo Martínez, tenor; Karla Martínez, piano. Javier Rameix, piano. Camila Titingher, soprano; Octeto de Violonchelos de la EMRS. Trío Scarlatti Casa de La Moneda

6 de abril

Recital de Lidia Borda. El Teatro Real en la Escuela Reina Sofía

20 de abril

Recital de Patricia Noval. El Teatro Real en la Escuela Reina Sofía

26 de abril

Ciclo Chamartín con los Jóvenes Talentos

Centro Cultural Nicolás Salmerón,
Madrid

Ferran Arbona y José Pinto, clarinetes; Iván Yarchevskiy, piano

21 de marzo

Grupo Cosan

20 de abril

Cuarteto Tiempo BBDO

25 de mayo

Gala Kossakowski, flauta; Andrea Pérez, fagot; Juan Barahona, piano

26 de octubre

Ciclo PAM 17

Palacio de Condestable, Pamplona

Cuarteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial

29 de noviembre

Cuarteto Albéniz de Prosegur

30 de enero

Ángel Luis Sánchez, oboe; Mariano Esteban, oboe; Alina Artemyeva, piano

6 de febrero

Rubén Mendoza, violín; Vadim Gladkov, piano

8 de febrero

ORCAM
Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Alumnos

Rubén Mendoza, violín
Directora: Lucía Marín
Auditorio Nacional de Música, Madrid, 17 de abril

Antiguos alumnos

Juan Pérez Floristán
Director: Maximiano Valdés
Auditorio Nacional de Música, Madrid, 28 de marzo

Solistas con Orquesta

Concierto Sociedad Filarmónica de Segovia

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado (Paolo Tagliamento, violín; Roxana Wisniewska Zabek, violín; Raquel De Benito Forriol, viola; David Martín Gutiérrez, violonchelo)
Fundación Caja Rural Segovia, Segovia, 11 de enero

Concierto Sociedad Filarmónica de Segovia

Madalit Lamazares, piano; Germán Alcántara, canto; Pablo Matínez Cárdenas, tenor; Beatriz Oleaga Ballester, mezzosoprano; Cristina Van Roy Rathe, Soprano
Fundación Caja Rural Segovia, Segovia, 25 de enero

Ciclo Música en El Instante
Fundación El Instante, Madrid

María de los Ángeles Gómez, soprano; Vadim Babenko, bajo; Duncan Gifford, piano
19 de octubre

Elena Frutos, piano
29 de octubre

Cuarteto Tchalik
14 de diciembre

**FUNDACIÓN FRANCISCO
GINER DE LOS RÍOS**

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado
Auditorio Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid, 28 de noviembre

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS
Ciclo Alcobendas Clásica

Conciertos Didácticos “La vuelta al mundo en ocho melodías”

María de los Ángeles Gómez, soprano; Natacha Correa, clarinete; Karla Martínez, piano. Guión y presentación: Blanca Calvo
Auditorio Paco de Lucía. Centro de Arte Alcobendas, Alcobendas
1 y 2 de diciembre (sesiones 10:00 y 11:30)



3



Centro de Estudios Musicales de Santander



CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA

III.I. ENCUENTRO DE SANTANDER, MÚSICA Y ACADEMIA

www.encuentrodesantander.es

La ACADEMIA

Desde el 1 al 27 de julio de 2017 alrededor de 65 jóvenes músicos europeos y 13 profesores de prestigio internacional, se han dado cita en Santander, ofreciendo cincuenta conciertos en la ciudad y en la región de Cantabria: once conciertos en la Sala Argenta y nueve conciertos en la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria en Santander; tres conciertos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, veintiséis conciertos en distintas localidades de Cantabria y uno extraordinario en la Iglesia de Santa Lucía. (Santander). El objetivo del Encuentro es reunir en Santander a jóvenes artistas procedentes de las escuelas y academias más prestigiosas de Europa y a un elenco de profesores de renombre internacional. Los alumnos seleccionados de la Escuela Superior de Música Reina Sofía participaron junto a los participantes de otras escuelas de música europeas en la XVII edición del Encuentro 2017. Este año, los alumnos de la primera edición del Summer Camp organizado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía, visitaron Cantabria durante tres días, con el fin de conocer todas las actividades desarrolladas en el marco del Encuentro.



July 1st - 27th

PETER CSABA, ARTISTIC DIRECTOR

*Do you want to work and perform with these great musicians?
Join in and share the stage with them in Santander!*

AUDITIONERS
Paris, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse
December 19th & 20th 2016
To audition please contact: encuentro@albéniz.com

GUEST ARTISTS
Zakhar Bron & Igor Petrushovskiy, violin
Natalie Charrier, viola
Ivan Monighetti, violoncello
Lucas Macías, oboe
Michael Angstrom, clarinet
Dag Jensen, bassoon
Timothy Jones, horn
Dmitri Bashkirtov & Giancarlo Isenhardt, piano
John Graham Hall, voice
Fabian Pascual, ensemble
Peter Csaba, orchestra

SCHOOLS
Royal Academy of Music, Royal College of Music & Guildhall School of Music and Drama (London)
Hochschule für Musik Hanns Eisler & Musik Universität der Klänge (Berlin), Sibelius Academy (Helsinki), Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (Paris), Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid), Conservatoire de Musique, Arles et Espérou (France), Ensemble Högskolan - Rensköldskonservatorium (Björnsjö), Fundación Escuelas Nacionales de Santa Cecilia (Rome), Instituto de Música de Cámara de Madrid & Escuela de Música Reina Sofía (Madrid)

