



## **EDGAR KRAPP**

Nacido en Bamberg (Alemani) en 1947, Edgar Krapp se formó en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich con Franz Lehrndorfer, complementando sus estudios con Marie-Claire Alain en París.

En 1971 obtuvo el primer premio del concurso ARD de Múnich, que le facilitó desarrollar una carrera concertística internacional, con giras por Europa, América y Japón, cimentando su reputación como virtuoso excepcional del órgano, cuya interpretación aúna potencia manual, combinada con una eminente imaginación tonal y una brillantez técnica inusual.

Numerosas grabaciones en disco, radio y televisión, principalmente con importantes instrumentos históricos, documentan su amplio repertorio, que abarca varias épocas hasta la era moderna, con un interés especial en las obras para órgano de Johann Sebastian Bach, que ha interpretado en Fráncfort, Núremberg, en el Festival de Música de Rheingau y en Múnich (con retransmisión radiofónica en directo). Ha trabajado con directores de orquesta tan conocidos como Rafael Kubelik, Colin Davis, Lorin Maazel, Christoph Eschenbach, Vladimir Fedoseyev y Horst Stein.

De 1974 a 1993 fue el sucesor de Helmut Walcha al frente de la cátedra de órgano de la Universidad de Música de Fráncfort y también fue profesor invitado en el Mozarteum de Salzburgo de 1982 a 1991. En 1993 asumió (sucediendo a su maestro Franz Lehrndorfer) una cátedra en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, que ocupó hasta su jubilación en 2012.

Ha sido miembro del jurado en importantes concursos internacionales (incluidos el Concurso ARD de Múnich, ION de Núremberg, Concurso Bruckner de Linz, Grand Prix de Chartres, Concurso Musashino Tokio). En reconocimiento a sus méritos artísticos y pedagógicos, ha sido galardonado con el Frankfurt y el Premio E.T.A. Hoffmann de la ciudad de Bamberg.

Es miembro de la junta directiva de la Neue Bachgesellschaft Leipzig y de la Academia Bávara de Bellas Artes.