

NOTAS AL PROGRAMA

Solistas del Siglo XXI | 11 de mayo 2024. Auditorio SONY

El estreno de la obra “Mládí” para sexteto de vientos, escrita por el compositor Leos Janacek, tuvo lugar en el año 1924. Con motivo de la celebración de su centenario, el Quinteto Zéphyros interpreta esta obra escrita como reflejo de una de las etapas más plenas de la vida: la juventud.

Los componentes, cinco músicos que han compartido varios años de aprendizajes, conciertos y concursos en la Escuela, incorporan en esta ocasión un sexto integrante, el clarinete bajo, que aportará una riqueza de timbre y colores a la base armónica del ensemble. Esta obra ha supuesto un aprendizaje de nuevas formas e ideas de trabajo en grupo, gracias a la colaboración de Pablo Díaz.

El programa continúa con una de las obras base del repertorio de grupos de viento madera, el Quinteto en sol menor de Paul Taffanel. El trabajo de esta obra ha permitido al Quinteto Scarlatti de Casa de la Moneda forjar un sonido propio, que surge de la escucha atenta, colaboración y balance sonoro entre los diferentes instrumentos, uno de los valores que se cultivan con el trabajo de la música de cámara.

Para finalizar, encontramos una formación muy singular que nos proporcionará una variedad tímbrica muy especial, combinando instrumentos de la familia de viento y de la familia de las cuerdas frotadas. El Quinteto Cosan interpreta en esta ocasión una de las pocas obras compuestas para esta agrupación, del compositor Sergey Prokofiev, ofreciendo una experiencia novedosa para el espectador.