CONDITIONS
Encuentro covers travel, lodging, per diem, concert financial assistance. Details at www.encuentrodesantander.es



Encuentro de Santander Música y Academia

AGENDA DE ACTIVIDADES JULIO 2017

LUNES 3 22:00h *Entrada gratuita*
SANTANDER. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO
PARANINFO DE LA MAGDALENA
Recital de piano
Albéniz, Schumann y Ginastera

SÁBADO 8 20:30h *Entradas a la venta*
SANTANDER. PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA
SALA ARGENTA
Concierto de inauguración
Patrocinado por Viesgo
Homenaje a Dmitri Bashkirtov
Victor y Luis del Valle, dúo de pianos; Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro; Peter Csaba, director
Ravel, Poulenc y Rimsky-Korsakov

DOMINGO 9 20:30h *Entrada gratuita*
SANTANDER. PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA
SALA PEREDA
Patrocinado por El Diario Montañés
Recitales de canto y piano
Chopin, Barber, Massenet, Rossini, Schumann, Liszt, Bernstein, Chapi, Ledn y Montsalvage

20:00h *Entrada gratuita*
LOS CORRALES DE BUELNA. TEATRO MUNICIPAL
Recital de piano
Bach, Brahms, Tchaikovsky, Busoni, Beethoven y Rachmaninov

LUNES 10 19:30h *Entrada gratuita*
SANTANDER. PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA
SALA PEREDA
Patrocinado por El Diario Montañés
Encuentro con el Maestro Bashkirtov
Recitales de canto y piano
Schubert, Mendelssohn, Ginastera, Haydn y Turina

22:00h *Entrada gratuita*
SANTANDER. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO
PARANINFO DE LA MAGDALENA
Recital de violín, violonchelo, flauta y piano
Tchaikovsky, Beethoven, Kuhlau y Tchaikovsky

20:00h *Entrada gratuita*
VILLAPRESENTE - RECÓN. CASA DE CULTURA
Recitales de oboe y violín
Bach, Ysaye, Iavel, Languy, Sarasate, Saint-Saëns y Schumann

MARTES 11 19:30h *Entrada gratuita*
SANTANDER. PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA
SALA PEREDA
Patrocinado por El Diario Montañés
Música de cámara y recital de piano
Schubert, Schnittke, Liszt, Prokofiev, Bach, Brahms, Tchaikovsky y Frank

21:30h *Entrada gratuita*
SANTANDER. IGLESIA DE SANTA LUCÍA
En memoria de Mstislav Rostropovich (1927-2007)
Ivan Monighetti, violonchelo
Zakhar Bron, violín

LA ACADEMIA: LECCIONES MAGISTRALES

Durante las cuatro semanas que dura esta edición del Encuentro se compagina la actividad orquestal y el trabajo de los grupos de música de cámara con las lecciones magistrales de instrumento. Se imparten clases por el siguiente elenco de profesores:

- Violín y Música de Cámara
Zakhar Bron
10 a 19 de julio
Igor Petrushevski
15 a 24 de julio
- Viola y Música de Cámara
Isabel Charisius
17 a 26 de julio
- Violonchelo y Música de Cámara
Ivan Monighetti
9 a 19 de julio
- Oboe y Música de Cámara
Lucas Macías
17 al 26 de julio
- Clarinete y Música de Cámara
Michel Arrignon
12 a 22 de julio
- Fagot y Música de Cámara
Dag Jensen
14 a 23 de julio
- Trompa y Música de Cámara
Timothy Jones
10 a 19 de julio
- Canto y Música de Cámara
John Graham-Hall
16 a 23 de julio
- Piano y Música de Cámara
Dimitri Bashkirov
7 a 14 de julio
Plamena Mangova
12 a 22 de julio



- Ensemble
Fabián Panisello
9 a 12 de julio
- Orquesta Sinfónica *Freixenet* del Encuentro
Péter Csaba
3 a 8 de julio
- Orquestas de Cámara y Cuerdas del Encuentro
Péter Csaba
15 a 26 de julio
- Artistas Invitados
Víctor y Luis del Valle, dúo de pianos
- Pianistas Acompañantes
Patricia Araúzo
Alina Artmyeva
Duncan Gifford
Denis Lossev
Ofelia Montalván

PARTICIPANTES

La participación en el Encuentro es a través de invitación directa de la organización de alumnos de las Escuelas Asociadas o bien por recomendación de alguno de los profesores convocados al Encuentro. El Director Artístico, Péter Csaba, acuerda con cada participante seleccionado el repertorio que interpretará en los conciertos, que son una parte esencial del Encuentro de Música y Academia. Un total de 65 alumnos han participado en el Encuentro 2017.

