



Bases - XXIV Ciclo de Conciertos para Escolares – Realidad Virtual

Información básica

Concepto: ciclo Conciertos para Escolares de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Lugar: centros educativos de la Comunidad de Madrid seleccionados en la convocatoria

Fechas: de febrero a abril de 2023

Descripción: talleres gratuitos de Realidad Virtual destinados a centros de Educación Primaria y Secundaria

Presentación de solicitudes: del 24 de octubre al 2 de diciembre de 2022, ambos inclusive

Bases

1. Las actividades tendrán lugar en cada centro educativo durante **tres sesiones, una por semana y durante tres semanas consecutivas**, en horario de mañana durante los meses de febrero, marzo o abril, hasta un máximo de cuatro grupos por día.
2. La **inscripción** se enviará a la Fundación Albéniz a través del formulario electrónico ubicado en: <https://forms.office.com/r/J9v7MsN8SS>. El plazo de presentación de solicitudes **comienza el 24 de octubre y finalizará el 2 de diciembre de 2022 inclusive**.
3. Una vez recibidas las solicitudes de participación, **se asignarán las plazas** siguiendo varios **criterios**:
 - Tendrán preferencia los centros que nunca hayan realizado la actividad
 - Se dará prioridad a colegios o institutos públicos frente a concertados o privados
 - El orden de inscripción también se tendrá en cuenta
 - Los centros podrán apuntar a un máximo de 100 alumnos. No tendrán preferencia solicitudes que sobrepasen este número

4. Es necesario rellenar correctamente la inscripción. Cualquier omisión en los datos no nos permitirá organizar la actividad y el centro tendrá que ser excluido. Sólo se admitirá **una solicitud por cada colegio o instituto**.

5. La experiencia consta de **3 sesiones en total por centro** y por cada grupo de alumnos, organizadas así:

- Sesión 1: se visualizarán los vídeos de VR titulados “Mozart se pierde en la noche” que giran en torno a su Pequeña Serenata Nocturna. Paralelamente en el aula se harán actividades relacionadas con el compositor y su obra y se relacionará con una de las emociones básicas: la alegría.
- Sesión 2: “De Serenata con Tchaikovsky” será la serie de vídeos que hablar del compositor Tchaikovsky. En el taller del aula se trabajará la emoción “tristeza” y cómo influyó en la obra del músico ruso.
- Sesión 3: Respighi y sus vídeos “Bailando con el oído” serán la propuesta de VR para la última sesión. Mientras, se conectará en el aula con otra de las emociones básicas: la sorpresa.

6. **Materiales y necesidades:** para poder realizar la actividad de Realidad Virtual, se necesitan:

- Dos aulas contiguas o relativamente cerca la una de la otra por grupo: una para impartir el contenido pedagógico en el aula y otra para los alumnos que están disfrutando de la experiencia de VR con el apoyo del técnico.
- En la sala dedicada a Realidad Virtual se necesitará una mesa que sirva como apoyo para las gafas, enchufes cercanos y 8 sillas, a poder ser giratorias.
- En el aula dedicada al taller, se necesitará un proyector o pizarra digital con sistema de audio y un ordenador. Será muy aconsejable que haya instrumentos de pequeña percusión para hacer algunas actividades, aunque no es indispensable.
- Durante la experiencia se necesitará el apoyo del profesor del centro para que ayude al educador y al técnico de Realidad Virtual a organizar los cambios de turno.

7. La Escuela Reina Sofía comunicará los **resultados** a cada centro por correo electrónico y con tiempo suficiente para la organización de la actividad. Los centros seleccionados recibirán, además, una **Guía Didáctica** con el objetivo de que los profesores puedan preparar previamente la actividad en el aula.

8. Recomendaciones

- El número ideal de alumnos para sacar máximo partido a la actividad es de 16-20. De esta manera pueden visualizar mucho más tiempo de vídeo cada grupo. No obstante, esto no es ningún criterio de selección, nos amoldamos a las circunstancias de cada grupo y centro.
- Recomendamos que, si es posible, se haga una clase preparatoria con el profesor de Música del centro seleccionado y con los alumnos que vayan a participar. Esta sesión se podrá basar en la Guía Didáctica que enviará la Escuela con antelación.
- De la misma forma, se puede realizar una clase resumen en la que los profesores y alumnos pueden aprovechar para completar la encuesta de valoración de la experiencia, que estará contenida en la Guía Didáctica.

9. El XXIV Ciclo Conciertos para Escolares está organizado por la Fundación Albéniz y la Fundación Banco Santander en colaboración con la Comunidad de Madrid, con lo que **la actividad es totalmente gratuita.**

10. La organización se reserva la facultad de modificar cualquiera de las bases de la presente convocatoria.

MÁS INFORMACIÓN:

Escuela Superior de Música Reina Sofía
Calle Requena, 1
28013 Madrid
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es
aaaraujo@albeniz.com