



SELECCIÓN DE ALUMNOS Y CONVOCATORIA DE BECAS

CUARTETOS DE CUERDA

2027/2028

INSTITUTO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE MADRID

DIRECCIÓN ACADÉMICA:
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA



Inscripción web:
<https://app.getacceptd.com/reinasofia>





La música de cámara, además de un género clave en la historia de la música, es una especialidad muy relevante en la formación académica de los jóvenes músicos, al contribuir a su desarrollo y maduración artística.

El Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid nació en 2005 como una iniciativa del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, la Fundación Caja Madrid y la Fundación Albéniz, para consolidar un polo de actividad camerística de primer nivel y de carácter internacional en la vida artística y académica de Madrid. Desde entonces hasta abril de 2026, la dirección del Instituto fue asumida por el maestro Günter Pichler, quien ha dejado un importantísimo legado en este proyecto tras su fallecimiento.

Ahora, dos extraordinarios músicos, Vera Martínez Mehner (violín del Cuarteto Casals) y Heime Müller (violín del Cuarteto Artemis), toman el testigo del Instituto, un centro de alto nivel de especialización donde las agrupaciones seleccionadas podrán

concentrarse y perfeccionar su repertorio, durante un período de 1 o 2 años.

El Instituto está dirigido a alumnos y alumnas que han terminado o están terminando sus estudios superiores, con el objetivo de aportarles todos los conocimientos necesarios para una formación integral: capacidad interpretativa a través de todos los estilos, **capacidad de integración en los conjuntos de los más diversos formatos y desarrollo del rol de liderazgo.**

Los grupos integrados en el departamento de Cuerdas se seleccionan anualmente mediante un proceso abierto de audiciones. Este curso 2026/2027, el Instituto cuenta con nueve **agrupaciones de Europa, América y Asia,** galardonadas en los más prestigiosos concursos y con intensas agendas artísticas por todo el mundo: **Cuarteto Absalon, Cuarteto Ast, Cuarteto Citadelle, Cuarteto Goldberg, Cuarteto Hana, Cuarteto Ineo, Cuarteto Kandinsky, Cuarteto Viatores y Trío Archai.**



CONDICIONES DE MATRÍCULA

1. SOLICITANTES

Personas físicas tituladas superiores de su especialidad podrán presentarse como grupos constituidos (cuartetos de cuerda).

2. PLAZO E INSCRIPCIÓN

La inscripción debe realizarse en <https://app.getacceptd.com/reinasofia>

Fecha límite para inscripciones:
17 de febrero de 2027.

3. SELECCIÓN DE ALUMNOS

La selección se realizará mediante:

- a. Un estudio previo del expediente académico realizado por el Comité de Selección, incluyendo el visionado de las grabaciones en los casos que proceda.
- b. Prueba de audición. A algunos grupos se les requerirá acudir a una audición presencial.

Las audiciones se realizarán de manera presencial en la Escuela, y de manera excepcional, podrá enviarse un vídeo de alta calidad como alternativa.

4. MATRÍCULA Y BECAS

- Los candidatos admitidos deberán abonar 600 euros en concepto de reserva de plaza.
- La matrícula es gratuita.
- Los candidatos admitidos se beneficiarán igualmente de una ayuda de residencia para sus gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención. La concesión de esas ayudas es competencia de la Comisión de Ayudas para la Formación y Desarrollo Artístico del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

REPERTORIO

Los cuartetos de cuerda solicitantes deberán presentar un programa obligatorio que comprenda cuatro obras:

- Un cuarteto de Joseph Haydn a partir del Op. 20, o uno de los diez célebres cuartetos de Wolfgang Amadeus Mozart (del KV 387 al KV 590), o un cuarteto de Ludwig van Beethoven del Op. 18 (n.º 1-6).
- Un cuarteto de Beethoven a partir del Op. 59. Un cuarteto romántico (Franz Schubert, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn, Robert Schumann, etc.).

*De todas estas obras, se deberán interpretar al menos el primer movimiento y el movimiento lento.

- Fragmentos de un cuarteto de cuerda importante del siglo XX o XXI.

*Para los conjuntos con piano se requiere un repertorio similar.





INSTITUTO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE MADRID

Curso Académico 2026-2027

Dirección Académica
Escuela Superior de Música Reina Sofía

Presidenta
Paloma O'Shea

Decano
Òscar Colomina i Bosch

Director Artístico
Juan A. Mendoza V.

Jefe de estudios
Tarek Al Shubbak del Castillo

Profesorado
Vera Martínez Mehner y Heime Müller



INFORMACIÓN

c/ Requena, 1

28013 Madrid, España

Teléfono: **+34 91 521 68 02**



E-mail: **admisiones@escuelareinasofia.es**

www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es