- **Violín y Música de Cámara**

Otto Antikainen, Cheuk Nam Tse, Camille Joubert, Charlotte Saluste-Bridoux, Maxime Morise, Laura Capano, Anna Gál-Tamási, Jovana Rajic, Ludovica Lorenzini, Eriko Nagayanma, Nicolás Dupont, Sarah Decamps, Eva Rabchevska, Karolina Nowotczyńska, Julie Rivest

- **Viola y Música de Cámara**

Lina-Marie Däunert, Mikhail Balan, Clémence Dupuy, Dániel Krähling, Aino Räsänen, Raquel De Benito, José Nunes

- **Violonchelo y Música de Cámara**

Leonardo Chiodo, Oskari Holopainen, Stéphanie Huang, Eszter Karasszon, Áron Petrus-Bölöni, Riccardo Giovine, Polina Streltsova, Alejandro Viana

- **Contrabajo y Música de Cámara**

Pauli Pappinen

- **Flauta y Música de Cámara**

Taylor MacLennan, Carlos Araujo

- **Oboe y Música de Cámara**

Marta Mizgala, Laura Campbell, William Ball, Ángel Luis Sánchez

- **Clarinete y Música de Cámara**

Sandra Schnappauf, Emanuele Mammarella, Lilian Lefebvre, Ferran Arbona

- **Fagot y Música de Cámara**

Juliette Bourette, Michaela Špačková, Laura Lorr, Erney Vargas Barboza

- **Trompa y Música de Cámara**

Estibaliz Collado

- **Piano y Música de Cámara**

Orlando Bass, Kateryna Garanich, Ilya Kondratiev, Amiran Zenaishvili, Andrei Iliushkin, Adrian Brendle, Krzysztof Moskaiewicz, Enrique Lapaz, Juan Barahona

- **Canto**

Milana Sarukhanyan, soprano; Máté Herczeg, barítono; Alice Wielant, soprano; Jennifer Coleman, soprano; Alejandra Acuña, mezzo; Pablo Martínez, tenor

AUDICIONES

La participación en el Encuentro es por invitación directa de la organización, mediante audiciones en las escuelas asociadas o por recomendación de los profesores convocados. La audición requiere que los aspirantes aporten una biografía reciente y la preparación de 20 minutos de repertorio de diferentes estilos y dificultades.

CALENDARIO DE AUDICIONES Y NÚMERO DE ADMITIDOS PARA PARTICIPANTES ADMITIDOS POR CADA ESCUELA

- **Sibelius Academy, Helsinki, Finlandia**
15 de diciembre de 2016
Admitidos: 5 participantes
- **Erasmushogeschool Koninklijk Conservatorium, Bruselas, Bélgica**
13 de diciembre de 2016
Admitidos: 4 participantes
- **Universität der Künste, Berlín, Alemania**
28 de enero de 2017
Admitidos: 5 participantes
- **Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlín, Alemania**
27 de enero de 2017
Admitidos: 4 participantes
- **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, París; Francia**
9 de diciembre de 2016
Admitidos: 8 participantes
- **Royal College of Music, Londres, Reino Unido**
4 de febrero de 2017
Admitidos: 6 participantes
- **Royal Academy of Music, Londres, Reino Unido**
5, 6 y 7 de febrero de 2017
Admitidos: 7 participantes
- **Guildhall School of Music and Drama, Londres, Reino Unido**
2 de febrero de 2017
Admitidos: 2 participantes
- **Liszt Ferenc Academy, Budapest, Hungría**
21, 22 y 23 de febrero de 2017
Admitidos: 8 participantes
- **Escuela Superior de Música Reina Sofía**
12 participantes
- **Propuestos por el profesor**
4 participantes

AGRADECIMIENTOS. INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Patrocinadores Generales

Gobierno de Cantabria
 Consejería de Educación, Cultura
 y Deporte
 Ayuntamiento de Santander
 Fundación Albéniz
 Palacio de Festivales de Cantabria
 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 (INAEM)
 Comunidad de Madrid
 Ayuntamiento de Madrid

Patrocinadores de Conciertos

El Diario Montañés
 Fundación Banco Santander
 Fundación Botín
 Fundación Comillas del Español y la
 Cultura Hispánica
 Grupo Tirso, C.S.A.
 Hoteles Santos
 Textil Santanderina, S.A.
 Universidad de Cantabria
 Universidad Internacional Menéndez
 Pelayo
 Veolia
 Viesgo

Entidades colaboradoras

Agua de Solares
 Café Dromedario
 Selective Motor
 Volvo
 Alerta, El Diario de Cantabria
 Residencia Ángeles Custodios
 Obispado de Santander
 D. Juan Ignacio Cruz Gómez
 D^a Ana Melgosa

Casa de pianos

Yamaha Pianos (Afinador Carlos
 de Santiago)

Escuelas asociadas

Brass Academy, Alicante
 Conservatoire National Supérieur de
 Musique et de Danse (París)
 Erasmushogeschool Koninklijk
 Conservatorium Brussel (Bruselas)
 Escuela Superior de Música Reina
 Sofía (Madrid)
 Fondazione Accademia Nazionale
 di Santa Cecilia (Roma)
 Guildhall School of Music and Drama
 (Londres)
 Hochschule für Musik Hanns Eisler
 (Berlín)
 Instituto Internacional de Música
 de Cámara (Madrid)
 Liszt Ferenc Academy of Music
 (Budapest)
 Orchester-Akademie der Berliner
 Philharmoniker (Berlín)
 Royal Academy of Music (Londres)
 Royal College of Music (Londres)
 Sibelius Academy (Helsinki)
 Universität der Künste (Berlín)

Ayuntamientos colaboradores de Cantabria

Alfoz de Lloredo
 Arnauero
 Cabezón de la Sal
 Castro Urdiales
 Comillas
 Escalante
 Laredo
 Los Corrales de Buelna
 Marina de Cudeyo
 Potes
 Reinosa
 Renedo de Piélagos
 Reocín
 Ruiloba
 San Vicente de la Barquera
 Santa María de Cayón
 Santillana del Mar
 Santoña
 Soto Iruz
 Torrelavega
 Vega de Pas

