

Máster de Enseñanzas Artísticas en Composición Dramática y para Ensemble Instrumental

PLAN DE ESTUDIOS

| Carácter | Asignatura | Horas presenciales | Horas no presenciales | ECTS |
|--|---|--------------------|-----------------------|-----------|
| I. COMPOSICIÓN | | | | |
| Obligatorio | Composición | 140 h | 280 h | 14 |
| Obligatoria | Composición electroacústica avanzada | 20 h | 40 h | 2 |
| F. Básica | Desarrollo de una estética personal de orquestación | 60 h | 120 h | 6 |
| II. EMPRENDIMIENTO | | | | |
| Obligatorio | Emprendimiento, gestión y producción musical | 30 h | 60 h | 3 |
| III. PEDAGOGÍA | | | | |
| Obligatorio | Introducción a la pedagogía y didáctica específica en la enseñanza del instrumento y la composición | 30 h | 90 h | 4 |
| IV. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA MÚSICA | | | | |
| Obligatorio | Historia e Historiografía de la Interpretación Musical | 30 h | 90 h | 4 |
| Obligatorio | Análisis de la Interpretación Musical | 30 h | 90 h | 4 |
| F. Básica | Análisis musical siglos XX y XXI | 60 h | 120 h | 6 |
| V. PRÁCTICAS | | | | |
| F. Básica | Prácticas profesionales | 24 h | 156 h | 6 |
| VI. FORMACIÓN GENERAL | | | | |
| Obligatorio | Metodología de la investigación | 15 h | 45 h | 2 |
| VII. TRABAJO FIN DE MÁSTER | | | | |
| Trabajo fin de Máster | Trabajo Fin de Máster | 40 h | 230 h | 9 |
| | | 479 h | 1321 h | 60 |