EQUIPO DE GESTIÓN DEL ENCUENTRO

PRESIDENTA FUNDACIÓN ALBÉNIZ
Paloma O'Shea

DIRECCIÓN GENERAL
Julia Sánchez Abeal

DIRECTOR ARTÍSTICO
Péter Csaba

ÁREA DE EDICIONES
Óscar Asenjo (diseño)

DIRECTOR ACADÉMICO
Fabián Panisello

PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS
Pilar Pertusa
César Tovar
Pascual Sebastián

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Juan A. Mendoza V

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
María Hontanares Redondo

**DIRECTOR DE RELACIONES EXTERNAS Y
ASESORAMIENTO**
Álvaro Guibert

PROTOCOLO
Cristina González-Riancho
Amaia Pérez

DIRECTOR DE DESARROLLO
Alberto Campo

FOTOGRAFÍA
Elena Torcida

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y ALIANZAS
Marjorie Nétange

TRADUCCIÓN
Cristina Fuentes

DIRECTOR FINANCIERO Y DE RECURSOS
Raúl Rodríguez

DOCUMENTACIÓN
África Pérez

COORDINADORA GENERAL
Cristina Hernández

**ADMINISTRACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES
DE SANTANDER**
Marta Ruiz

PRENSA Y COMUNICACIÓN
Manuela Santiago
Ana Espada

EL ESCENARIO

PÚBLICO ASISTENTE: 15.203

SANTANDER

Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria

Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro

Péter Csaba, director

Obras: Ravel, Poulenc, n.Rimsky-Korsakov

Patrocinado por Viesgo

Jueves, 8 de julio

Concierto para Familias

Ensemble del Encuentro

Fabián Panisello, director

Alfonso Romero, dirección de escena

Fernando Palacios, texto

Obras: Stravinsky

Patrocinado por Viesgo

Miércoles, 12 de julio. 18:00 horas

Ensemble del Encuentro

Fabián Panisello, director

Alfonso Romero, dirección de escena

Fernando Palacios, texto

Obras: Ravel, Grainger y Stravinsky

Patrocinado por Viesgo

Miércoles, 12 de julio. 20:30 horas

Concierto Homenaje a Dmitri Bashkurov

Timothy Jones, trompa; Ivan Monighetti, violonchelo; Zakhar Bron, violín; Plamena Mangova, piano

Participantes del Encuentro

Obras: W.A. Mozart, J. Brahms, Stravinsky, y F. Mendelssohn

Patrocinado por Café Dromedario

Viernes, 14 de julio

Michel Arrignon, clarinete; Plamena Mangova, piano; Zakhar Bron, violín

Participantes del Encuentro

Obras: Cassadó, Reinecke, Albéniz, Ginastera, Shostakovich

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Sábado, 15 de julio

Concierto Clausura Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

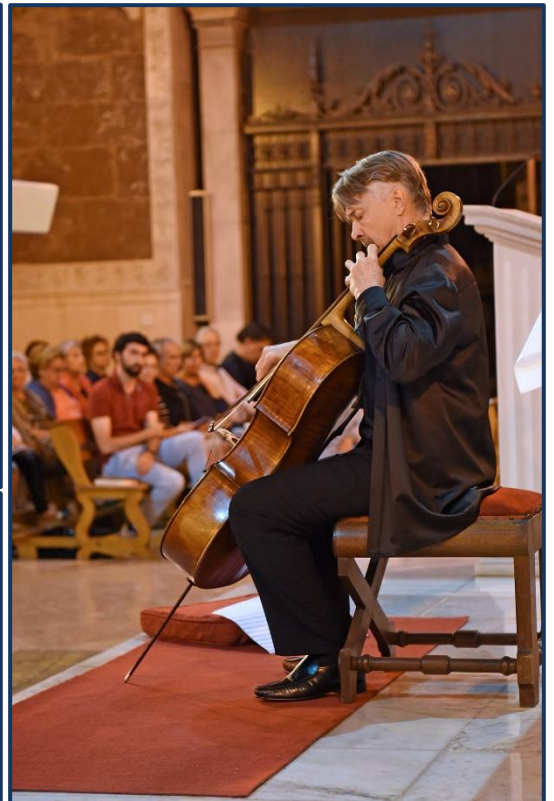
Michel Arrignon, clarinete; Dag Jensen, fagot; Timothy Jones, trompa

Participantes del Encuentro

Obras: Ravel, W.A.Mozart, F. Strauss, R. Strauss, y Franck

Patrocinado por Veolia

Martes, 18 de julio



Isabel Charisius, viola; John Graham-Hall, tenor; Timothy Jones, trompa; Ivan Monighetti, violonchelo

Participantes del Encuentro

Obras: Rachmaninov, Turina, Tchaikovsky, W. A. Mozart, Britten, y Martín

Patrocinado por Textil Santanderina

Miércoles, 19 de julio

Concierto Homenaje a Dmitri Bashkírov

Dag Jensen, fagot; Michel Arrignon, clarinete; Plamena Mangova, piano

Obras: Musorgski, Poulenc, y Brahms

Patrocinado por Grupo Tirso

Viernes, 21 de julio

Orquesta de Cuerdas del Encuentro

Péter Csaba, director

Lucas Macías, oboe; John Graham-Hall, tenor; Isabel Charisius, viola

Participantes del Encuentro

Obras: Corelli, Zelenka, Tchaikovsky, Quilter, y Brahms

Patrocinado por Fundación Botín

Sábado 22 de julio

Lucas Macías, oboe y dirección

Grupo de Vientos

Participantes del Encuentro

Obras: Britten, Gubaidulina, Beethoven, y R. Strauss

Patrocinado por Hoteles Santos

Martes, 25 de julio

Orquesta de Cámara del Encuentro

Péter Csaba, director; Isabel Charisius, viola

Obras: Schubert, Copland, y Suk

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Miércoles, 26 de julio

Sala Pereda, Palacio de Festivales de Cantabria

Patrocinados por El Diario Montañés

Recital

Participantes del Encuentro

Obras de: Schumann, Rossini, J. León, R. Chapí, Chopin, Liszt, Massenet, Montsalvatge, Barber, y Berstein

Domingo, 9 de julio

Conferencia y Concierto

Una charla/conferencia con el Mtro. Dmitri Bashkírov como homenaje a su 85 aniversario

Participantes del Encuentro

Obras de: Schubert, Mendelssohn, Ginastera, Hoyos, y Turina

Lunes, 10 de julio

Recital/Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: Schubert, Prokofiev, Schnittke, Liszt, J.S.Bach, Brahms, Tchaikovsky, y Franck

Martes, 11 de julio

Recital/Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: F.J. Haydn, Brahms, Chopin, Poulenc, J.S.Bach, Rachmaninov, y Beethoven

Jueves, 13 de julio

Recital/Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: Mozart, Turina, Donizetti, Beethoven, Bizet, Puccini, Rachmaninov, y Gounod

Domingo, 16 de julio

Recital

Participantes del Encuentro

Obras de: Beethoven, Liszt, y Mozart

Lunes, 17 de julio

Recital/Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: Beethoven, Britten, Mendelssohn, Händel, Puccini, Dell'Acqua, Gorb, Roussel, Schönberg, y Turina

Jueves, 20 de julio

Recital de Canto

Participantes del Encuentro

Obras de: Puccini, Kodály, Turina, Bellini, Donizetti, Bizet, Delibes, Mozart, Chapí, Verdi, Lehár, Gorb, y Rossini

Domingo, 23 de julio

Recital/Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: Haydn, Tchaikovsky, Bach-Busoni, Beethoven, Prokofiev, y R.Korsakov

Lunes, 24 de julio

Iglesia de Santa Lucía

Homenaje Mstislav Rostropovich

Ivan Monighetti, violonchelo

Obras: Gubaidulina y Bach

Martes 11de julio

Paraninfo de la Magdalena
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Ciclo de “Los Lunes Clásicos”

Recital

Participantes Encuentro

Obras de: Albéniz, Schumann, y Ginastera

Lunes, 4 de julio

Recital /Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: Telemann, Beethoven, Tchaikovsky, y Kuhlau

Lunes, 10 de julio

Recital /Grupos de Cámara

Participantes del Encuentro

Obras de: Telemann, Schnittke, W.A. Mozart, y Haydn

Lunes, 17 de julio

REGIÓN CÁNTABRA (26 CONCIERTOS)

Alfoz de Lloredo-Cigüenza

Iglesia de San Martín,
Miércoles, 19 de julio

Arnuero

Iglesia de la Asunción
Viernes, 14 de julio

Cabezón de la Sal

Casa de Cultura Conde San Diego
Sábado, 15 de julio

Castro Urdiales

Castillo Faro
Domingo, 23 de julio

Comillas

Seminario Mayor
Martes, 11 de julio
Lunes, 17 de julio
Lunes, 24 de julio

Escalante

Ermita de San Román
Sábado, 22 de julio

Laredo

Iglesia de Santa María
Viernes, 21 de julio

Los Corrales de Buelna

Teatro Municipal
Domingo, 9 de julio

Marina de Cudeyo-Setién

Iglesia Parroquial
Martes, 18 de julio

Potes

Iglesia de San Vicente
Jueves, 20 de julio

Reinosa

Teatro Principal
Jueves, 13 de julio

Renedo de Pielagos

Centro Cultural Quijano
Miércoles, 19 de julio



Reocín-Villapresente

Casa de Cultura
Lunes, 10 de julio
Jueves, 20 de julio

Ruiloba

Iglesia de la Asunción
Domingo, 23 de julio

San Vicente de la Barquera

Auditorio David Bustamante
Miércoles, 12 de julio

Santa María de Cayón

Iglesia de Ntra. Sra. Asunción
Miércoles, 12 de julio

Santillana del Mar

Capilla del Museo Diocesano
Domingo, 16 de julio
Capilla del Museo Diocesano
Martes, 25 de julio

Santiurde de Toranzo-Soto Iruz

Monasterio de Ntra. Sra. del Soto
Viernes, 14 de julio

Santoña

Teatro Liceo Casino
Jueves, 13 de julio

Torrelavega

Teatro Concha Espina
Sábado, 15 de julio
Lunes, 24 de julio

Vega de Pas

Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad
Sábado, 22 de julio



III.II. CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER

www.concursodepianodesantander.com

GIRA DE GALARDONADOS DEL XVIII CONCURSO

El español y alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Juan Pérez Floristán, logró el Primer Premio y Medalla de Oro del XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, celebrado en julio y agosto de 2015. David Jae-Weon Huh (Corea), se alzó con el Segundo Premio y Medalla de Plata, y Jianing Kong (China), con el Tercer Premio y Medalla de Bronce. Juan Pérez Floristán, que logró además el Premio del Público Canon, es el primer español que consigue el galardón desde que Josep Colom lo lograra en 1972 y 1978.



JUAN PÉREZ FLORISTÁN. PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO, PREMIO PUBLICO CANON

RECITALES

Fundación Albéniz

Wigmore Hall, Londres, Reino Unido
12 de enero de 2017

Teatro de la Maestranza de Sevilla

Teatro de la Maestranza, Sevilla, España
29 de enero de 2017

Musical Discovery. Ciclo "Music in der ETH"

Semperaula, Universidad de Zurich, Suiza
7 de febrero de 2017

Concerto Winderstein. Ciclo "Klassik vor Acht"

Herkulesaal, Munich, Alemania
13 de febrero de 2017

ADMAF en colaboración con la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Embajada de España en EAU

En el marco del XIV Festival Abu Dabi 2017
Black Box at the Arts Centre at NYU, Abu Dabi, Emiratos Árabes Unidos
18 de marzo de 2017

Juventudes Musicales de Valladolid

Teatro Calderón, Valladolid, España
1 de abril de 2017

Sociedad Filarmónica de Pontevedra

Teatro Principal, Pontevedra, España
3 de abril de 2017

Excelentísimo Ayuntamiento de Ourense. En el marco del IV Ciclo de Música de Cámara "Enclave de Cámara"

Teatro Principal, Ourense, España
5 de abril de 2017

Asociación Ludwig Van Beethoven

Sala de Conciertos Polish Baltic Philharmonic, Gdansk, Polonia
9 de abril de 2017

Pro:Música Hannover

Kleiner Sendesaal des Norddeutschen, Hanoover, Alemania
16 de mayo de 2017

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Palacio de Bibataubín, Granada, España

10 de julio de 2017

Mozarteum Argentino y patrocinado por Santander Río

-Teatro Mitre, Jujuy, Argentina

13 de agosto de 2017

-Ciclo Conciertos al Mediodía

Teatro Gran Rex, Buenos Aires, Argentina

16 de agosto de 2017

Santander Chile

-Teatro del Lago de Frutillar, Chile

18 de agosto de 2017

-Biblioteca Municipal de Castro, Chiloé, Chile

19 de agosto de 2017

-Teatro Regional, Rancagua, Chile

24 de agosto de 2017

Mito Settembre Musica

-Teatro Litta, Milán, Italia

18 de septiembre de 2017

-Conservatorio Giuseppe Verdi, Turín, Italia

18 de septiembre de 2017

Sociedad Filarmónica de Bilbao

Sociedad Filarmónica, Bilbao

10 de octubre de 2017

Sociedad Filarmónica de Lima

Auditorio Santa Úrsula, Lima, Perú

13 de octubre de 2017

Banco de la República en colaboración con la Asociación Nacional de Música Sinfónica gracias al apoyo de Acción Cultural Española

-Sala de Conciertos Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

22 de octubre de 2017

-Sala Múltiple, Santa Marta, Colombia

23 de octubre de 2017

-Teatro del Colegio Alemán, Barranquilla, Colombia

24 de octubre de 2017

Institución Universitaria Valle de Colombia

Sala Beethoven de Bellas Artes, Cali, Colombia

25 de octubre de 2017

"The Nassau Music Society"

-St. Andrew's Kirk Nassau, Bahamas

-St. Paul's Church Hall, Lyford Cay, Nassau, Bahamas

3 de noviembre de 2017

Real Casino de Tenerife

"Semana de la Música"

Salón Principal del Real Casino de Tenerife, Salón de Actos

27 de noviembre de 2017

CONCIERTOS CON ORQUESTA

MÁV Symphony Orchestra

Director: Jesús López Cobos

Béla Bartók National Concert Hall, Budapest, Hungría

23 de febrero de 2017

Fundación Musical Ciudad de Oviedo

Filarmonía de Oviedo

Director: Keren Hasan

Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo, España

9 de marzo de 2017

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Director: Eduardo Portal

Auditorio de Tenerife Adán Martín, Santa Cruz de Tenerife

24 de marzo de 2017

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Director: Maximiano Valdés

Sala Sinfónica, Auditorio Nacional de Música, Madrid

28 de marzo de 2017

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Director: Lawrence Foster

Sala Pau Casals. L'Auditori, Barcelona

22 y 23 de abril de 2017

Fundación Orquesta de Extremadura

Director: Josep Vicent

Palacio de Congresos Manuel Rojas, Badajoz

11 y 12 de mayo de 2017



Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: Manuel Hernández Silva
Teatro Miguel de Cervantes, Málaga
1 y 2 de junio de 2017

Festival Internacional de Santander

Concierto de Inauguración del LXVI Festival Internacional de Santander
BBC Philharmonic Orchestra.
Director: Juanjo Mena.
Sala Argenta, Palacio de Festivales de Cantabria, Santander
5 de agosto de 2017

Fundación Sinfonía, Gala de Apertura de la Temporada Sinfónica 2017

Director: José Antonio Molina
Sala Principal del Teatro Nacional Eduardo Brito, Santo Domingo, República Dominicana
David Huh, piano; Jianing Kong, piano; Juan Pérez Floristán, piano
9 de agosto de 2017

Santander Chile

Director: Emmanuel Baldini
Universidad Austral Valdivia, Chile
22 de agosto de 2017

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Director: Olivier Grangean
Teatro Colón, Bogotá, Colombia
19 de octubre de 2017

Orquesta Nacional de España

Orquesta Sinfónica Nacional de España, ONE
Noches en los Jardines de España, Falla
Director: David Afkham

-Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Italia
16 de noviembre de 2017

-Cankarjev dom. Gallus Hall, Liubliana, Eslovenia
17 de noviembre de 2017

DAVID HUH. SEGUNDO PREMIO, MEDALLA DE PLATA

RECITALES

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz

György-Ligeti-Saal, Mumuth, Graz, Austria

8 de febrero de 2017

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz

Concierto de Intercambio

György-Ligeti-Saal, Mumuth, Graz, Austria

9 de febrero de 2017

Centro de Divulgación Musical del Mediterráneo

Ciclo Música con Encanto

Hall de Vasari Center, Marbella, España

3 de junio de 2017

Juventudes Musicales de Sevilla

Inauguración del XXVII Festival de Primavera de la Real Maestranza de Caballería

Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería, Sevilla; España

5 de junio de 2017

CONCIERTOS CON ORQUESTA

Universidad Politécnica de Madrid

Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española

Director: Miguel Romea

Sala Sinfónica, Auditorio Nacional de Música, Madrid, España

2 de junio de 2017

Monterey County Symphony Association

Orquesta Sinfónica de Monterrey

Director: Max Bragado

Sunset Center, Carmel, California, Estados Unidos

18 y 19 de noviembre de 2017



JIANING KONG. TERCER PREMIO, MEDALLA DE BRONCE

RECITALES

Fundación Vital Fundazioa

Ciclo "Martes Musicales"

Aula Fundación Vital Fundazioa, Vitoria, España

14 de noviembre de 2017

Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba

Auditorio del Conservatorio Superior de Música, Córdoba

Festival Pianístico Rafael Orozco, Córdoba, España

23 de noviembre de 2017



GIRA DE GALARDONADOS DEL XVII CONCURSO

AH RUEM AHN. SEGUNDO PREMIO, MEDALLA DE PLATA

RECITALES

Aula de Cultura de Getxó

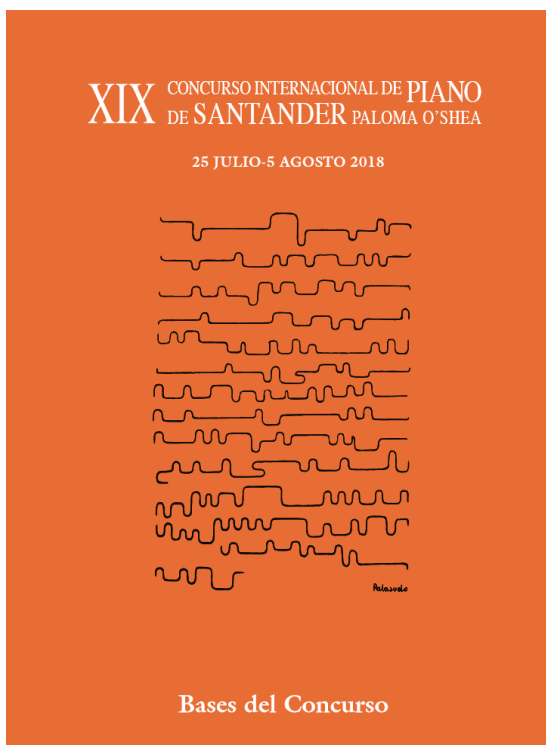
Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, Bilbao, España

8 de abril de 2017



XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER 2018

Se abrió la convocatoria para el XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, a todos los pianistas nacidos del 1 de enero de 1986 en adelante. El plazo de inscripción se abrió desde el 19 de junio a 13 de noviembre de 2017.



4



Difusión y Comunicación

IV. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

DIFUSIÓN EN DATOS

Campañas de Comunicación

- **48** comunicaciones digitales (newsletters)
- **217.365** destinatarios

4.419 impactos en prensa

- **Publicidad: 110** anuncios y **152** carteleras
- **Información: 4.156** noticias, reportajes, críticas etc.

102.916 ediciones impresas publicadas

- **102.916** ediciones impresas (programas de mano de conciertos, carteles, flyers, etc.)
- **2.625** ediciones sonoras



LOS DATOS DE LAS WEBS DE LA FUNDACIÓN ALBÉNIZ

www.fundacionalbeniz.com

- 31.161 sesiones
- 17.452 usuarios
- 115.413 páginas visitadas

www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

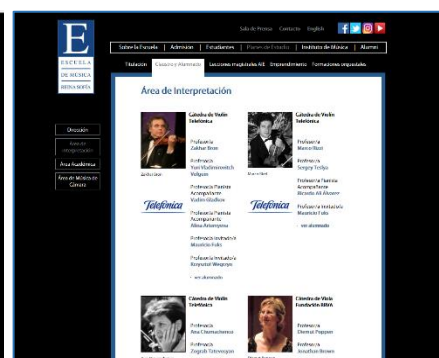
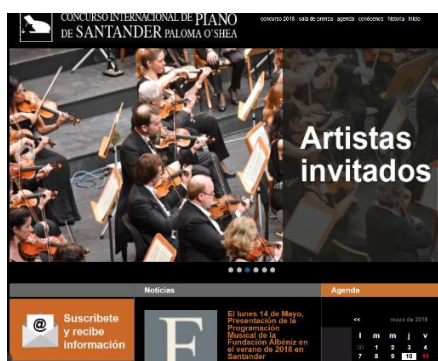
- 124.589 sesiones
- 58.573 usuarios
- 618.314 páginas visitadas

www.encuentrodesantander.es

- 16.623 sesiones
- 8.109 usuarios
- 85.447 páginas visitadas

www.concursodepianodesantander.com

- 24.356 sesiones
- 14.445 usuarios
- 117.226 páginas visitadas



Total de sesiones, usuarios y páginas visitado incluyendo las webs de iimcm.com y www.classicalplanet.com:

295.929
Sesiones

187.875
Usuarios

1.144.483
Páginas visitadas

DATOS DE REDES SOCIALES



·Facebook: 6.128 seguidores y 394 publicaciones



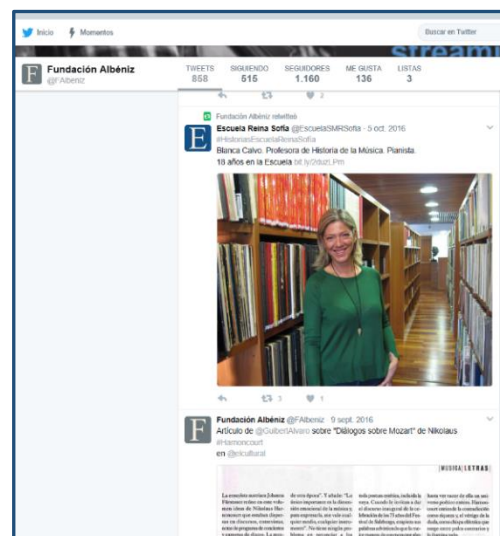
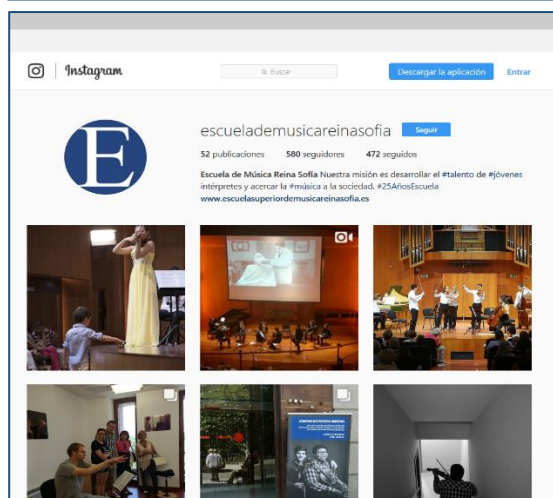
·Twitter: 2.461 seguidores y 928 publicaciones



·YouTube: 600 seguidores y 66 publicaciones
·8 conciertos retransmitidos en directo y 142.594 minutos de visualización



·Instagram: 981 seguidores y 76 publicaciones





Equipo de Gestión

EQUIPO DE GESTIÓN

JUNTA DE DIRECCIÓN

Presidenta

Paloma O'Shea

Directora General

Julia Sánchez Abeal

Director de la Escuela

Fabián Panisello

Director Artístico

Juan A. Mendoza V.

Director de Relaciones Externas y Asesoramiento

Álvaro Guibert

Dirección de Desarrollo

Alberto Campo

Dirección de Comunicación y Alianzas

Marjorie Nétange

Director Financiero y de Recursos

Raúl Rodríguez

Jefa de Gabinete de Presidencia

Susana Fernández

FUNDACIÓN ALBÉNIZ Y SUS DEPARTAMENTOS

Servicios generales

GABINETE DE PRESIDENCIA

Directora General

Julia Sánchez Abeal

Jefa de gabinete

Susana Fernández

Pilar Ponce

Marina Amorós

Karla Aramayo

Silvia Pashova

Pilar Rodríguez

Walter Jamarillo

Miguel Ángel Arroyo

Ramón Sánchez López

Cristina Soto

DEPARTAMENTO FINANCIERO Y DE RECURSOS

Director

Raúl Rodríguez

Victoria Soto

Abelardo Alfageme

Noelia Mateo

Carlos Zahonero

Cristina Riancho

Eva Escribano

José Carlos Lozano

Juan José Pons

Pedro Jiménez

Marta Ruiz

RELACIONES EXTERNAS Y ASESORAMIENTO

Director
Álvaro Guibert
Liana L. Solano

DESARROLLO

Director
Alberto Campo
Blanca Valdés
Laura Poggio
David Canfrán
Ana Hernández
Amalia Araujo
Mercedes Guantes
Alejandra Queizán

COMUNICACIÓN Y ALIANZAS

Directora
Marjorie Nétange
Manuela Santiago
Amaia Pérez Larumbe
Ana Espada
Óscar Asenjo
Marta Falagán

Escuela Superior de Música Reina Sofía

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Director de la Escuela
Fabián Panisello
Beatriz Echeverría-Torres
Rosa Lázaro
María Ángeles Morala
Nuria Carretero
María Hontanares Redondo
Cristina Hernández
África Pérez

DEPARTAMENTO ARTÍSTICO

Director
Juan A. Mendoza V.
M^a Isabel Carabias
César Tovar
Pilar Pertusa
Pascual Sebastián